

Nº.324



O BRASIL



MUSICAL

PERIÓDICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

EDICTORES FILIPPONE & C<sup>a</sup>

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma p<sup>a</sup> Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a  
Para Piano só um por mez  
Para Piano e Canto só um por mez

Côrte.	Provincias.
8 \$ 000.	10 \$ 000.
4 \$ 000.	5 \$ 000.
5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & C<sup>a</sup>  
101 RUA DO OUVIDOR 101.

NB. Para as Provincias obrição-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

Bm-212

O BRAZIL  
MUSICAL  
N.º 324.

Preço 12000 º

Di' tu se fedele il flutto m'aspetta.,

CANZONE NELL' OPERA

IMPERIAL

Imprensa de Musica  
de Filippone e Tornaghi  
Rua do Ouvidor N.º 101  
Rio de Janeiro

2

UN BALLO IN MASCHERA

DEL M.º VERDI.

(♩ - 63)

RICCARDO.

PIANO.

*ALLEGRO GIUSTO.*

*Con Brio.*

1.<sup>a</sup> Strofa. Di' tu se fe -  
2.<sup>a</sup> Strofa. Sull' a - - - gi - le

- de - le il flut - to m' a - spet - - - ta, se  
pro - ra che m' a - gita in grem - - - bo, se

1339



358.188/65

mol - - le di pian-to la don-na di - let - - ta di -  
 scos - - so mi sveglio ai fis-chi del nem - - bo, ri -

- cen - - do-mi ad - di - o, di - cen - do-mi ad - di -  
 - pe - - to fra tuo - ni, ri - peto fra tuo - -

- o tra - di l'amor mi - o, tra - di l'amor - mi -  
 - ni le dol - - ci can - zo - ni. Le dol - ci can - zo -

*pp*  
*pp Dolciss:*  
*Dim: morendo.*

*Dolciss.*

o. Con la-ce-re ve-le e l'al-maintem-pes-ta i sol chi so  
ni, le dol ci can-zo-ni del tet-to na-ti-o, che i ba-ci ri-

fran-ger dell'on-da fu-nes-ta, l'a-verno ed il cie--lo i-ra-ti sfi-  
cor-dan dell'ul-ti-mo ad-dio, e tutte rac-cen-don le for-ze del

dar, l'a-verno ed il cie-lo i-ra-ti sfi-dar. Sol-le-ci-ta e-  
cor, e tut-te rac-cen-don le for-ze del cor. Su dun-que ri-

*Staccato.*

*Leggere.*

Assai piússimo.

- splo - ra di - vi - na gli è - ven - ti non posso - no i ful - min, la rab - bia de'  
suo - ni la tua pro - fe - - zi - a, di ciò che può sor - ger dal fa - to qual

ven - ti, la mor - te l'a - - mo - re svi - ar - mi dal mar, no,  
si - a, nell' a - ni - me no - stre non en - tra ter - ror, non

no, no, no, la mor - te l'a - mor svi - ar mi dal  
en - - tra ter - ror nell' a - ni - me nos - tre non en - tra ter -

mar, la mor - te l'a - mor svi - ar - mi dal  
 - por, nell' a - - ni - me no - stre non en - - tra ter -

mar.  
- por.

*D.C. do S<sup>o</sup> ao  $\phi$   
e depois segue  
para acabar.*

- por. nell' a - ni - me

nos - tre non en - tra ter - - por.