Opera completa per canto e pianoforte

Giuseppe Verdi

NABUCCO

Opera in quattro parti di Temistocle Solera

Prima rappresentazione:
Milano, Teatro alla Scala, 9 Marzo 1842

A cura di Mario Parenti (1963)

RICORDI

Personaggi

NABUCCO, re di Babilonia. ***Baritono***

ISMAELE, nipote di Sedecia re di Gerusalemme. ***Tenore***

ZACCARIA, gran pontefice degli Ebrei. ***Basso***

ABIGAILLE, schiava creduta primogenita di Nabucco. ***Soprano***

FENENA, figlia di Nabucco. ***Soprano***

IL GRAN SACERDOTE di Belo. ***Basso***

ABDALLO, vecchio ufficiale del re di Babilonia. ***Tenore***

ANNA, sorella di Zaccaria. ***Soprano***

CORI: Soldati babilonesi, soldati ebrei, leviti, vergini ebree, donne babilonesi, magi, grandi del regno di Babilonia, popolo ecc.

Nella prima parte la scena fingesi in Gerusalemme, nelle altre in Babilonia.

Indice

Pag. 1 Sinfonia

PARTE PRIMA. *Gerusalemme*

9 Coro d'introduzione e cavatina *Sperate, o figli!* Zaccaria (b)
40 Recitativo e terzettino *Prode guerrier!.. d'amore..* Abigaille, Fenena, Ismaele (s,s,t)
49 Coro *Lo vedeste?.. Fulminando*
55 Finale primo

PARTE SECONDA. *L'Empio*

105 Scena ed aria *Anch'io dischiuso un giorno* Abigaille (s)
123 Preghiera *Tu sul labbro de' veggenti* Zaccaria (b)
127 Coro di leviti *Il maledetto non ha fratelli*
135 Scena - Finale secondo *Deh fratelli, perdonate!*

PARTE TERZA. *La profezia.*

162 Coro d'introduzione *È l'Assiria una regina*
170 Recitativo *Eccelsa donna*
173 Duetto *Donna chi sei?* Abigaille e Nabucco (s,br)
192 Coro di schiavi ebrei *Va, pensiero, sull'ali dorate*
202 Profezia - Finale terzo *Del futuro nel buio discerno* Zaccaria (b)

PARTE QUARTA. *L'idolo infranto.*

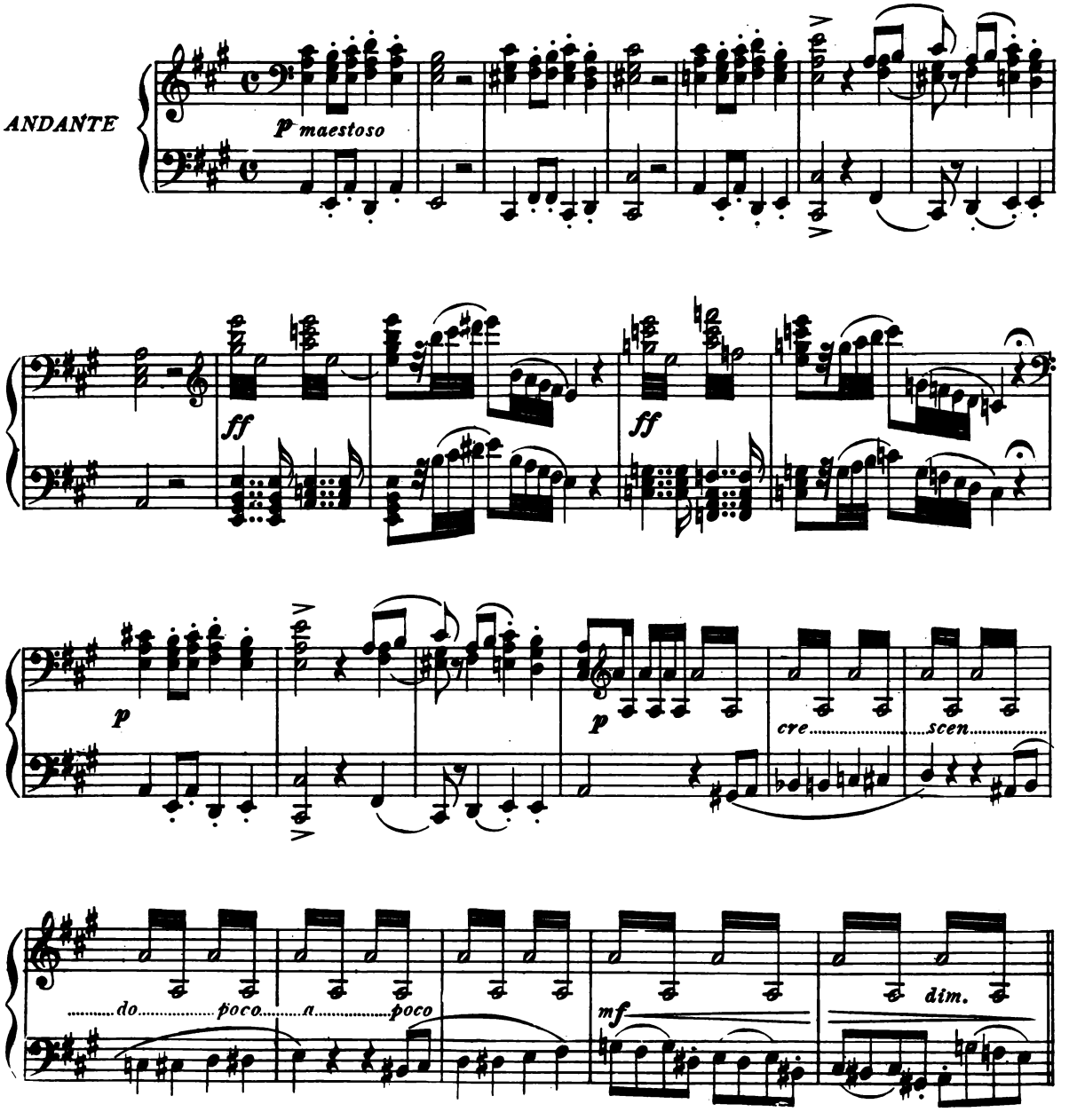
209 Preludio, scena ad aria *Dio di Giuda!.. l'ara, il tempio* Nabucco (br)
223 Marcia funebre e preghiera *Oh. dischiuso è il firmamento* Fenena (s)
227 Finale quarto

NABUCCO

DI

GIUSEPPE VERDI

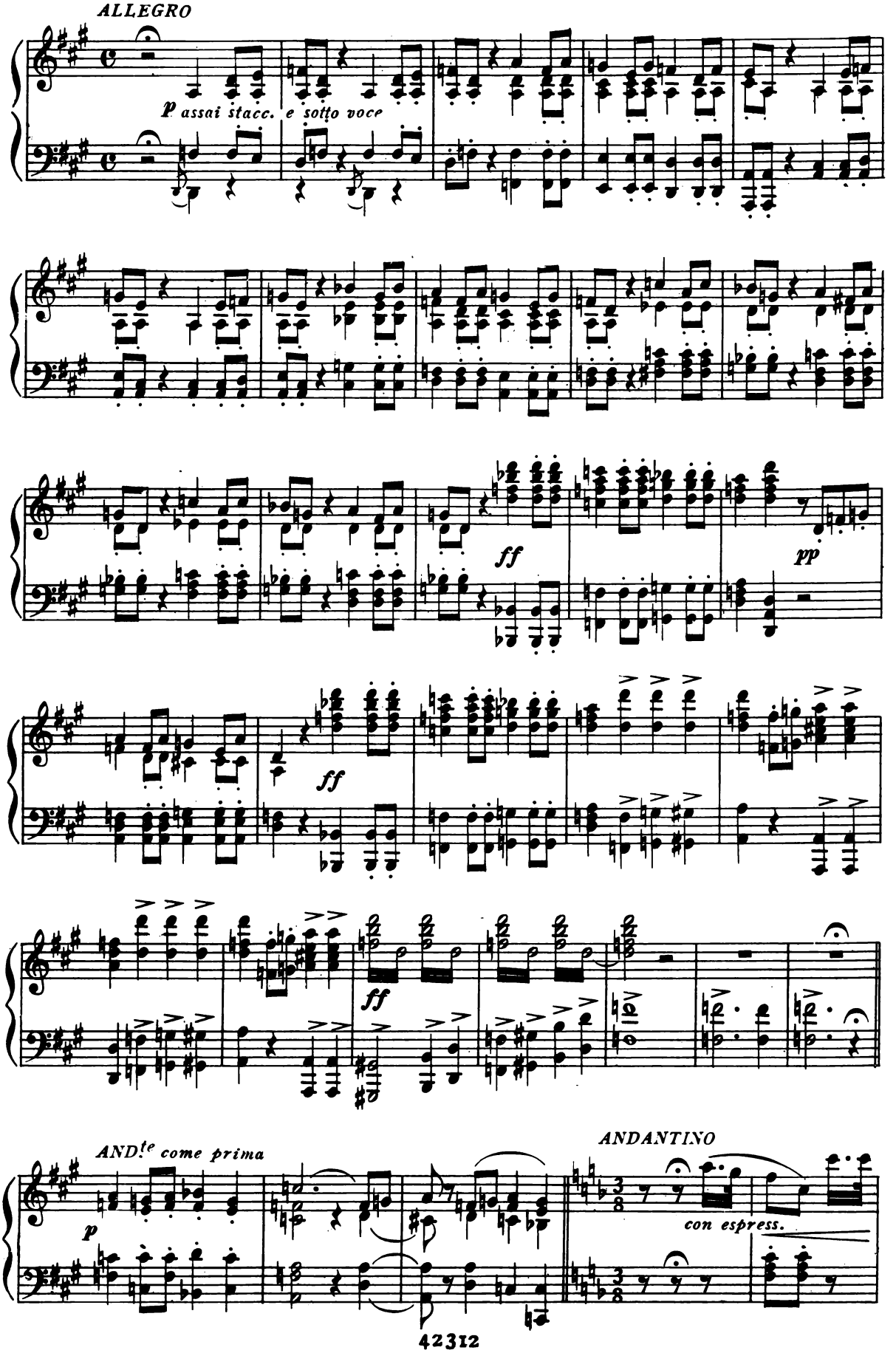
SINFONIA

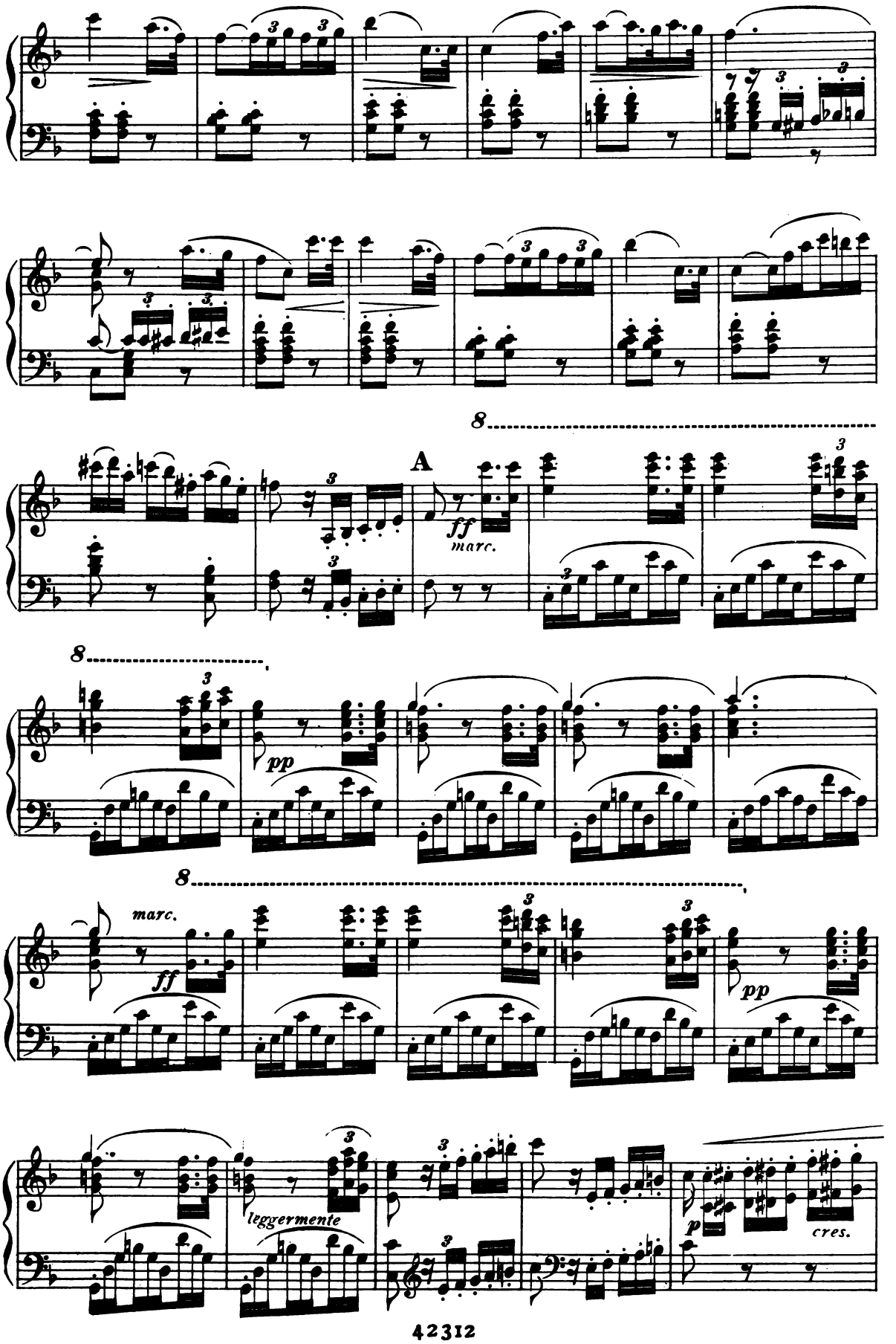


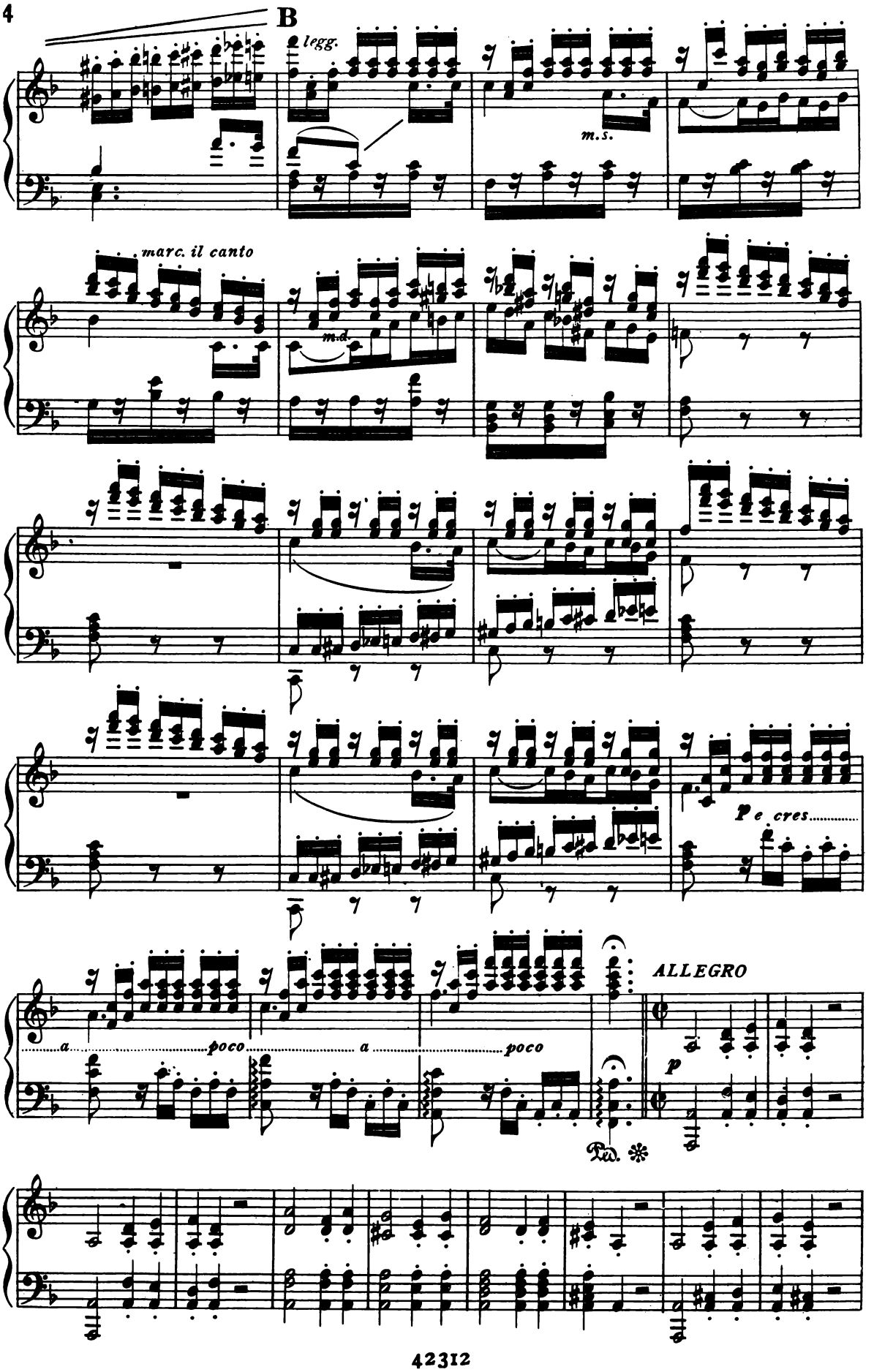
Proprietà G. RICORDI & C. Editori, Milano.
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, de diffusion, de représentation, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

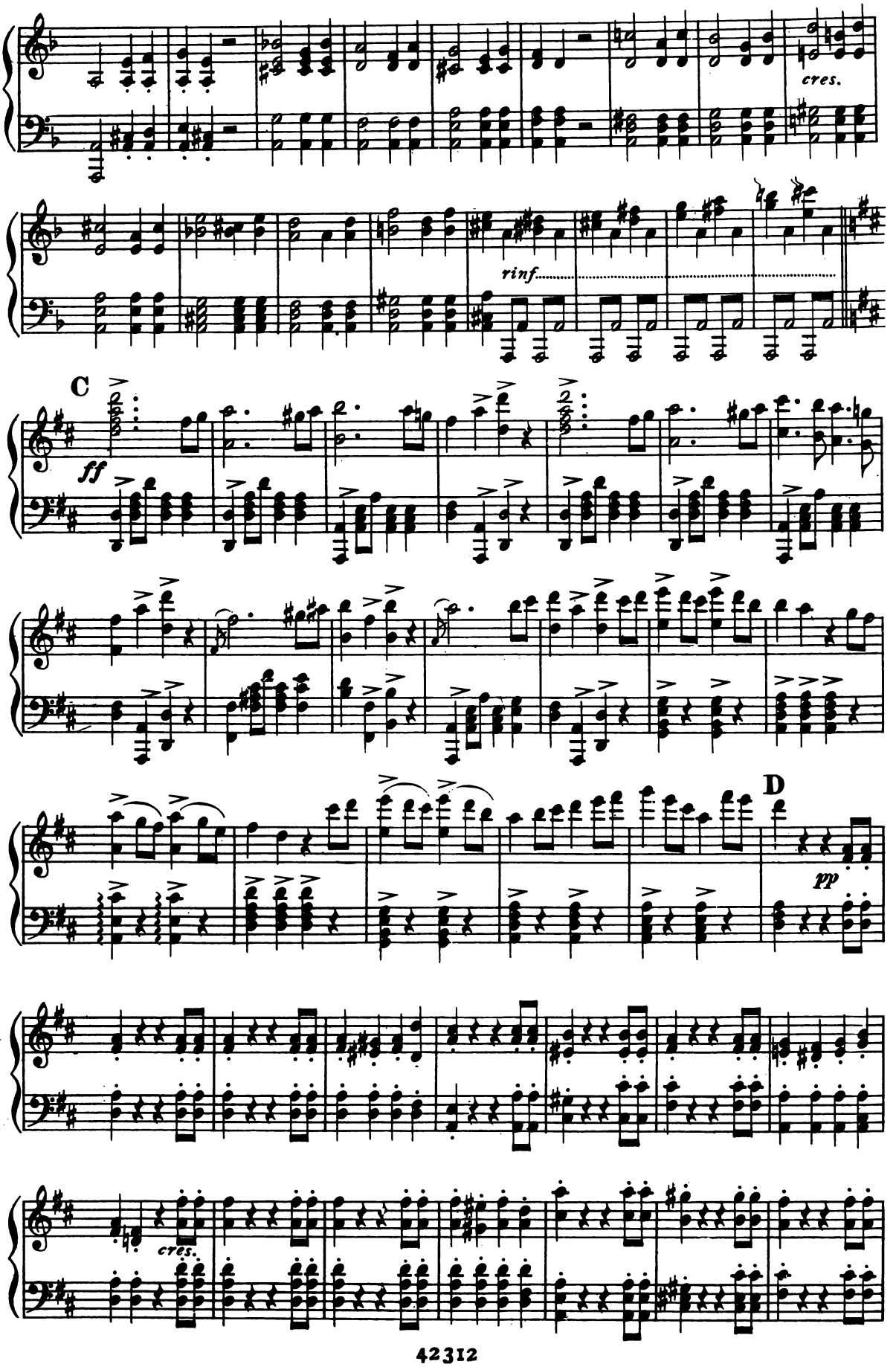
42312

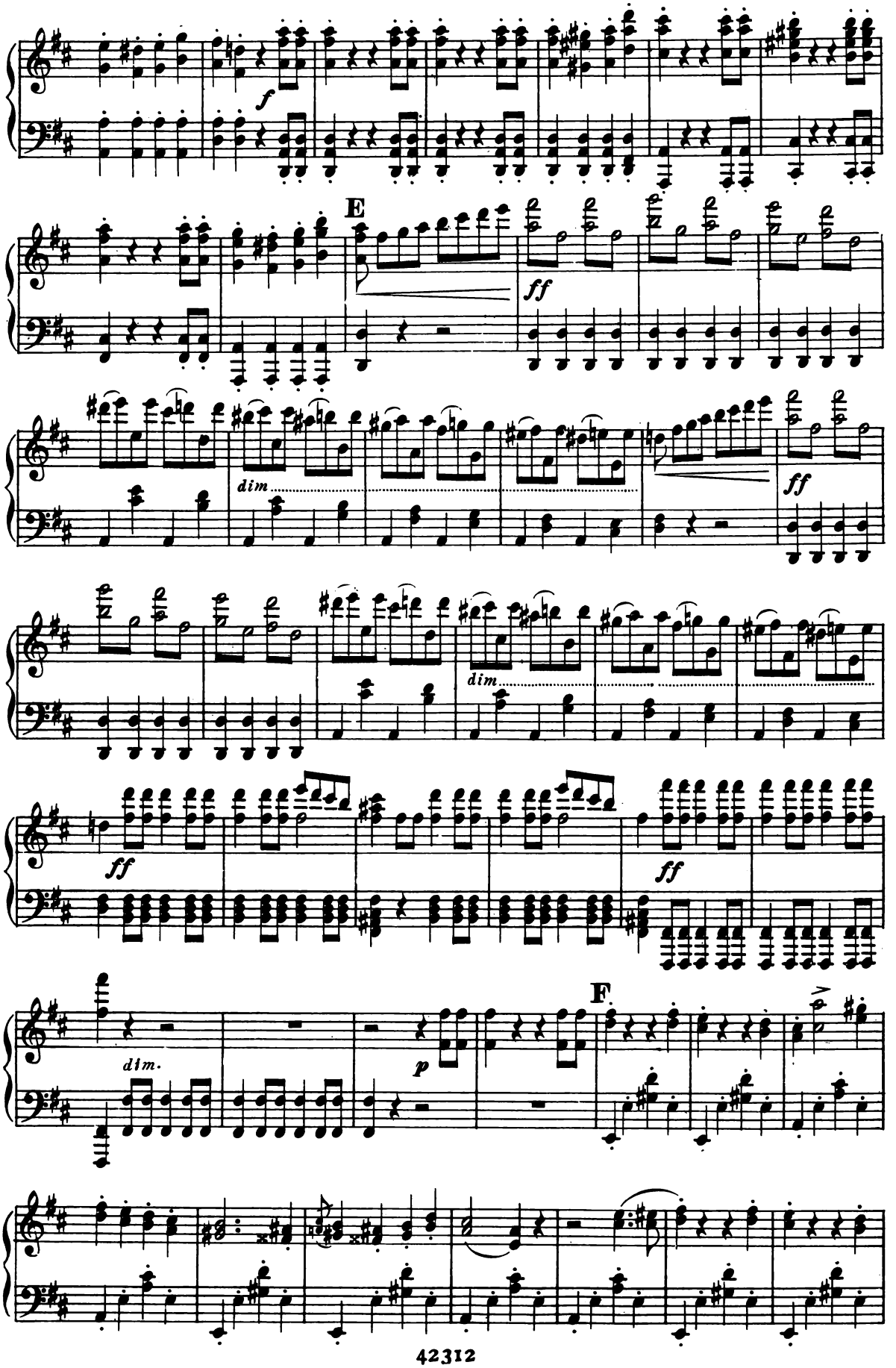
RISTAMPA 1973

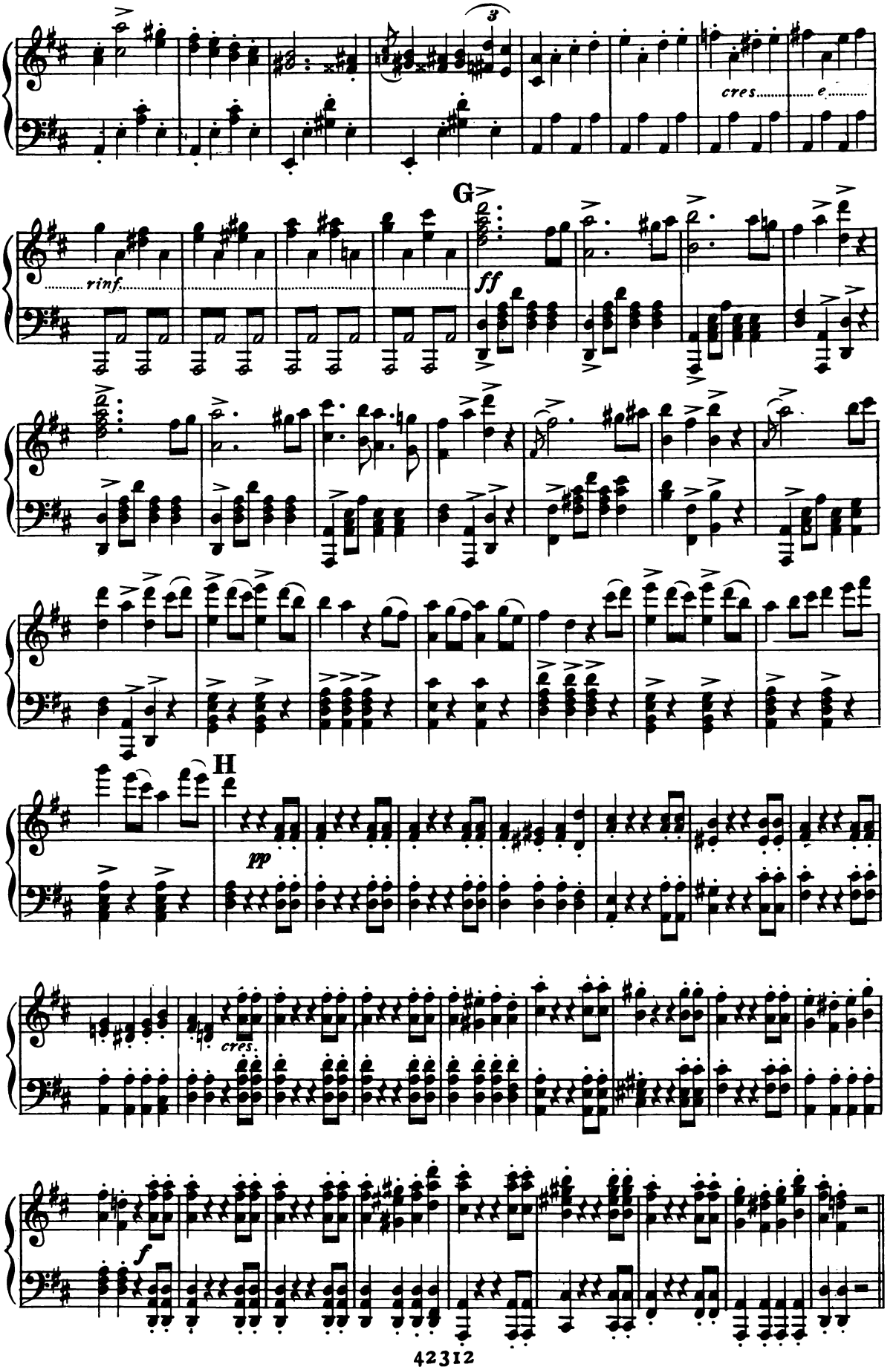

ALLEGRO
p assai stacc. e sotto voce
ff
pp
ff
ff
AND.te come prima
p
ANDANTINO
con espress.

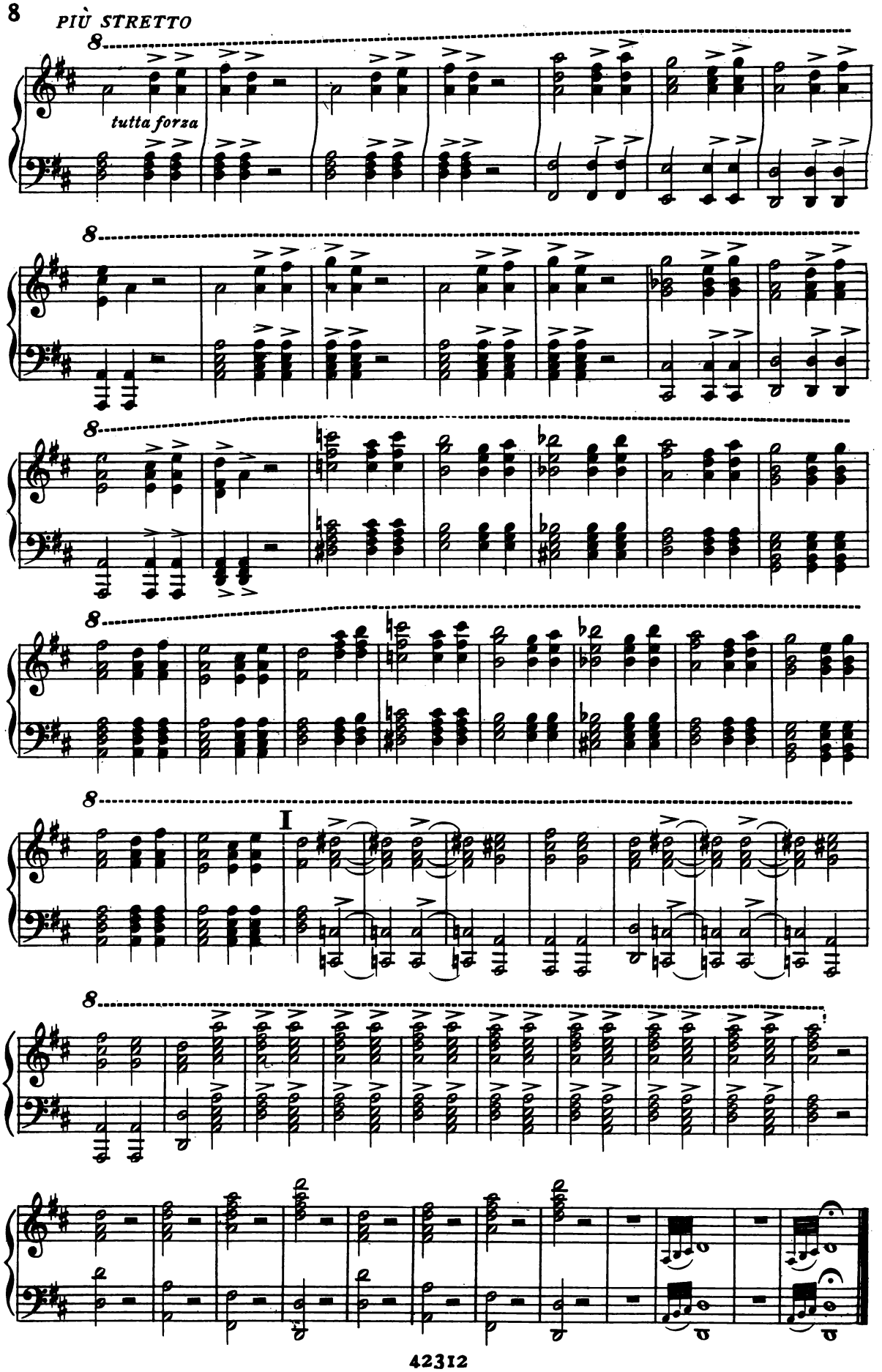

A
ff
marc.
pp
marc.
ff
pp
leggermente
p
cres.


B
legg.
m.s.
marc. il canto
m.d.
p e cres.
a poco a poco
ALLEGRO
p
Ped.


cres.
rinf.
C
ff
D
pp
cres.


f
E
ff
dim
ff
dim
ff
ff
dim.
p
F


3
cres. e
G
rinf.
ff
H
pp
cres.
f


PIÙ STRETTO
tutta forza
I

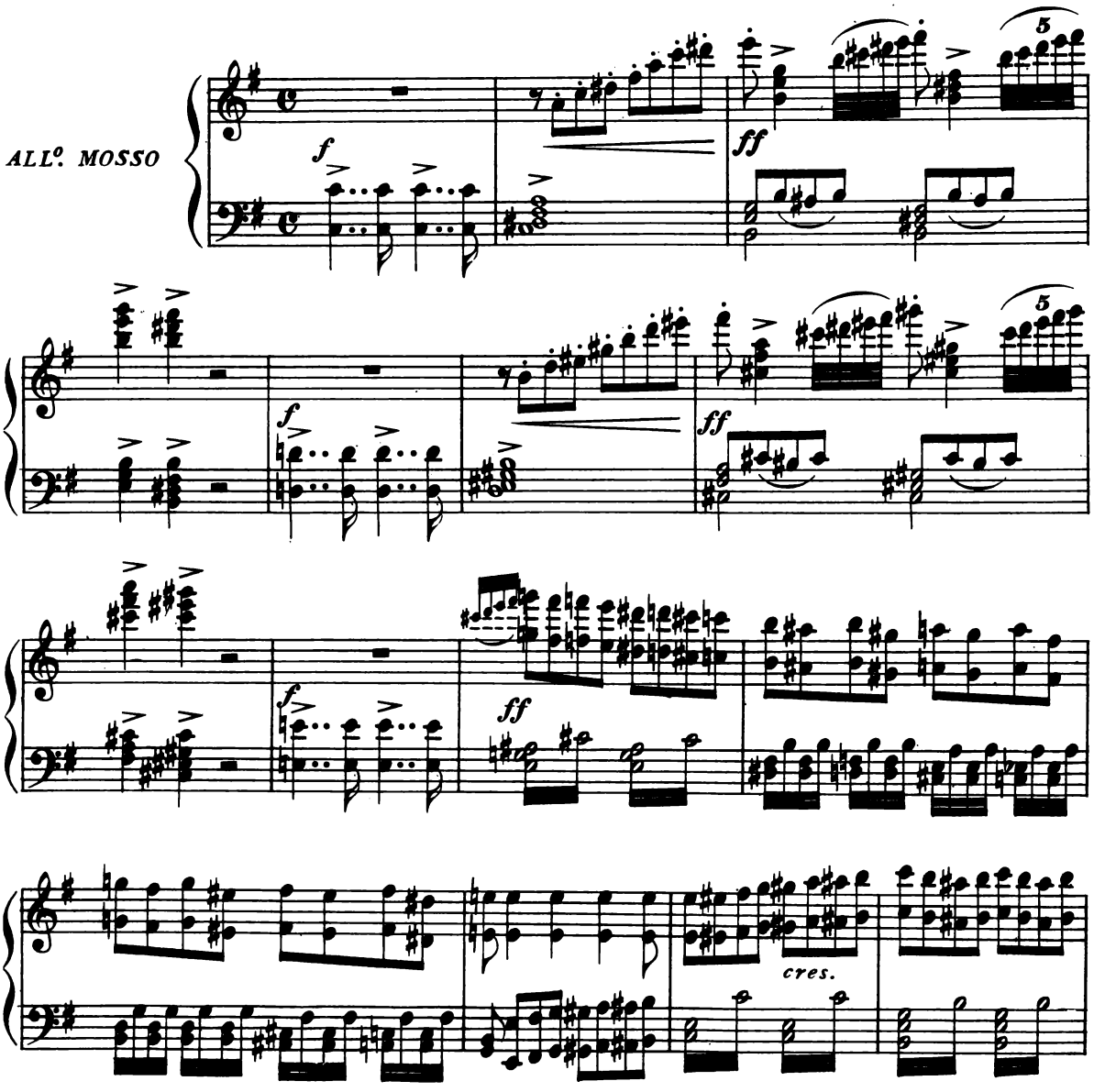
PARTE PRIMA

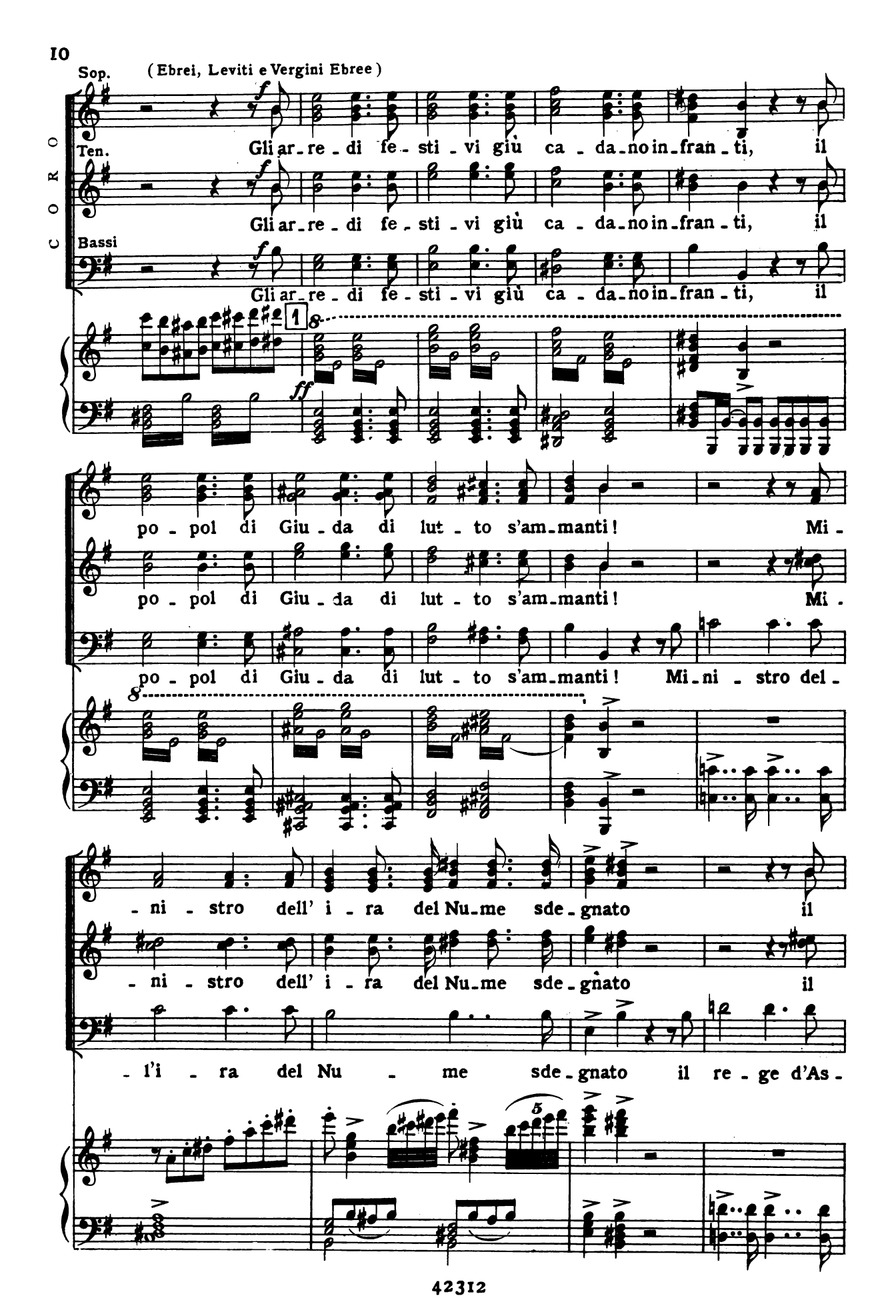
GERUSALEMME

INTERNO DEL TEMPIO DI SALOMONE

CORO D'INTRODUZIONE E CAVATINA

ZACCARIA




Sop.
(Ebrei, Leviti e Vergini Ebree)
CORO
Ten.
Bassi
Gli ar - re - di fe - sti - vi giù ca - da - no in - fran - ti, il
po - pol di Giu - da di lut - to s'am - manti! Mi -
po - pol di Giu - da di lut - to s'am - manti! Mi - ni - stro del -
- ni - stro dell' i - ra del Nu - me sde - gnato il
- l'i - ra del Nu - me sde - gnato il re - ge d'As -

re - ge d'As-si-ria su noi già piom-bò! Di bar - ba - re

re - ge d'As-si-ria su noi già piom-bò! Di bar - ba - re

- si - ria su noi già piom-bò! Di bar - ba - re

schie-re l'a-tro-ce u-lu - la - to nel san - to de-lu - - -

schie-re l'a-tro-ce u-lu - la - to nel san - to de-lu - - -

schie-re l'a-tro-ce u-lu - la - to nel san - to de-lu - - -

- bro del Nu - - me tuo-nò!

- bro del Nu - - me tuo-nò!

- bro del Nu - - me tuo-nò!

LEVITI

I

pp

UN POCO MENO MOSSO

3 can - di - di ve - li, fan - ciul - le, squar - cia - te, le sup - pli - ci brac - cia gri -

p

- dan - do le - va - te; d'un lab - bro in - no - cen - te la vi - va pre -

pp

- ghie - ra è gra - to pro - fu - mo che sa - le al Si - gnor. Pre -

pp

-ga - te, fan - ciul - le!.. Per voi del - la fie - ra ne - mi - ca fa -

cres.

ff dim. (tutti si prostrano a terra)

-lan - ge sia nul - lo il fu - ror!

ff p dim. pp 4 p

VERGINI p

Gran Nu - me, che vo - li sul -

-l'a - le dei ven - - ti, che il fol - gor spri -

pp

-gio - - - ni dai nem - bi fre -

-men - ti, di - sper - - di, di -

-strug - gi d'As - si - ria le schie - - re, di

pp

Da - vid la fi - glia ri - tor - na al gio -

- ir! Pec - cam - mo!... Ma in cie - lo le

no - stre pre-ghie - re ot - ten - gan pie -

- ta - de, per - do - no al fal - lir!.. Deh!

TUTTI

Deh!

Deh!

l'em - pio non gri - - di con bal - - do bla-

l'em - pio non gri - - di con bal - - do bla-

l'em - pio non gri - - di con bal - - do bla-

5

ff

8

- sfè - - ma:

sotto voce

- sfè - - ma: *il Di - o d'I - sra - el - lo si ce - la per*

sotto voce

- sfè - - ma: *il Di - o d'I - sra - el - lo si ce - la per*

p

ff

Non far che i tuoi

ff

te - ma?..... Non far che i tuoi

ff

te - ma?..... Non far che i tuoi

8 *p* *cres.* 6 *ff*

fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un

fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un

fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un

fol - le che sprez - - za l'e-ter - no po-

fol - le che sprez - - za l'e-ter - no po-

fol - le che sprez - - za l'e-ter - no po-

- ter! non far che sul tro - no da-

- ter! non far..... che sul

- ter! non far che sul

dolcissimo

-vi - di - co sie - da fra gl'i - do - li

tro - no da - vi - di co sie - da fra

tro - no da - vi - di co sie - da fra

cres.

pp *ff*

stol - ti l'as - si - ro stra-nier, fra gl'i -

gl'i - do - li stol - ti l'assi - ro stra-nier, fra gl'i -

gl'i - do - li stol - ti l'assi - ro stra-nier, fra

7

pp *ff*

- do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, fra gl'i -

- do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, fra gl'i -

gl'i - do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, fra

cres.

- do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, stra -

- do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, stra -

gl'i - do - li stol - ti l'as - si - ro stra - nier, stra -

cres.

(si alzano)

- nier, stra - nier, stranier, stra - nier, stranier, stra - nier!.....

- nier, stra - nier, stranier, stra - nier, stranier, stra - nier!.....

- nier, stra - nier, stranier, stra - nier, stranier, stra - nier!.....

(CAVATINA)

(Zaccaria tiene per mano Fenena)

ZACCARIA

LARGO grandioso

Spera_te, o figli! Id_dio del suo poter diè

RECIT.vo

LARGO

segno; ei tras_se in po_ter mio un prezioso

pegno; del re nemico prole, (additando Fenena) pace apportar ci

può.

CORO

Sop. Di lie_to giorno un so_le for_se per noi spun.

Ten. Di lie_to giorno un so_le for_se per noi spun.

Di lie_to giorno un so_le for_se per noi spun.

cres.

Z

Fre_no al ti_mor! Fre - - - no al ti_mor! v'af_

- tò!

- tò!

- tò!

f *col canto*

Z

- fi_di d'Id_dio.... l'e_terna a_i - - - ta.

puntato

AND.te MAESTOSO

col canto

AND.te MAESTOSO

9

p

Z

grandioso

D'E_git_to là sui

dolce

li - di E - gli a Mosè diè vi - ta;

di Ge - deo - ne i cen - - to in - vit - ti..... ei rese un

dì... Chi nell' e - stre - mo e -

- ven - to..... fi - dan - do in Lui, in Lui..... pe -

-rì? chi nell' e - stre - mo, estre - mo e-

pp cres.

dolce

Z -ven - - - to.... fi - dan - do in Lui pe-

dim. dim. dolce pp

Z -rì? fidan - do in Lui, fidan - do in Lui, chi... fi - dan - do in Lui pe-

allarg. allarg.

Z -rì? Freno al ti-

CORO

p Di lie - to gior - - no un so - - le,

p Di lie - to gior - - no un so - - le,

p Di lie - to gior - - no un so - - le,

10

leggermente

z

- mor! fre - - no al... ti -

di lie - to gior - - no un so - le,

di lie - to gior - - no un so - le,

di lie - to gior - - no un so - le,

z

- mor! v'affi - di d'Id.

di lie - to gior - - no un so - - le

di lie - to gior - - no un so - - le

di lie - to gior - - no un so - - le

-di - o..... l'e-ter-na a-i - - - ta;

for - se..... per noi... spun-tò!

for - se..... per noi... spun-tò!

for - se..... per noi... spun-tò!

chi nell' estre - mo e-ven - to..... fi-dan-do in

Lui, in Lui..... pe - rì? chi nell' e-

per noi spuntò!

per noi spuntò!

per noi spuntò!

pp

L

- stre - mo, estre - mo e - ven - - to fi - dan - do in Lui pe -

p cres. f dim. dim. dolce dolce pp

Z

- rì? fidan - do in Lui, fidan - do in Lui, chi.... fi - dan - do in Lui pe -

allarg. allarg.

Z

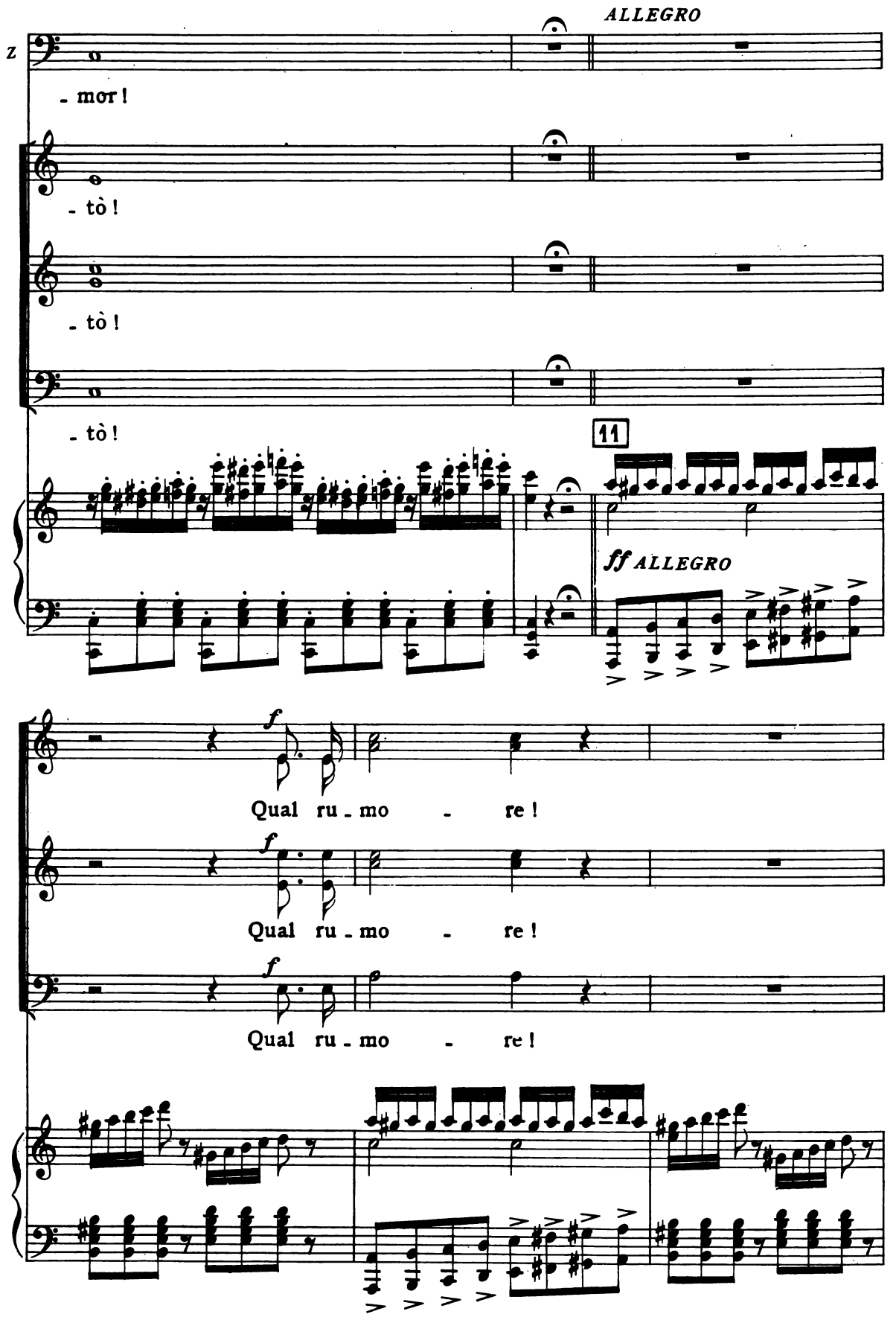
- rì? Freno al ti - mor! fre - no, freno al ti -

per noi spuntò, per noi spuntò, spun -

per noi spuntò, per noi spuntò, spun -

per noi spuntò, per noi spuntò, spun -

pp pp pp


ALLEGRO
z
- mor!
- tò!
- tò!
- tò!
11
ff ALLEGRO
f
Qual ru - mo - re!
f
Qual ru - mo - re!
f
Qual ru - mo - re!

ISMAELE

Fu-ri-bon - do dell'As-si - ria, dell'As-si-ria il re s'a-

f p f p f p

I

-van-za; par ch'ei sfi - di inte-ro il mon - do nel-la fie - ra sua bal-

f p f p f p

I

-dan-za!

ZAC.

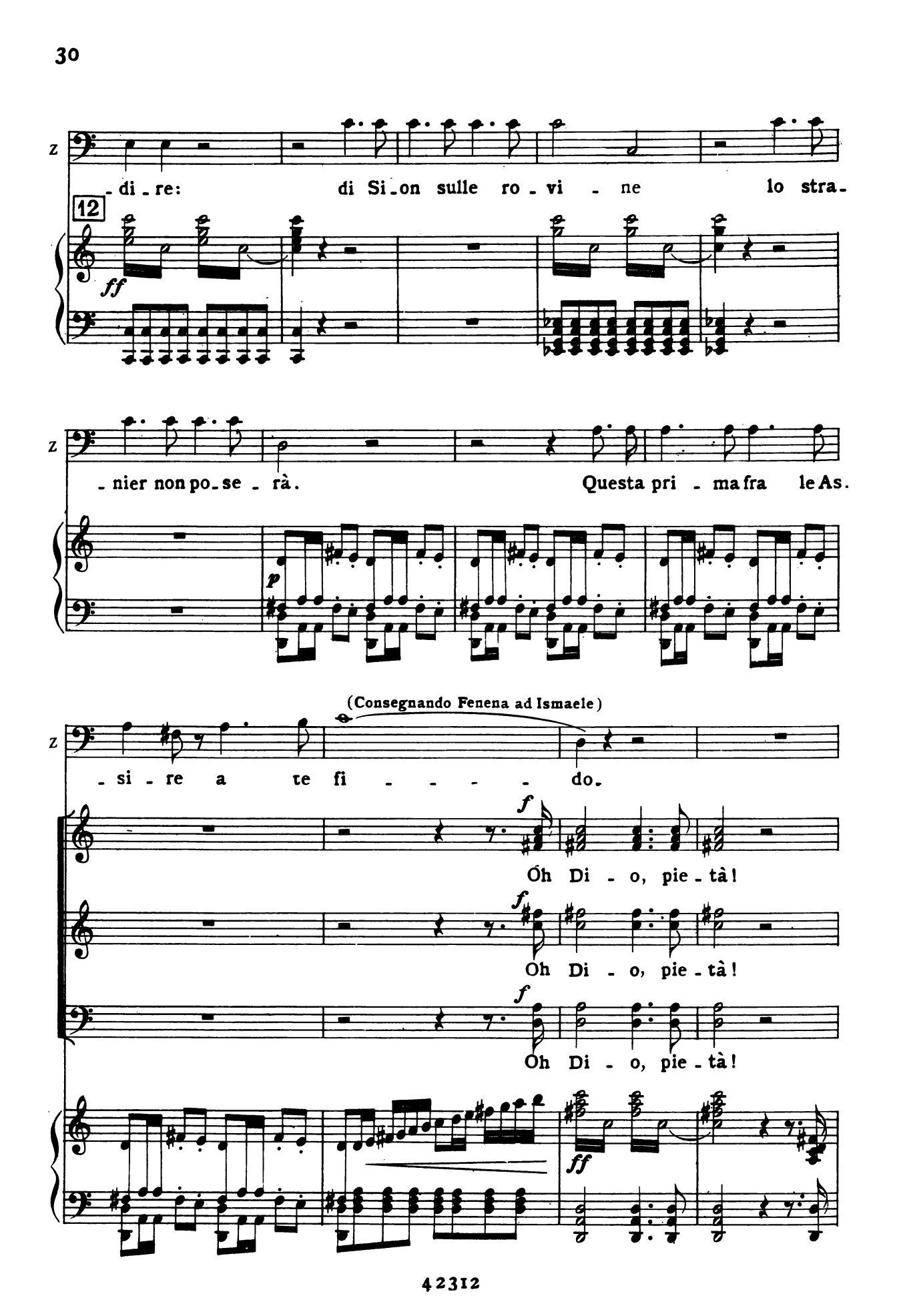
For-se fi - ne porrà il cie-lo all'em-pio ar-

CORO

Pria la vi - ta...

Pria la vi - ta...

p


Z
12
ff
di - re: di Si - on sulle ro - vi - ne lo stra-
nier non po - se - rà. Questa pri - ma fra le As-
p
(Consegnando Fenena ad Ismaele)
si - re a te fi - - - - do.
f
Oh Di - o, pie - tà!
Oh Di - o, pie - tà!
Oh Di - o, pie - tà!
ff

ZAC.

ALLEGRO

13

Co_me not - - te a sol ful-

ALLEGRO

f

Z

- gen - - te, co_me pol - - ve in preda al ven - to, spa_ri-

Z

- ra - - i nel gran ci_men - - to, Dio di Be - lo..... men - zo-

Z

- gner. Tu d'A_bra - mo Iddio pos - sen - te, a pu-

p

Z

- gnar con noi, con noi di-scen-di, ne' tuoi ser - - vi un sof-fio ac-

CORO

Ne' tuoi ser - - vi un sof-fio ac-

Ne' tuoi ser - - vi un sof-fio ac-

Ne' tuoi ser - - vi un sof-fio ac-

14

Z

- cen - di che dia mor-te al - lo stranier, ne' tuoi ser-vi un soffio ac-

- cen - di che dia mor-te...

- cen - di che dia mor-te...

- cen - di che dia mor-te...

Z

- cen - di che dia mor - te al - lo stra - nie - ro, ne' tuoi

f

Z

ser - vi un sof - fio ac - cen - di che dia mor - te,

ff

Z

che dia mor - te allo stranier.

CORO

f

Co - me notte a sol ful - gen - te, co - me polve in preda al

f

Co - me notte a sol ful - gen - te, co - me polve in preda al

f

Co - me notte a sol ful - gen - te, co - me polve in preda al

15

ff

ven - to, spa - ri - rai nel gran ci - men - to, Dio di Be - lo men - zo -

ven - to, spa - ri - rai nel gran ci - men - to, Dio di Be - lo men - zo -

ven - to, spa - ri - rai nel gran ci - men - to, Dio di Be - lo men - zo -

- gner, spa - ri - ra - - i, spa - ri - ra - - i, Dio di Be - lo men - zo -

- gner, spa - ri - ra - - i, spa - ri - ra - - i, Dio di Be - lo men - zo -

- gner, spa - ri - ra - - i, spa - ri - ra - - i, Dio di Be - lo men - zo -

- gner, Dio di Be - lo men - zo - gner.

- gner, Dio di Be - lo men - zo - gner.

- gner, Dio di Be - lo men - zo - gner.

ZAC.

ALLEGRO

16

Co_me not - - te a sol ful-

ALLEGRO

f

Z

- gen - - te, co_me pol - - ve in preda al ven - to, spari-

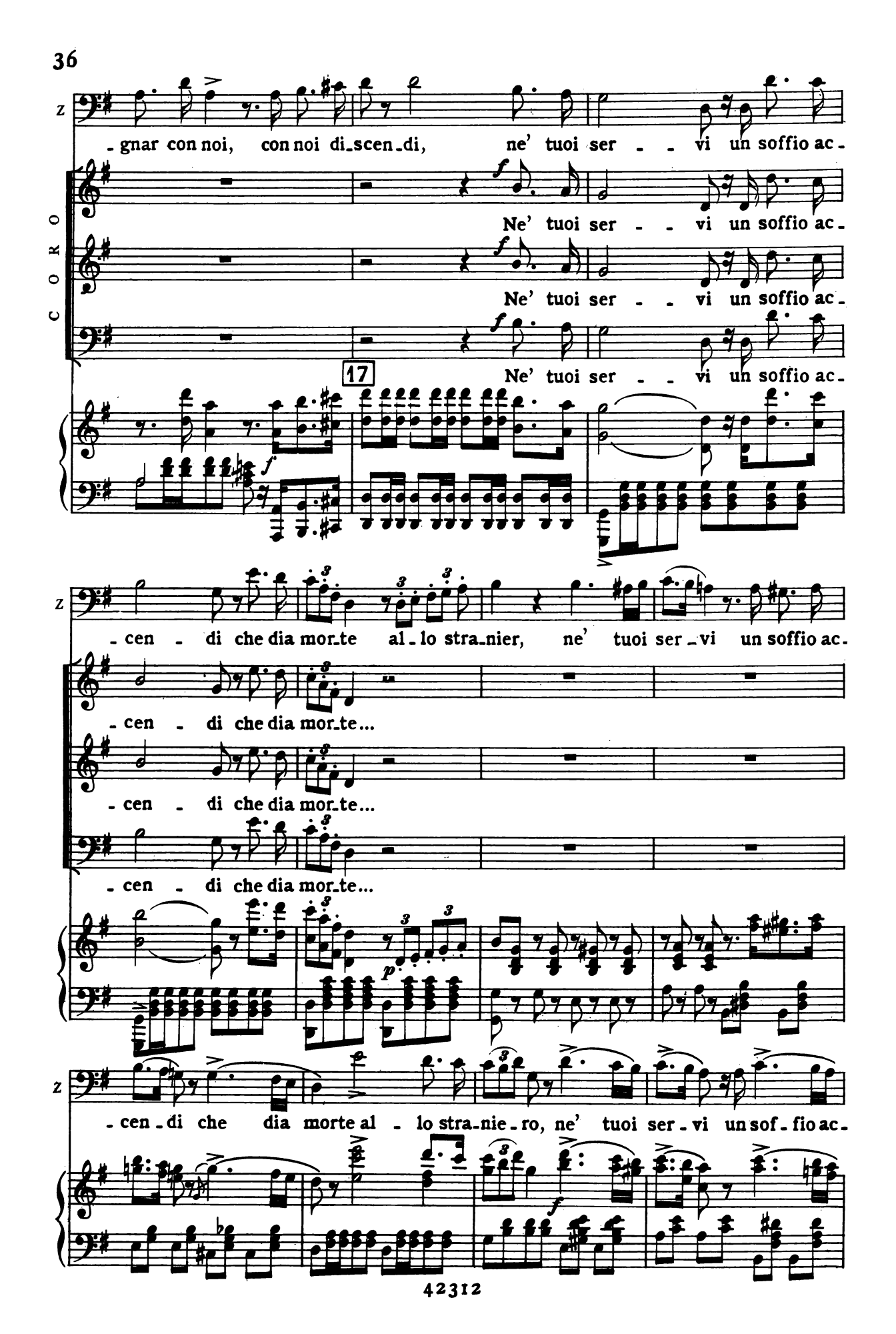
Z

- ra - - i nel gran ci_men - - to, Dio di Be - lo..... men - zo-

Z

- gner. Tu d'A_bra - mo Iddio pos - sen - te, a pu-

p


Z
-gnar con noi, con noi di-scen-di, ne' tuoi ser - - vi un soffio ac-
CORO
Ne' tuoi ser - - vi un soffio ac-
Ne' tuoi ser - - vi un soffio ac-
17
Ne' tuoi ser - - vi un soffio ac-
Z
-cen - di che dia mor-te al-lo stra-nier, ne' tuoi ser-vi un soffio ac-
-cen - di che dia mor-te...
-cen - di che dia mor-te...
-cen - di che dia mor-te...
Z
-cen-di che dia morte al - lo stra-nie-ro, ne' tuoi ser-vi un sof-fio ac-

Z

-cen - di che dia mor - te, che dia mor-te allo stra-

ff

PIÙ MOSSO

Z

-nier, sì, che di - a

CORO

f

Che dia mor - te, che dia mor - te,

f

Che dia mor - te, che dia mor - te,

f

Che dia mor - te, che dia morte,

18

PIÙ MOSSO

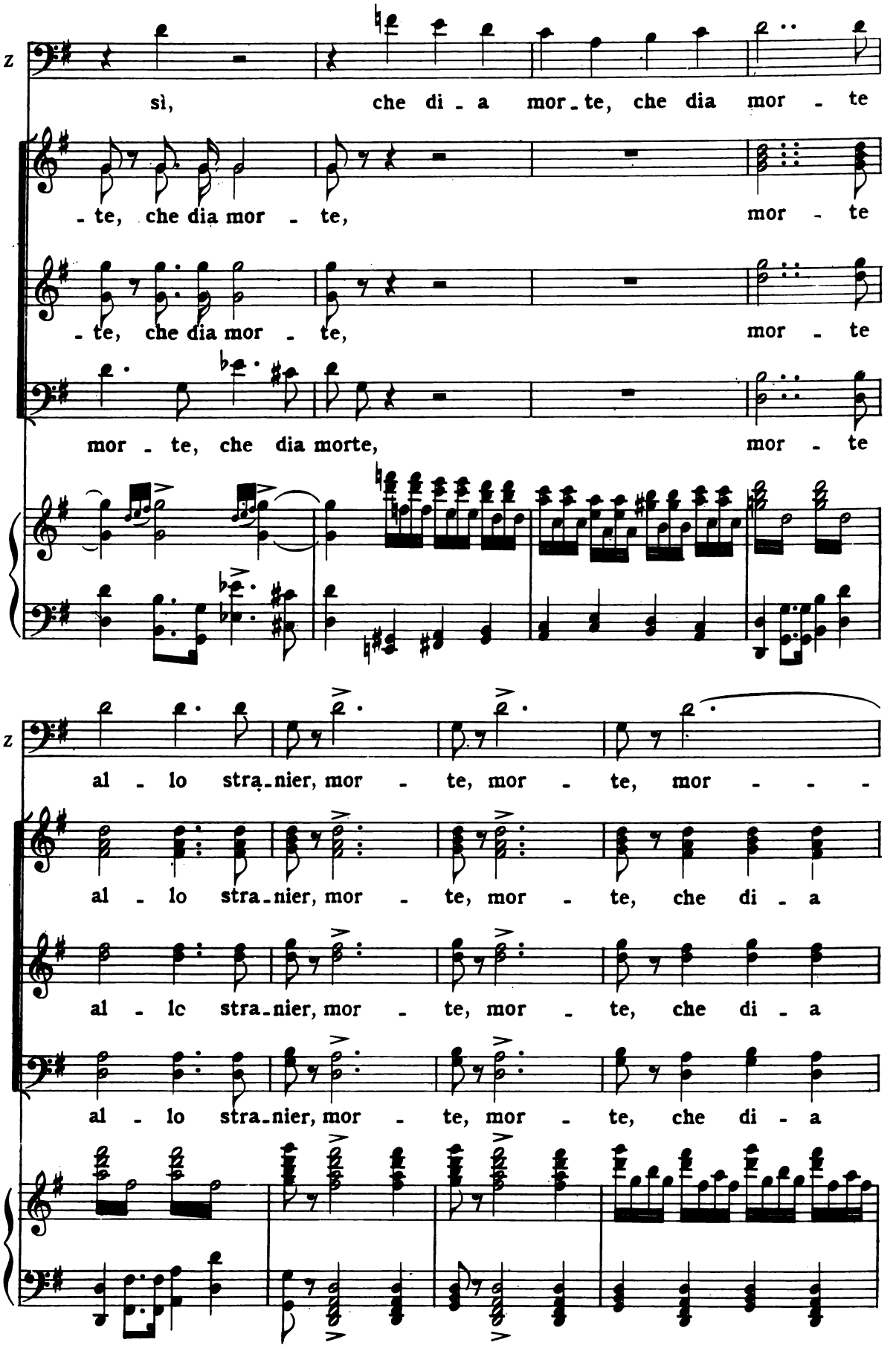
Z

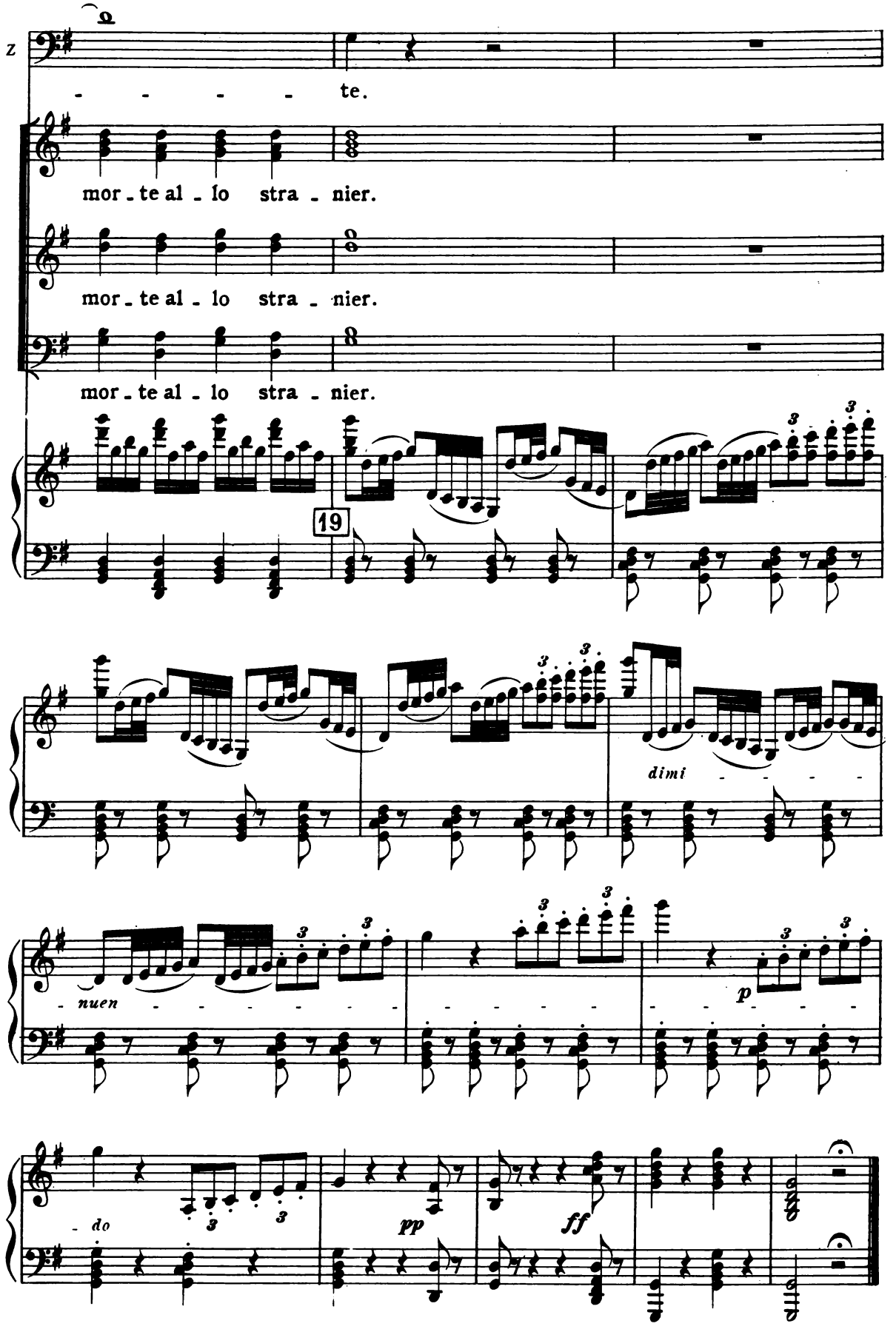
mor-te, che dia mor - te al - lo stra-nier,

mor - te al - lo stra-nier, che dia mor -

mor - te al - lo stra-nier, che dia mor -

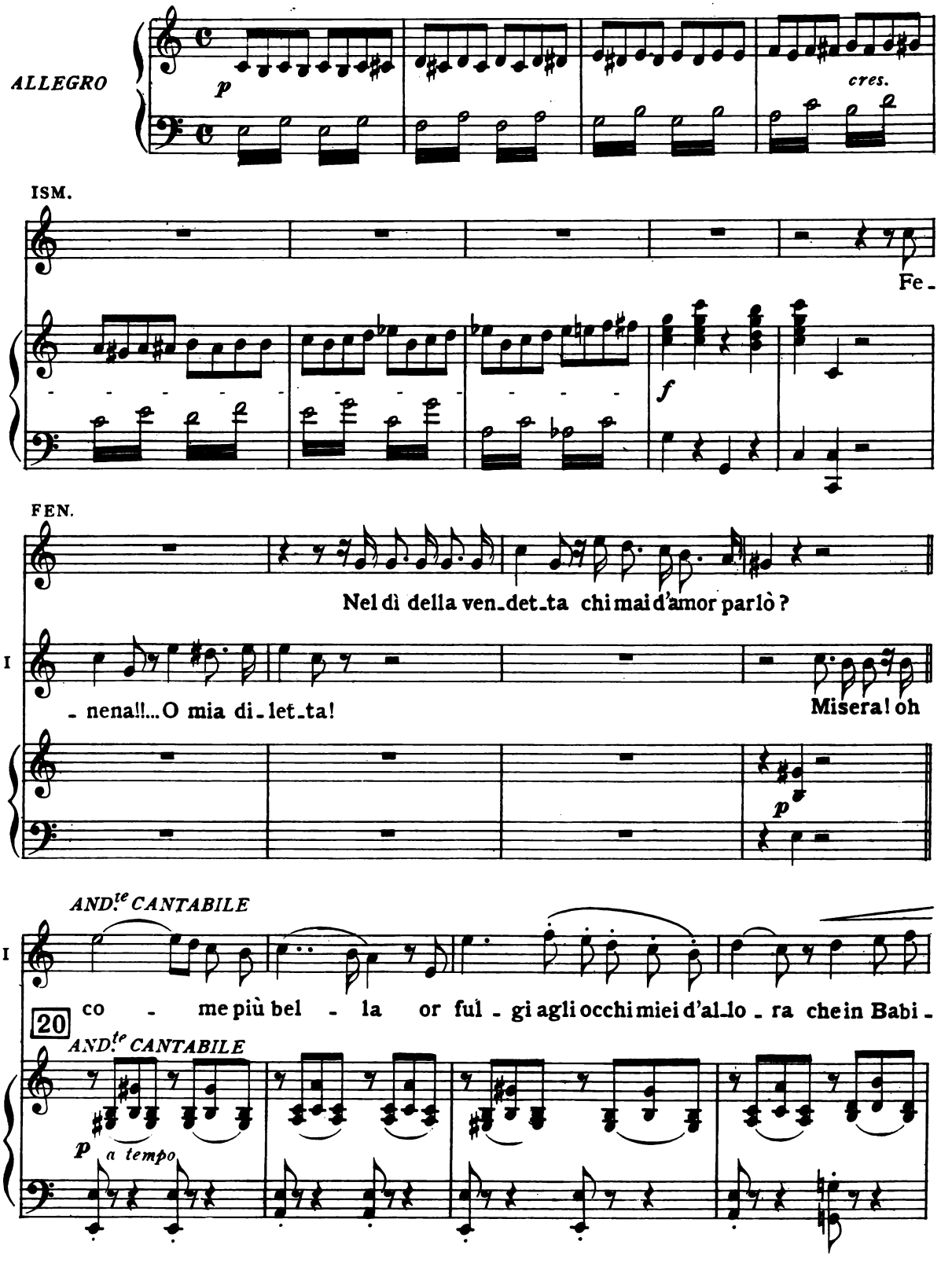
mor - te al - lo stra-nier, che dia


z
sì, che di - a mor - te, che dia mor - te
- te, che dia mor - te, mor - te
- te, che dia mor - te, mor - te
mor - te, che dia morte, mor - te
z
al - lo stra - nier, mor - te, mor - te, mor - - -
al - lo stra - nier, mor - te, mor - te, che di - a
al - lo stra - nier, mor - te, mor - te, che di - a
al - lo stra - nier, mor - te, mor - te, che di - a


z
- - - - te.
mor - te al - lo stra - nier.
mor - te al - lo stra - nier.
mor - te al - lo stra - nier.
19
dimi - - - -
- nuen - - -

RECITATIVO E TERZETTINO

ABIGAILLE, FENENA ED ISMAELE



I

- lo - nia ambasciador di Giuda io ven - ni! Me trae_vi dalla pri_

dim.

Mosso

f

I

- gion con tuo gra_ve pe_riglio, nè ti commosse l'invido e cru_de_le vi_gilar di tua

f

FEN.

Deh! che rimembri!... Schiava or qui son

I

suora, che me d'amor fu_rente perse_gui_tò!...

F

i - o!... Misero!... Infrangi ora un sacro do_

I

Ma schiuderti cammino io voglio a li_bertà!

p

F

-ver!

I

Vie-ni!.. Tu pu-re l'infrange-vi per me... Vie-ni! il mio pet - to a te la

f *f*

I

stra - da, il mio pet - to a te la strada schiude-rà fra mil-le...

f

ALLEGRO

21

p *cres.* *f*

ABIGAILLE (Entra colla spada alla mano Abigaille, seguita da guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti)

(Abigaille s'arresta improvvisamente nell'accorgersi dei due amanti, indi con amaro sogghigno dice ad Ismaele)

f

Guerrieri, è preso il tem - pio!..

FENENA

f

Abi - ga - il - le!!..

ISM.

(atterriti)

f

Abi - ga - il - le!!..

22

LENTO

ff *p*

ABI.

a piacere

(a Fenena)

Pro - de guerrier!.. d'a-more co-nosci tu sol l'armi? D'as-

p

A

(con ira)

- si - ra donna in core empia tal fiam - ma or parmi! Qual Dio vi

A

ALLEGRO

sal - - va? Ta - - - lamo la tomba a vo - i sa -

23

ALLEGRO

ff

p

A

con forza

- rà... di mia ven - det - ta il ful - mine su voi so -

f

f *p* *f* *p* *f* *p*

A

- spe - - - - - - so, sospe - - - - so è

ff

A

già!

ff

24

ANDANTE

p

allarg.

ANDANTE

ABI. (Si avvicina ad Ismaele, e gli dice sotto voce)

25

ANDANTE

Io t'a-ma - va!... il regno, il co - re peltuo

p

A

co - re io dato a-vre - i! U-na fu - ria è quest'a-

A

dolce

-more, vi - - ta o morte, vi - ta o morte ei ti può dar. Ah!..... se

col canto

A

m'ami, ancor potre-i..... il tuo popol, il tuo po-po-lo sal - var!

ISM.

26

Ah no!.. la

I

vi - ta io t'abban-do - no, mai il mio co - re..... nol pos-

I

-s'i - o; di mia sor - te io lie-to sono, ma io per

ABI.

Io t'amava!

FEN.

dolciss.

Ah! già t'in-vo - co, già ti

I

me no, no per me non so tre-mar.

27

dolciss.

p

A

U - na fu - ria è questo a-mo - re...

F

sen - to, Dio ve - ra - ce d'I - sra - el - lo: non per

I

Ma..... ti

A

Io t'a-ma - va!

F

me nel fier ci - men - to ti com-mo - va il mio pre-

I

pos - sa il pian-to mi - o pel mio po - po - lo par-

A Ah!..... se m'a - mi,..... an - cor po-trei

F - gar. Sol pro -

I - lar.

A sal - - - var, ah!..... il tuo

F - teg - gi il mio fra - tel - lo, e me dan - - na

I Sol ti pos-sa il pian - to..... mi - - o

A po - - - polo sal-var!

F a la-gri-mar! Sol pro - teg - gi il mio fra -

I ah sì par-lar! Sol ti

28

A: sal - - var, ah! ..... il tuo po - - po_lo sal_
F: _tel_lo, e me dan - - na a lagrimar,
I: pos_sa il pian_to mi - - o ah sì parlar,

A: _var, sal - - - var,
F: e me..... dan - na a la - gri_mar, e me
I: ah pel mio po - po_lo par_lar, ah pel mio

A: sal - - var, ah sì salvar, ah sì, ah sì sal_var!
F: dan - na a lagrimar, a lagrimar, ah!
I: po - polo ah sì parlar, ah sì, ah sì par_lar!

CORO

Donne Ebree entrando precipitosamente.

ALL.º AGITATISSIMO

ff

ANNA (coi Soprani)

f

Lo ve-de-ste?... Ful-mi-nan-do egli ir-rom-pe.... nel - la

VECCHI

f

fol - ta! San-gui-no - so ergendo il bran-do e - gli

29

(Leviti che sopraggiungono)

giunge a que - sta volta!

LEVITI

I.i Bassi

De' guerrie - ri invano il pet - to s'offre scu - do al tem - pio

DONNE

san - to! Dall' E - ter - no e ma - le - det - to il pre -

- ga - re, il no - stro pianto! Oh fe - li - ce chi mo -

LEVITI e VECCHI

Oh fe - li - ce chi mo -

30 *ff*

- rì! Oh fe - li - ce chi mo - rì pria che fos - se que - sto

- rì! Oh fe - li - ce chi mo - rì pria che fos - se que - sto

(Entrano Guerrieri Ebrei disarmati)

dì! que - sto dì! que - sto dì!

dì! que - sto dì! que - sto dì!

31

GUERRIERI

Ecco il re - ge! sul de -

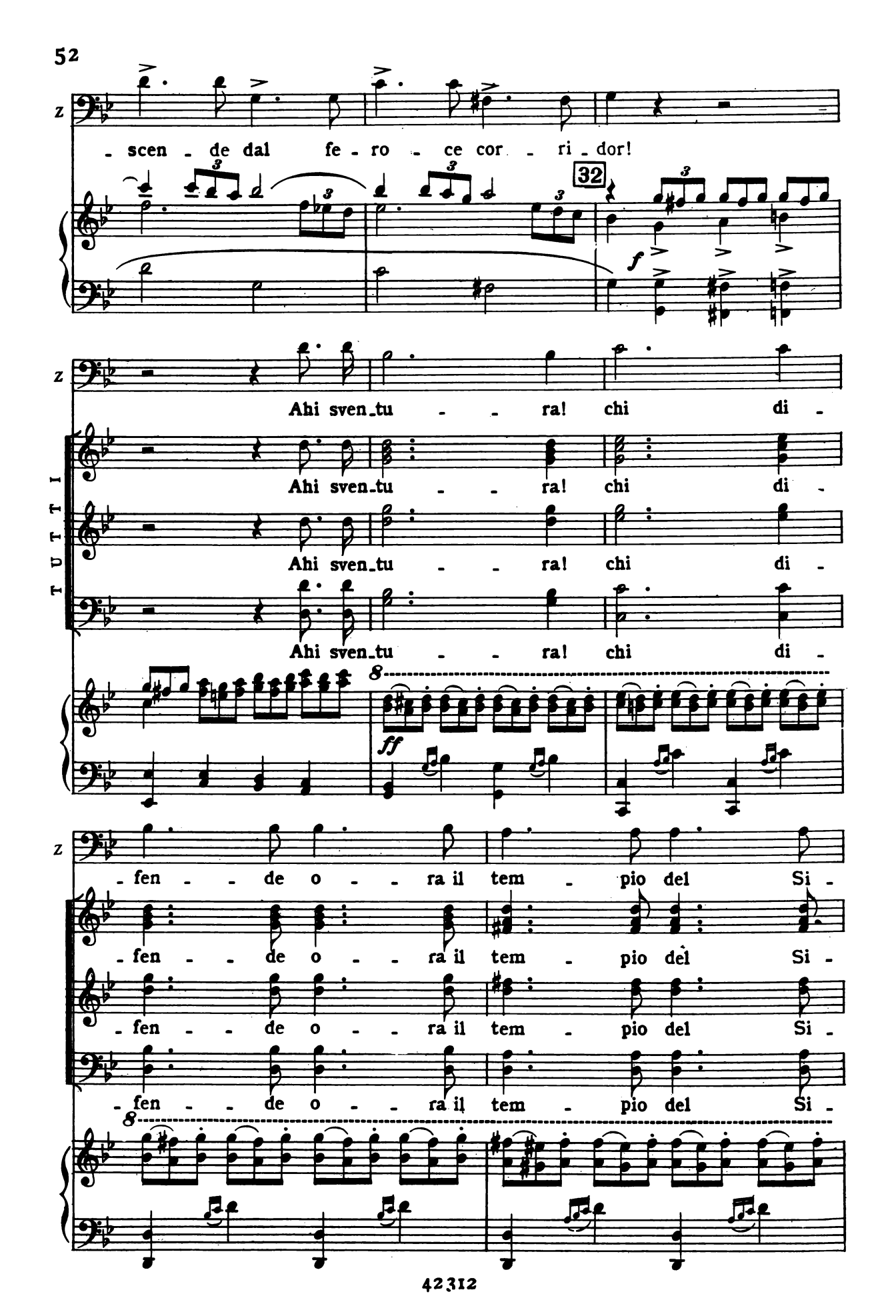
- striero verso il tempio s'incam - mi - na, co - me tur - bi - ne che

ZAC. (entrando precipitoso)

Oh bal - dan - za! - nè di -

ne - ro tragge o - vunque la ro - vi - na.

p


Z
- scen - de dal fe - ro - ce cor - ri - dor!
32
f
Z
Ahi sven - tu - - ra! chi di -
TUTTI
Ahi sven - tu - - ra! chi di -
Ahi sven - tu - - ra! chi di -
Ahi sven - tu - - ra! chi di -
ff
Z
- fen - - de o - - ra il tem - pio del Si -
- fen - - de o - - ra il tem - pio del Si -
- fen - - de o - - ra il tem - pio del Si -
- fen - - de o - - ra il tem - pio del Si -

z

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -

- gnor? ahi sven - tu - - ra! ahi sven - tu - - ra! ahi sven -

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -

- gnor? ahi sven - tu - - ra! ahi sven - tu - - ra! ahi sven -

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -

z

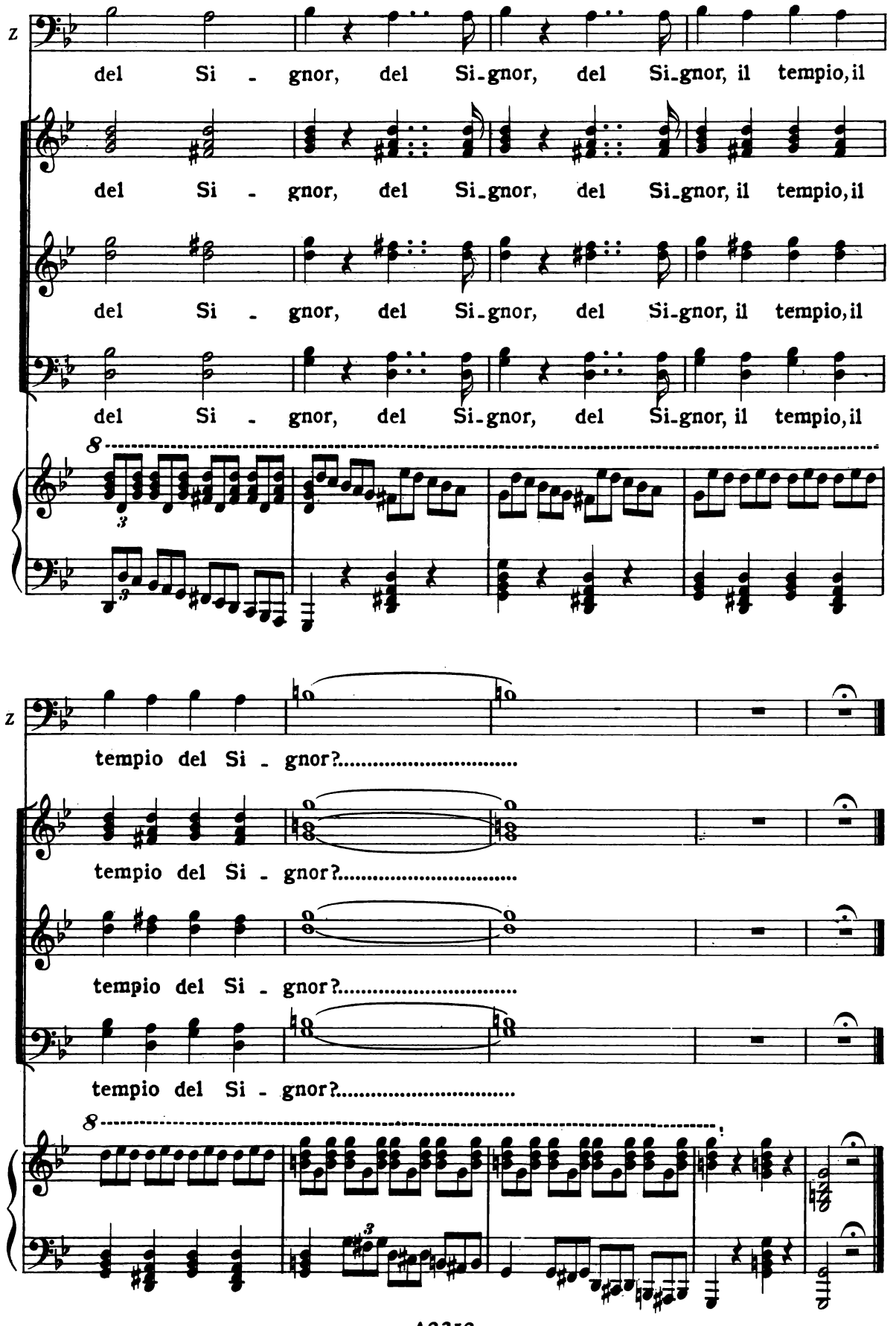
- ra! ahi sventu - - ra!..... chi di - fen - de o - ra il tem - pio

- tu - - ra! ahi sven - tu - ra! chi di -

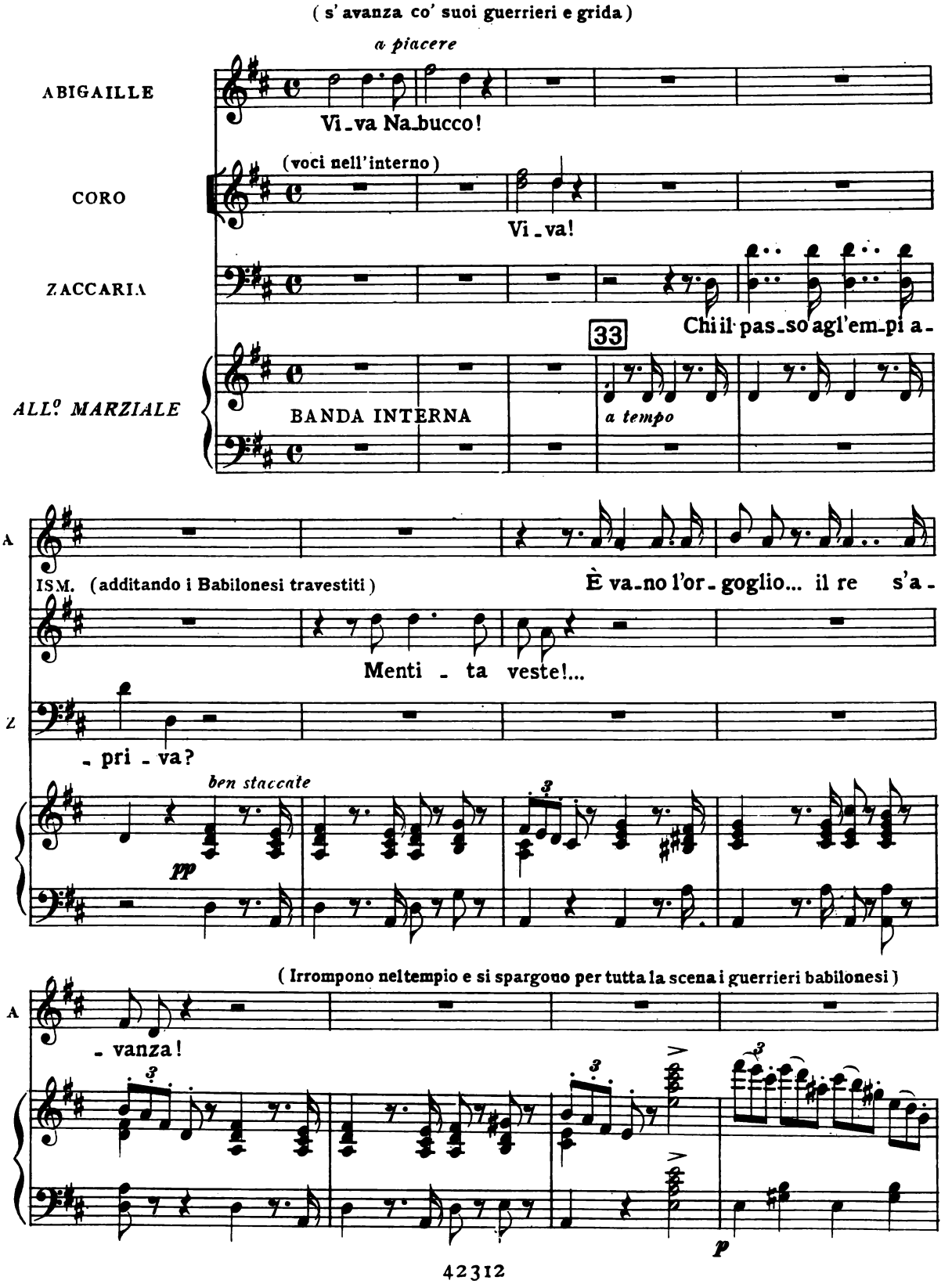
- ra! ahi sventu - - ra!..... chi di - fen - de o - ra il tem - pio

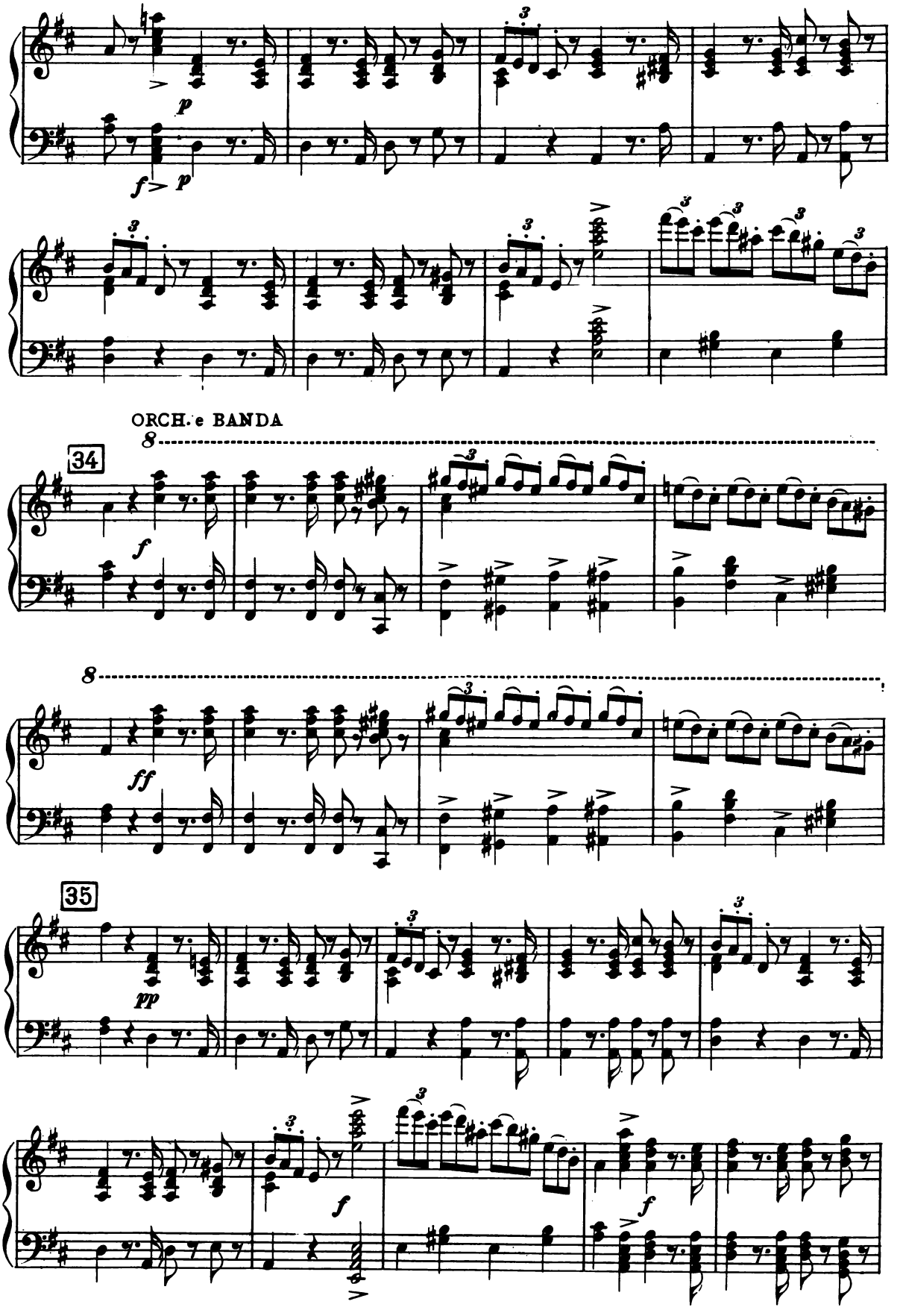
- tu - - ra! ahi sven - tu - ra! chi di - fen - de o - ra il tem - pio

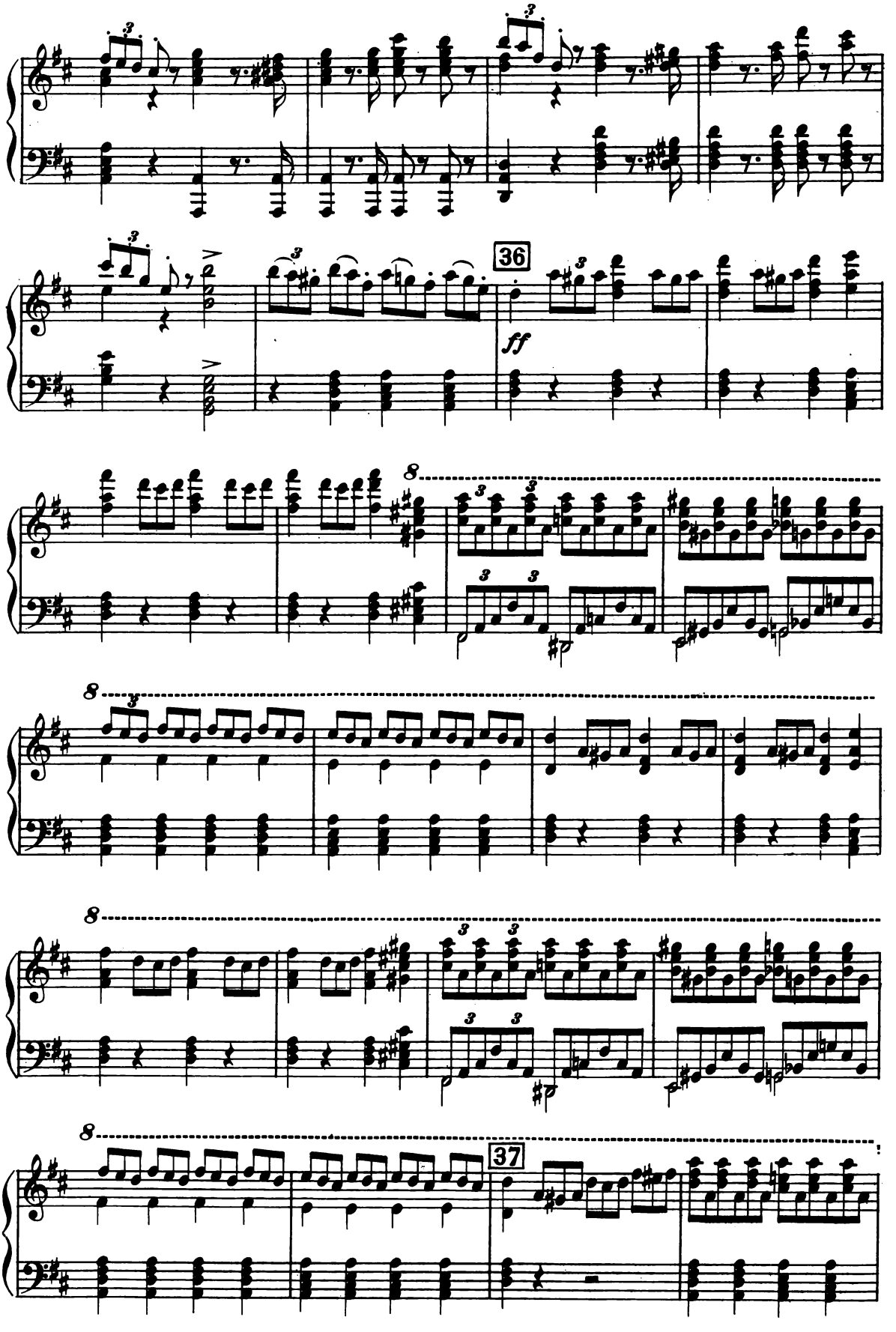
- ra! ahi sventu - - ra!..... chi di - fen - de o - ra il tem - pio

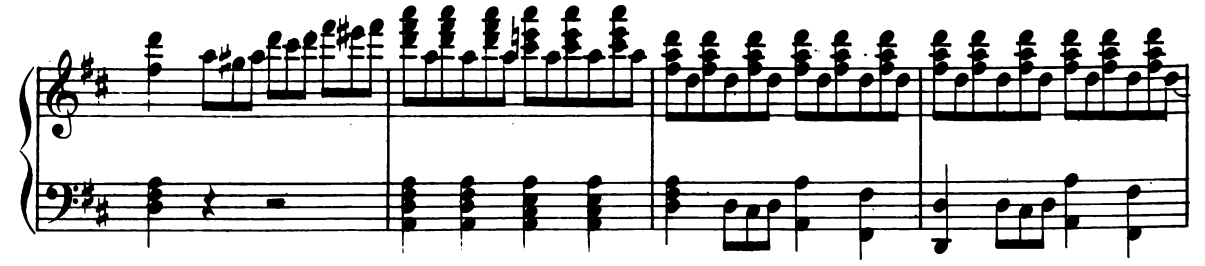

del Si - gnor, del Si-gnor, del Si-gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si-gnor, del Si-gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si-gnor, del Si-gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si-gnor, del Si-gnor, il tempio, il
tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....

FINALE PRIMO




p
f
p
ORCH. e BANDA
34
f
ff
35
pp
f
f


36
ff
8
8
8
8
37



(Nabucco presentasi sul limitare del Tempio a cavallo)

ZAC.

ALLEGRO

(opponendosi a Nabucco)

38

Che ten - ti?... Oh trema in - sa - no!

ALLEGRO *a piacere*

NAB.

Di Dio che par - li?

(Zaccaria corre ad impadronirsi di Fenena, e alzando verso di lei un pugnale grida a Nabucco)

Z.

Questa è di Dio la stanza!

39

f *a tempo*

ZAC.

Pria che tu profa - nì il

Z.

tem - pio, del - la tua fi - glia scem - pio

Z.

que - sto pugnal fa - rà!

ff

NAB.

(Nabucco scende da cavallo)

(da sè)

40

Si finga, e l'i - ra

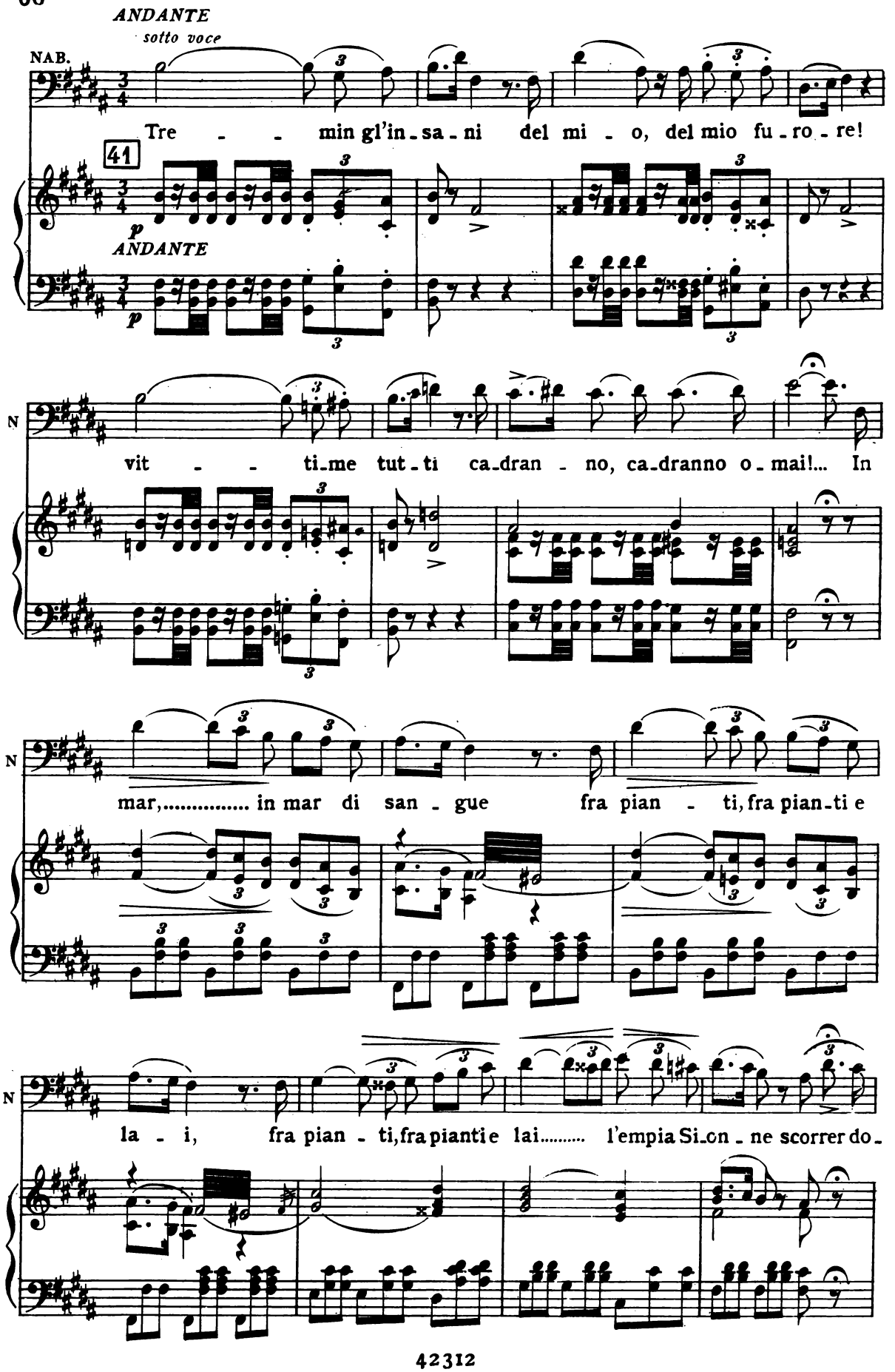
Meno mosso

pp

p

N

mi - a più for - te scop - pie - rà.


ANDANTE
sotto voce
NAB.
Tre - - min gl'in - sa - ni del mi - o, del mio fu - ro - re!
41
p
ANDANTE
p
N
vit - - ti - me tut - ti ca - dran - no, ca - dranno o - mai!... In
N
mar,..... in mar di san - gue fra pian - ti, fra pian - ti e
N
la - i, fra pian - ti, fra pianti e lai..... l'empia Si - on - ne scorrer do -

ABIGAILLE

ANNA

p

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

FENENA

p

Pa - - dre, pie - ta - de, padre, pie - ta - - - -

ISMAELE

p

Tu..... che a tuo sen - no, tu che a tuo sen - no de' re - gi il

NABUCCO

- vrà!

ZACCARIA

pp

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

CORO

pp

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

pp

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

pp

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

pp

Tu che a tuo sen - no de' re - gi il

42

p

AB

L' im - peto acque - ta del mio fu - ro - re

AN

co - re volgi, o gran

F

- de! vi - - ci - na a mor - te per te qui

I

co - re vol - - gi, o gran Nu - me, volgi, o gran

N

Z

co - re volgi, o gran

co - re volgi, o gran

co - re volgi, o gran

co - re volgi, o gran

AB

nuo - va speran - za che a me ri - splende, che a me ri -

AN.

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria no - i. soccor - ria

F

so - - - - no, per te qui so - no, per te qui

I

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria no - i, soccor - ria

N

l'empia Sion - ne scorrer do -

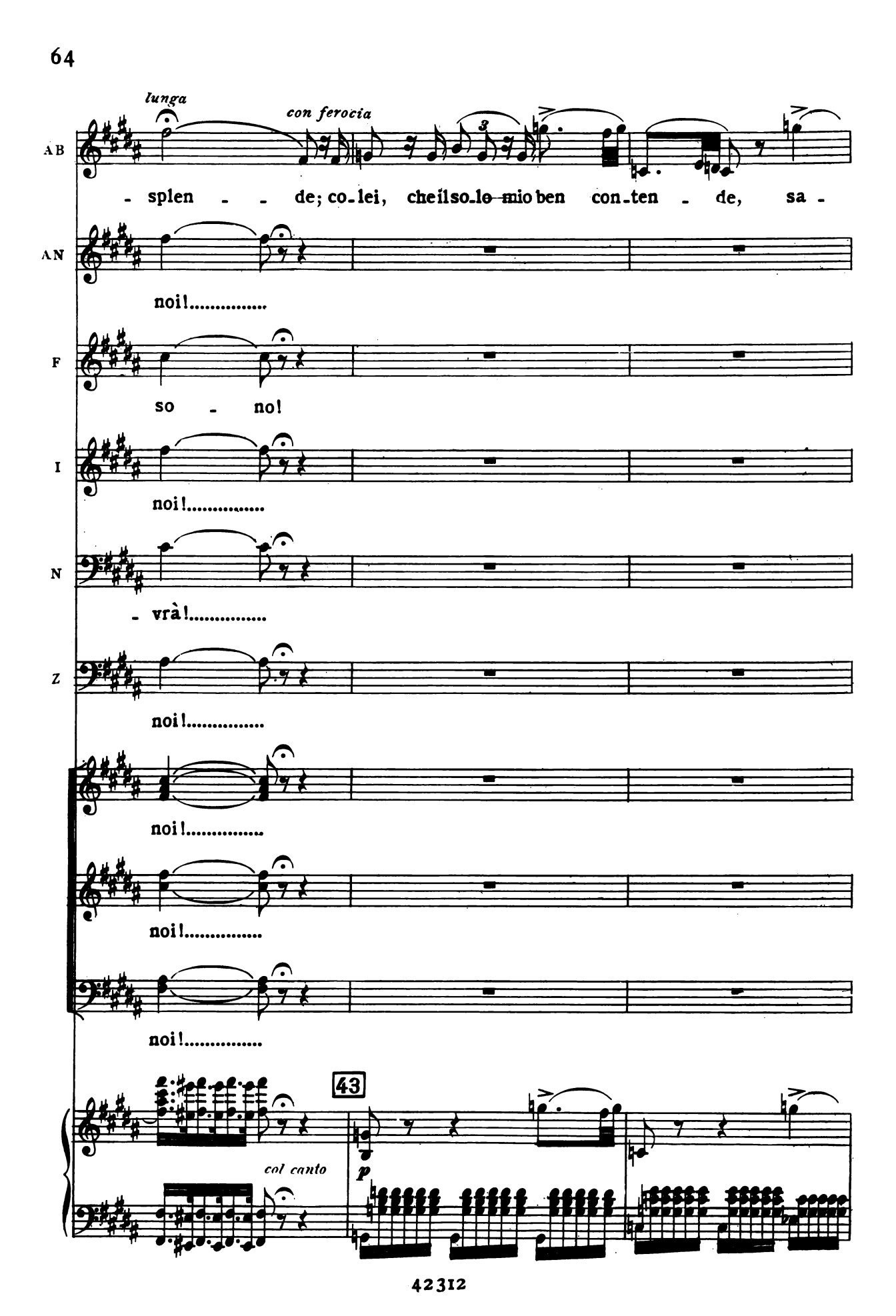
Z

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria noi, soccor - ria

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria noi, soccor - ria

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria noi, soccor - ria

Nu - me, soccor - ria noi, soccor - ria noi, soccor - ria


lunga
con ferocia
AB
splen - de; co-lei, che il so-lo mio ben con-ten - de, sa -
AN
noi!.....
F
so - no!
I
noi!.....
N
- vrà!.....
Z
noi!.....
noi!.....
noi!.....
noi!.....
43
col canto
p

AB

- - cra a ven-det-ta..... for-se ca - drà!

AN

Soc-cor - ri, soccor-ri a

F

Pa - dre, pie-ta-de, pie-

I

Soc-cor - ri, soc-cor-ri a

N

do-vrà!

Z

Soc-cor - ri, soc-cor-ri a

AB

sa - cra a..... ven - det - ta ca - -

AN

noi! soc -

F

- tà!

I

noi! soc -

N

Z

noi! soc -

AB

- drà ..... for - se ca - drà!

AN

pp

- cor - - - ri a noi! gran

F

pp

Pa - - - dre, pie - tà! pie -

I

pp

- cor - - - ri a noi! gran

N

in mar di

Z

pp

- cor - - - ri a noi! gran

gran

gran

gran

p

AB

sacra aven - det - ta

AN

ff

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

F

ff

- tà..... pie - tà!..... pie-

I

ff

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

N

ff

san - - gue fra piantie

Z

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

ff

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

ff

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

ff

Nu - - me, gran Nu - - me, soc-

ff *p* 12 *ff* *p* 12 *ff*

AB

for - se ca - drà, for - se ca -

AN

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

F

- tà..... pie - tà, pa - dre, pie -

I

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

N

la - - i scor - rer do -

Z

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

- cor - - ri a noi, soc - cor - ria

ff *ff*

ff *p* 12 *ff*

AB

- drà, for - se ca-drà,..... ca-drà!

AN

noi, soc - cor - ri a noi,..... chi-na lo sguardo su' fi-gli.....

F

- tà, pa - dre, pie-tà, pa-dre, pieta-de ti par-li al

I

noi, soc - cor - ri a noi,..... chi-na lo sguardo su' fi-gli.....

N

- vrà, scor - rer do-vrà!

Z

noi, soc - cor - ri a noi, chi-na lo sguardo su' fi-gli.....

pp

noi, soc - cor - ri a noi, chi - na lo

pp

noi, soc - cor - ri a noi, chi - na lo

pp

noi, soc - cor - ri a noi, chi - na lo

p

AB

vendet - ta

AN

tuo - i, che a rie ca-te-ne s'apprestan, s'apprestan già,

F

co - re! vi-cina a morte, a morte per te già son!

I

tuo - i, che a rie ca-te-ne s'apprestan, s'apprestan già,

N

scor - rer do-

Z

tuo - i, che a rie ca-te-ne s'apprestan, s'apprestan già,

sguar - do su' fi - gli tuoi,

sguar - do su' fi - gli tuoi,

sguar - do su' fi - gli tuoi,

AB

AN

china lo sguardo su'fi-gli.... tuo - i, che a rie cate-ne s'apprestan, s'apprestan

F

sugl'infeli - ci scendail perdo - no, e la tua figlia, tua fi-gli - a sal-va sa-

I

china lo sguardo su'fi-gli.... tuo - i, che a rie cate-ne s'apprestan, s'apprestan

N

- vrà!

Z

china lo sguardo su'fi-gli.... tuo - i, che a rie cate-ne s'apprestan, s'apprestan

che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan

che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan

che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan

AB

ca - - drà, ca - -

AN

già! gran Nu - me, gran

F

- rà! pie - tà! pie -

I

già! gran Nu - me, gran

N

in mar di san - gue fra pian - ti e lai, in mar di san - gue fra pian - ti e

Z

già! gran Nu - me, gran

già!

già!

già!

44

sf >

sf > *p*

AB

- drà, for - - - - - se, for - se ca -

AN

Nu - me, soc-cor - - ri a

F

- tà! pie-ta - - de, pie -

I

Nu - me, soc-cor - - ri a

N

lai l'empia Sion - ne scorrer do - vrà, do - - -

Z

Nu - me, soc-cor - - ria

soc-cor - - ria

soc-cor - - ria

soc-cor - - ria

smorz.

AB

- drà! ca - - drà, ca - -

AN

noi! gran Nu - me, gran

F

- tà! pie - tà! pie -

I

noi! gran Nu - me, gran

N

- vrà! in mar di san - gue fra pian - ti e lai, in mar di san - gue fra pian - ti e

Z

noi! gran Nu - me, gran

noi!

noi!

noi!

sf

sf

AB

- drà, for - - - - - - - se, for - se ca -

AN

Nu - me, soccor - - ri a

F

- tà! pie - ta - - de, pie -

I

Nu - me, soccor - - ri a

N

lai l'empia Sion - ne scorrer do - vrà, do - -

2

Nu - me, soccor - - ri a

soccor - - ri a

soccor - - ri a

soccor - - ri a

soccor - - ri a

smorz.

AB

- drà, ca - - drà, ca - -

AN

noi, a noi, a

F

- tà, pie - - tà pie - -

I

noi, a..... noi, a.....

N

- vrà,..... l'empia Si - on - - ne..... scorrer do - vrà, do -

Z

noi, soc-cor-ri, soc - cor - ri a noi, soc-cor-ri, soc - cor - ri a

noi, a..... noi, a.....

noi, a..... noi, a.....

noi, a..... noi, a.....

ff *p* *ff*

ff

AB

ff

- drà !

AN

ff

noi !

F

ff

- tà !

I

ff

noi !

N

ff

- vrà !

Z

ff

noi !

ff

noi !

ff

noi !

ff

noi !

12 12 12

ff

p

ALLEGRO

NAB.

O vin-ti, il ca-po a ter - ra! Il vin-ci-tor son i-o.

45

ALLEGRO

f

Ben l'ho chiama-to in guer-ra, ma ven-ne il vo-stro

p

Di-o? Te-ma ha di me: re-si-stermi,

f

stol-ti, chi ma-i, chi ma-i po-trà?

ZAC.

I-ni-quo, mi-ra!

f p

(alzando il pugnale su Fenena)

Z

vit - - tima co - stei primie - ra io sve - no:

f p f p

Z

se - te hai di sangue? ver - - si - lo..... del - la tua fi - glia il

f p

(ferma improvvisamente il pugnale, e libera Fenena, che si getta nelle braccia del padre)

ISM.

Mi - - se - ra, l'a-

NAB.

Fer - ma!

(per ferire)

Z

se - no! No, pe - ra.

f

I

- mor ti sal - ve - rà!

ff

PRESTO (con gioja feroce)

NAB.

46 Mio fu_ror, non più co_stretto,

PRESTO

mf

(ai Babilonesi)

N fa dei vin_ti a_tro_ce scem_pio; sac_cheg-

sempre stacc.

N -gia_te, ar_de_te il tem_pio, fia de_lit_

N -to la pie_tà!

47

ff

mf

ABI.
Que - sto po - pol ma - le - detto sa - rà tol - to

ANNA
Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fetto ah sul ci - glio un

FEN.
Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fetto ah sul ci - glio un

ISM.
Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fetto sul mio ci - glio un

NAB.

AB
dal - la ter - ra, ma l'a - mor che mi fa guer - -

AN
ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì lo ac - ce - -

F
ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì lo ac - ce - -

I
ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì mi ac - ce - -

N
Sac - cheg - gia - te, ar - de - te il tem - -

AB. - - ra for - se al - lor ..... s'estin - gue - rà? Se del cor nol

AN - - se lui d'obbro - - brio co - pri - rà! Deh non ven - ga

F - - se lui d'obbro - - brio co - pri - rà! Deh non ven - ga

I - - se me d'obbro - - brio co - pri - rà! Deh non ven - ga

N - - pio, fia de - lit - - to la pie - tà! Del - le ma - dri in -

AB può l'af - fet - - to pa - go l'o - - dio almen sa - rà!

AN ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà!

F ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà!

I ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà!

N - va - no il pet - - to scudo ai par - - goli sa - rà.

48 *pp stacc.*

ZAC. *p*

Dal - le gen - ti sii..... re - jet - to, dei fra-tel - li tra - di -

CORO *p*

Dal - le gen - ti sii..... re - jet - to, dei fra-tel - li tra - di -

p

Dal - le gen - ti sii re - jet - to, dei fra-tel - li tra - di -

sempre stacc.

FEN. *cres.*

Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-li - ce

ISM.

Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-li - ce

ZAC.

- tore! il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob-bro - brio

- tore! il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob-bro - brio

- tore! il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob-bro - brio

cres.

ABI.

ff

Ma l'amor che mi.... fa.... guer - ra for - se al -

ANNA

ff

Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe -

FEN.

ff

per pie - tà! Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe -

ISM.

ff

per pie - tà! Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe -

NAB.

Saccheggiate...

ZAC.

ff

d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e

ff

Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e

ff

d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e

ff

d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e

49

ff

AB

ff

- lor s'e-stin-gue-rà? se del cor nol può l'af-fet - -

AN

ff

- li - ce per...pie-tà! deh non ven-ga ma-le-det - -

F

ff

- li - ce per...pie-tà! deh non ven-ga ma-le-det-to

I

ff

- li - ce per...pie-tà! deh non ven-ga ma-le-det-to

N

ff

Sac-cheggia-te, ar-de-te il tem-pio,

Z

ff

cie-lo gri-de-rà! oh fug-gi-te il ma-le-det-to

CORO

ff

cie-lo gri-de-rà! oh fug-gi-te il ma-le-det-to

ff

cie-lo gri-de-rà! oh fug-gi-te il ma-le-det-to

ff

cie-lo gri-de-rà! oh fug-gi-te il ma-le-det-to

50

ff

AB

- - - - - - - - to pa - go l'odio al - men sa -

AN

- - - - - - - - to l'in - fe - li - ce per pie -

F

l'in - fe - li - ce per pie - tà, deh non ven - ga ma - le -

I

l'in - fe - li - ce per pie - tà, deh non ven - ga ma - le -

N

fia de - lit - to la pie - tà, sac - cheggia - te; ar - de - te il

Z

ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il ma - le -

ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il ma - le -

ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il ma - le -

ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il ma - le -

AB

- rà, sa - - - - - - - - - rà, al - men

AN

- tà, ah ..... sì, deh per

F

- det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà, deh non ven - ga

I

- det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà, deh non ven - ga

N

tem - pio, fia de - lit - to la pie - tà, del - le ma - dri in -

Z

- det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il

- det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il

- det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il

- det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug - gi - te il

AB

sa - rà, al - men sa - rà, almen sa -

AN

pie - tà, deh per pie - tà, ah per pie -

F

ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà,

I

ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà, ah per pie -

N

- va - no il pet - to scu - do ai par - go - li sa - rà,

Z

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug -

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug -

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug -

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug -

51

AB

- rà, almen sa - rà, sì pago l'o - dio al - men sa - rà,

AN

- tà, ah per pie - tà, ah per pie - tà..... per pie - tà,

F

ah per pie - tà, ah per pie - tà, ah per pie - tà, ah per pie - tà,

I

- tà, ah per pie - tà, ah per pie - tà..... per pie - tà,

N

in vano il pet - to, in vano il pet - to ah scudo ai pargoli sa - rà,

Z

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

AB

sa - - rà, sa - - rà.

AN

per..... pie_tà, per..... pie_tà!

F

per..... pie_tà, per..... pie_tà!

I

per..... pie_tà, per..... pie_tà!

N

sa - - rà, sa - - rà.

Z

- gite il male - det - - to terra e cielo gride - rà.....

gri - - de_rà, gri - - de_rà.

gri - - de_rà, gri - - de_rà.

- gite il male - det - - to terra e cielo gride - rà.....

ff *ff*

ZAC.

Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà.

Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà.

Oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà.

52 53 *mf*

ABI.

Que - sto po - pol ma - le - det - to sa - rà tol - to

ANNA

Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fet - to sul suo ci - glio un

FEN.

Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fet - to sul suo ci - glio un

ISM.

Scia - gu - ra - to, ar - den - te af - fet - to sul mio ci - glio un

NAB.

Mio fu - ror, non più co - stretto, fa dei vin - ti a -

AB: dal - la ter - ra, ma l'a - mor che mi fa guer - -

AN: ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì lo ac - ce - -

F: ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì lo ac - ce - -

I: ve - lo ste - se! ah l'a - mor che sì m'ac - ce - -

N: - tro - ce scem - pio; sac - cheg - gia - te, ar - de - te il tem - -

AB: - - ra for - se al - lor..... s'estin - gue - rà? se del cor nol

AN: - - se lui d'ob - bro - - brio co - pri - rà! deh mai ven - ga

F: - - se lui d'ob - bro - - brio co - pri - rà! deh mai ven - ga

I: - - se me d'ob - bro - - brio co - pri - rà! deh mai ven - ga

N: - - pio, fia de - lit - - - to la pie - tà! del - le ma - dri in -

AB

può l'af - fet - - to pa - go l'o - - dio al men sa - rà.

AN

ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà.

F

ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà.

I

ma - le - det - - to l'in - fe - li - - ce per pie - tà.

N

- va - no il pet - - to scudo ai par - - goli sa - rà.

54 *pp stacc.*

ZAC. *p*

Dal - le gen - ti sii..... re - jet - to, dei fra -

CORO

p

Dal - le gen - ti sii..... re - jet - to, dei fra -

p

Dal - le gen - ti sii re - jet - to, dei fra -

FEN.

p

Deh non ven - ga

ISM.

p

Deh non ven - ga

ZAC.

- tel - li tra - di - to - re! il tuo no - - me

- tel - li tra - di - to - re! il tuo no - - me

- tel - li tra - di - to - re! il tuo no - - me

cres.

F

ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per.... pie - tà!

I

ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per.... pie - tà!

NAB.

Saccheg.

Z

ma - le - det - to fia l'ob - bro - brio d'o - gnie - tà!

ma - le - det - to fia l'ob - bro - brio d'o - gnie - tà!

ma - le - det - to fia l'ob - bro - brio d'o - gnie - tà!

f

ABI.

Ma l'a-mor che mi.... fa.... guer - ra for - se al-lor s'e-stin-gue -

ANNA

Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-li - ce per... pie -

F

deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-li - ce per... pie -

I

deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-li - ce per... pie -

N

- giate.

Z

oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - rae cie - lo gri - de -

oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - rae cie - lo gri - de -

oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - rae cie - lo gri - de -

oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - rae cie - lo gri - de -

PIÙ PRESTO

AB

- rà? ma l'a - mor che mi fa guerra for - se al - lor s'e - stingue -

AN

- tà! deh non ven - ga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie -

F

- tà! deh non ven - ga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie -

I

- tà! deh non ven - ga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie -

N

Sac - cheg - giate, ar - de - te il tempio, fia de - lit - to la pie -

Z

- rà, oh fug - gi - te il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de -

PIÙ PRESTO

- rà, oh fug - gi - te il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de -

- rà, oh fug - gi - te il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de -

- rà, oh fug - gi - te il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de -

55 *PIÙ PRESTO*

ff

AB

- rà..... forse al - lor..... forse allor..... forse al - lor

AN

- tà..... per pie - tà..... per pie - tà..... per pie - tà.....

F

- tà..... per pie - tà..... per pie - tà..... per pie - tà.....

I

- tà..... per pie - tà..... per pie - tà..... deh non ven - ga

N

- tà..... la pie - tà..... la pie - tà..... ma de - lit - to

Z

- rà..... terra e ciel..... gri - de - rà..... oh fug - gi - te il

- rà..... terra e ciel..... gri - de - rà..... oh fug - gi - te il

- rà..... terra e ciel..... gri - de - rà..... oh fug - gi - te il

- rà..... terra e ciel..... gri - de - rà..... oh fug - gi - te il

AB

s'e - stin - - - - - - - - gue-rà? se del

AN

..... pie-tà! deh non

F

..... pie-tà! deh non

I

ma - le-det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà! deh non

N

la pie-tà sì fia de - lit - to la pie - tà! sac-cheg-

Z

ma - le-det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

ma - le-det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

ma - le-det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

ma - le-det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, oh fug-

56

AB

cor nol può l'af - fet - to pa - go l'odio al - men sa - rà,.....

AN

ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà,.....

F

ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà,.....

I

ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà,.....

N

- gia - te, ar - de - te il tempio, fia de - lit - to la pie - tà,.....

Z

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,.....

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,.....

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,.....

- gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà,.....

AB

..... pa-go al-men ..... pa-go al men ..... l'odio al-men

AN

..... per pie-tà ..... per pie-tà ..... per pie-tà

F

..... per pie-tà ..... per pie-tà ..... per pie-tà

I

..... per pie-tà ..... per pie-tà ..... deh non ven-ga

N

..... la pie-tà ..... la pie-tà ..... fia de-lit-to

Z

..... terra e ciel ..... gri-de-rà ..... oh fug-gi-te il

..... terra e ciel ..... gri-de-rà ..... oh fug-gi-te il

..... terra e ciel ..... gri-de-rà ..... oh fug-gi-te il

..... terra e ciel ..... gri-de-rà ..... oh fug-gi-te il

AB
sa - rà ..... sa - rà, al - -

AN
sì ..... pie - tà, ah

F
sì ..... pie - tà, ah

I
ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà, l'in - fe -

N
la pie - tà sì fia de - lit - to la pie - tà, fi - -

Z
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, ter - ra e

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, ter - ra e

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, ter - ra e

ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà, ter - ra e

57

AB

- men sa - rà, al - men sa - rà, pa - go

AN

per pie - tà, ah per pie - tà, per pie-

F

per pie - tà, ah per pie - tà, per pie.

I

- li - ce per pie-tà, l'in - fe-li - ce per pie-tà, per pie-

N

- a de - lit - to la pie - tà, fia de-

Z

cie - lo gri - de-rà, ter - ra e cie - lo gri - de-rà, ter - ra e

cie - lo gri - de-rà, ter - ra e cie - lo gri - de-rà, ter - ra e

cie - lo gri - de-rà, ter - ra e cie - lo gri - de-rà, ter - ra e

cie - lo gri - de-rà, ter - ra e cie - lo gri - de-rà, ter - ra e

AB
Fo - dio almen... sa - rà.....

AN
- tà, sì, per... pie - tà.....

F
- tà, per pie-tà.....

I
- tà, sì, per pie-tà..... per..... pie-tà.

N
- lit - to la pie-tà..... la..... pie-tà.

Z
cie - lo gri - de-rà..... gri - - de-rà.

cie - lo gri - de-rà..... gri - - de-rà.

cie - lo gri - de-rà..... gri - - de-rà.

cie - lo gri - de-rà..... gri - - de-rà.

58

Fine della Parte Prima

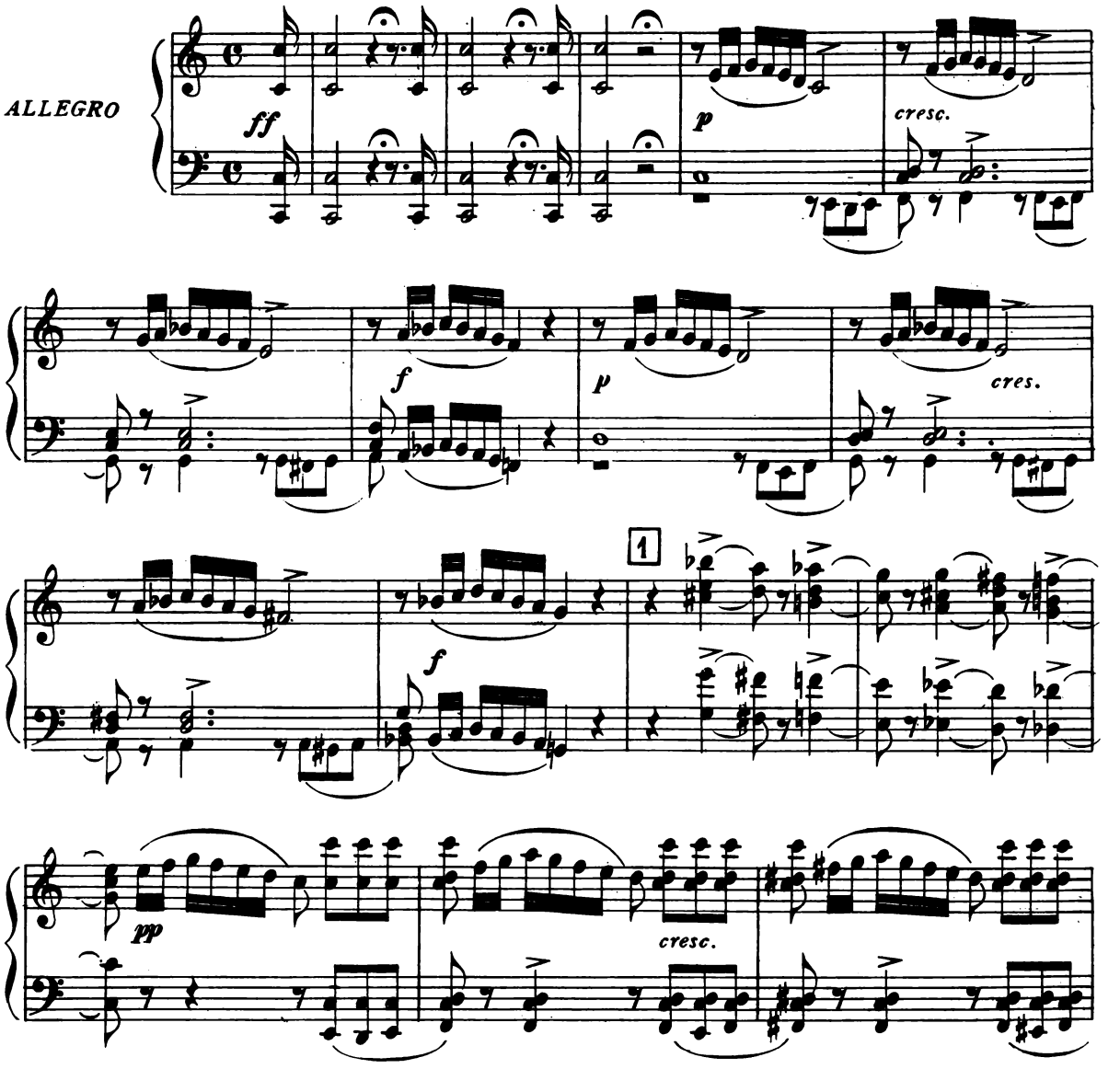
PARTE SECONDA

L' EMPIO

APPARTAMENTI NELLA REGGIA

SCENA ED ARIA

ABIGAILLE



sempre cresc.

ff

p

ABIGAILLE (esce con impeto, avendo una pergamena fra le mani) 2 *Recit.vo*

Ben io t'in_venni, o fa_tal

Recit.vo

A scrit_to!... in se_no mal ti ce_la_va il re_ge, onde a me fos_se di

p

A scorno!... Prole Abi_ga_il di schia_

p *ff*

3 *ALLEGRO*

A

- vi! Ebben!...sia ta-le!

f *ALLEGRO*

A

Di Nabucco figlia, qual l'Assi-ro mi cre-de, che sono io

A

qui?.. peggior che schiava! Il trono affi-da il rege al-la minor Fe-nena, mentr'ei fra

p

A

l'armi a ster-mi-nar Giu-de-a l'a-ni-mo in-tende!... Me gli amo-ri al-

f

tutta forza

4

A

-trui invia dal campo a qui mi-rar!... Oh i-ni-qui tut - - -

ff

con sprezzo

A

-ti, e più fol-li an-cor!... d'A-bi-ga-il-le mal conoscete il

A

co-re... Su tut-ti il mio fu-ro - - - re piombar ve-

5

A

-dre - - te!... Ah sì! ca-da Fe-ne - - na...

sf

sf

A

il fin-to pa - - dre!... il re-gno!... Su me

sf

sf

Opp.

- na, o fa - tal sde

A

stes - sa ro - vi - - - - - na, o fa - tal sde - - -

sf

A

- - gno!

6

f

p adagio

7 ANDANTE

dolce

p

ABI.

Cantabile

Anch'i - o dischiuso un gior - no

allarg.

p

A

ebbi al-la gioia il co - re; tut-to parlarmi in-tor - - no u-

A

-di-a di san-to a-mo - - re; piange - va all'altrui pian-to, sof-

A

allarg.

- fri - va degli al - tri... al duol; ah!..... chi del perdu-to in-

allarg.

A

con grazia

- can - to..... mi tor - na un gior - - no

A

sol? pian-ge - va all'al - trui pian - to, sof-

8

legg. *p*

A

- fria degli al - tri al duol;..... chi del perdu-to in-

p

A

- can - to..... mi tor - na un gior - - no

con grazia

A

9 sol, mi tor - na un gior - no, un gior - no sol, mi tor - na un

A

pp

gior - no sol, ah!..... mi torna un giorno sol?

p

A

10

ALLEGRO MOSSO

p

cres.

A

Chi s'a - van - za?

f

GRAN SACERDOTE (agitato)

Orren - da sce - na s'è mo - stra - ta agl'oc - chi

ABI.

Oh! che nar - ri?...

SAC.

mie - i! Empia è Fe - ne - na, manda li - be - ri gli E -

A

Oh!...

S

- bre - i; questa turba male - detta chi fre - nare omai po - trà?

(vivamente)

PIÙ MOSSO

A

Come?

S

Il po - tere a te s'a - spetta... Il tutto è pronto già.

11 PIÙ MOSSO

mf

stacc.

SAC.

Noi già spar - so ab - bia - mo fama co - me il

CORO DI MAGI

Noi già spar - so ab - bia - mo fama co - me il

Noi già spar - so ab - bia - mo fama co - me il

S

re ca - des - se in guerra... te re - gi - na,

re ca - des - se in guerra... te re - gi - na,

re ca - des - se in guerra... te re - gi - na,

S

te re - gi - na, te re - gi - na il po - pol chiama a sal - var l'as - si - ria

te re - gi - na, te re - gi - na il po - pol chiama a sal - var l'as - si - ria

te re - gi - na, te re - gi - na il po - pol chiama a sal - var l'as - si - ria

ABI.

(al Gran Sacerdote)

Son te - co:

S

ter - ra. Solo un pas - so... è tu - a la sor - te! Abbi cor!..

ter - ra. Solo un pas - so... è tu - a la sor - te! Abbi cor!..

te - ra. Solo un pas - so... è tu - a la sor - te! Abbi cor!..

A

va!... Oh fe - del, di te men forte

12

que - sta don - na non sa - rà!..

A

Salgo

MENO MOSSO

declamato

A

già del tro - no au - ra - - to lo sga - bel - lo in - san - gui -

13

MENO MOSSO

p

A

- na - to; ben sa - prà la mia ven - det - ta..... da quel

A

seg - gio ful - mi - nar. Che lo scet - tro a me s'a -

f

p

A

- spet - ta tut - ti i po - po - li ve - dranno, ah!.....

A

..... re - gie fi - glie qui ver - ran - no l'umil schia - va a suppli -

fp

A

-car, l'u-mil schia - va, l'u-mil schia - va a ..... sup - pli -

A

-car, l'u-mil schia - va, l'u-mil schia - va a

A

sup - pli - car .....

cres. *ff*

A

SAC.

E di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-nar, con la tua, con la

CORO

E di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-nar, con la tua, con la

E di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-nar, con la tua, con la

14

f

S

tua sa - prà tuo - nar, e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo -

tua sa - prà tuo - nar, e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo -

tua sa - prà tuo - nar, e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo -

S

- nar, con la tua, con la tua sa - prà tuo - nar, sì sa-prà tuo -

- nar, con la tua, con la tua sa - prà tuo - nar, sì sa-prà tuo -

- nar, con la tua, con la tua sa - prà tuo - nar, sì sa-prà tuo -

sf

S

- nar, sì sa-prà tuo - nar.

ABI.

Salgo

- nar, sì sa-prà tuo - nar.

- nar, sì sa-prà tuo - nar.

sf

MENO MOSSO
declamato

A già del tro - no au - ra - to lo sga - bel - lo in - san - gui -

15 *MENO MOSSO*

p

A - na - to, ben sa - prà la mia ven - det - ta..... da quel

A seg - gio ful - mi - nar. Che lo scet - tro a me s'a -

f *p*

A - spet - ta tut - ti i po - po - li ve - dranno, ah!.....

tr

A ..... re - gie fi - glie qui ver - ran - no l'u - mil

fp

A

schia - va a suppli-car, l'umil schia - va, l'umil schia - va a.....

A

..... sup - pli-car, l'umil schia - va, l'u-mil schia - va a

A

sup - pli - car.....

cres. *ff*

A

..... l'u-mil schia - va a sup-pli - car, a.....

SAC.

E di Be - - lo e di Be - lo la ven - det - ta con la

CORO

E di Be - - lo e di Be - lo la ven - det - ta con la

16 E di Be - - lo e di Be - lo la ven - det - ta con la

ff

A
sup - - pli - car, l'umil schia - va a suppli - car, a.....

S
tua sa-prà tuo - nar, e di Be - lo e di Be-lo la ven - det - ta con la

tua sa-prà tuo - nar, e di Be - lo e di Be-lo la ven - det - ta con la

tua sa-prà tuo - nar, e di Be - lo e di Be-lo la ven - det - ta con la

A
sup - - pli - car, a sup - pli - car, a

S
tua sa-prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar, sa -

tua sa-prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar, sa -

tua sa-prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar, sa -

A

sup - pli - car, a sup - - pli-car.

S

- prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar.

- prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar.

- prà tuo - nar, sa - prà tuo - nar.

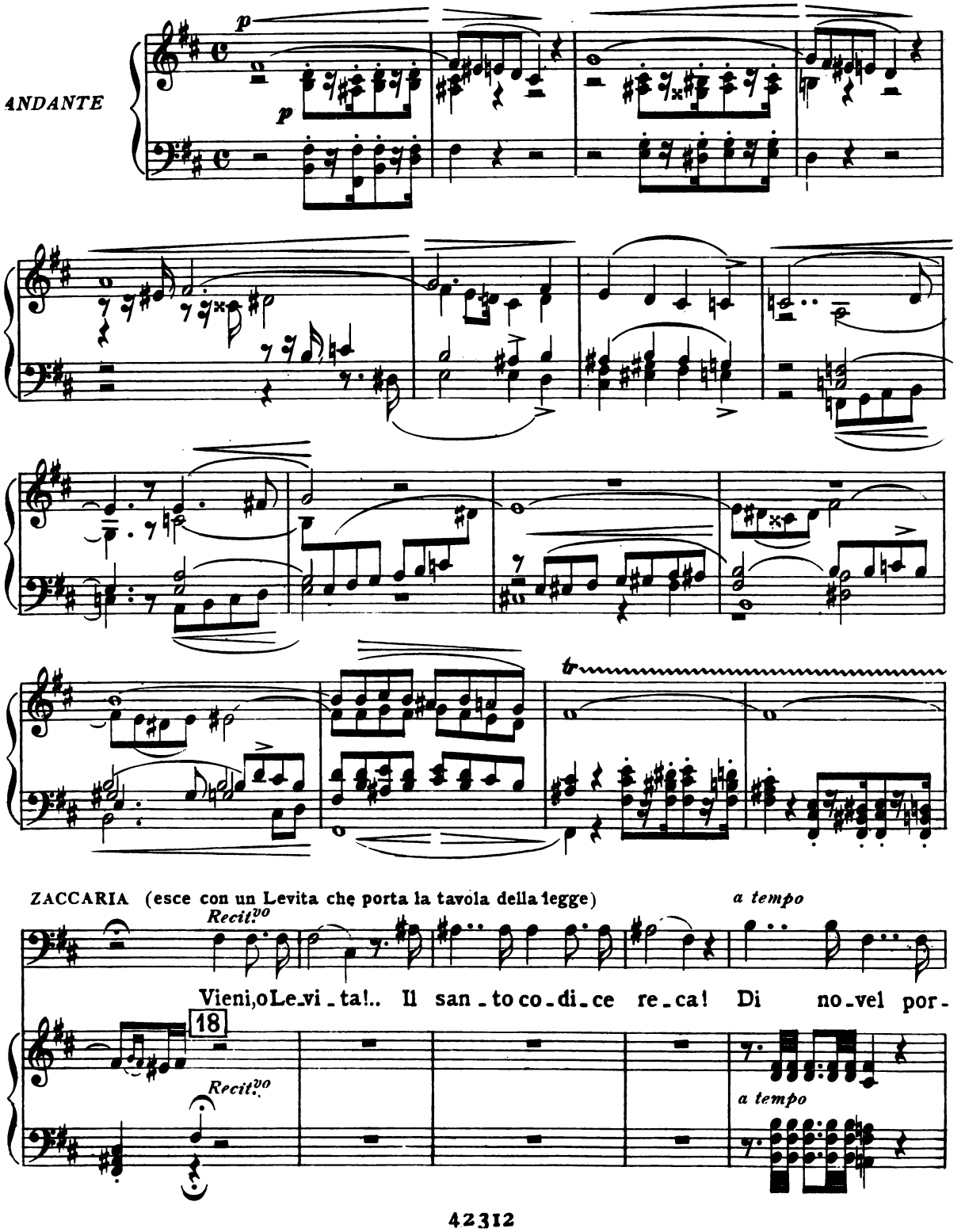
17

SALA NELLA REGGIA CHE RISPONDE NEL FONDO AD ALTRE SALE.

A destra una porta che conduce ad una galleria, a sinistra altra porta che comunica cogli appartamenti della Reggente. È sera. La sala è illuminata da una lampada.

PREGHIERA

ZACCARIA



Z

- ten - to me vuol mi - nistro Id - di - - o!... Me servo

m.d.

Z

man - da, per gloria d'I - sra - e - le, le te - nebre a squarciar d'un in - fe - de -

ANDANTE
tutto sotto voce

Z

- le. Tu sul lab - bro de' veg -

19 *ANDANTE*

p allarg.

p

Z

- gen - ti ful - mi - na - sti, o som - mo.... Id -

Z

- di - o! All'As-si-ria in for-ti ac-cen-ti parla or tu col lab-bro

Z

mi-o! E di can-ti e di can-ti a te sa-

20

dolciss.

Z

-cra-ti o-gni tem-pio, o-gni tempio suo-ne-

Z

-rà; so-vra gl'i-doli spez-za-ti la tua leg-ge sor-ge-

Z

- rà, so - vra gl'i - doli spez - za - - ti la... tua

leg - ge sor - - ge - rà. E di canti a te sa -

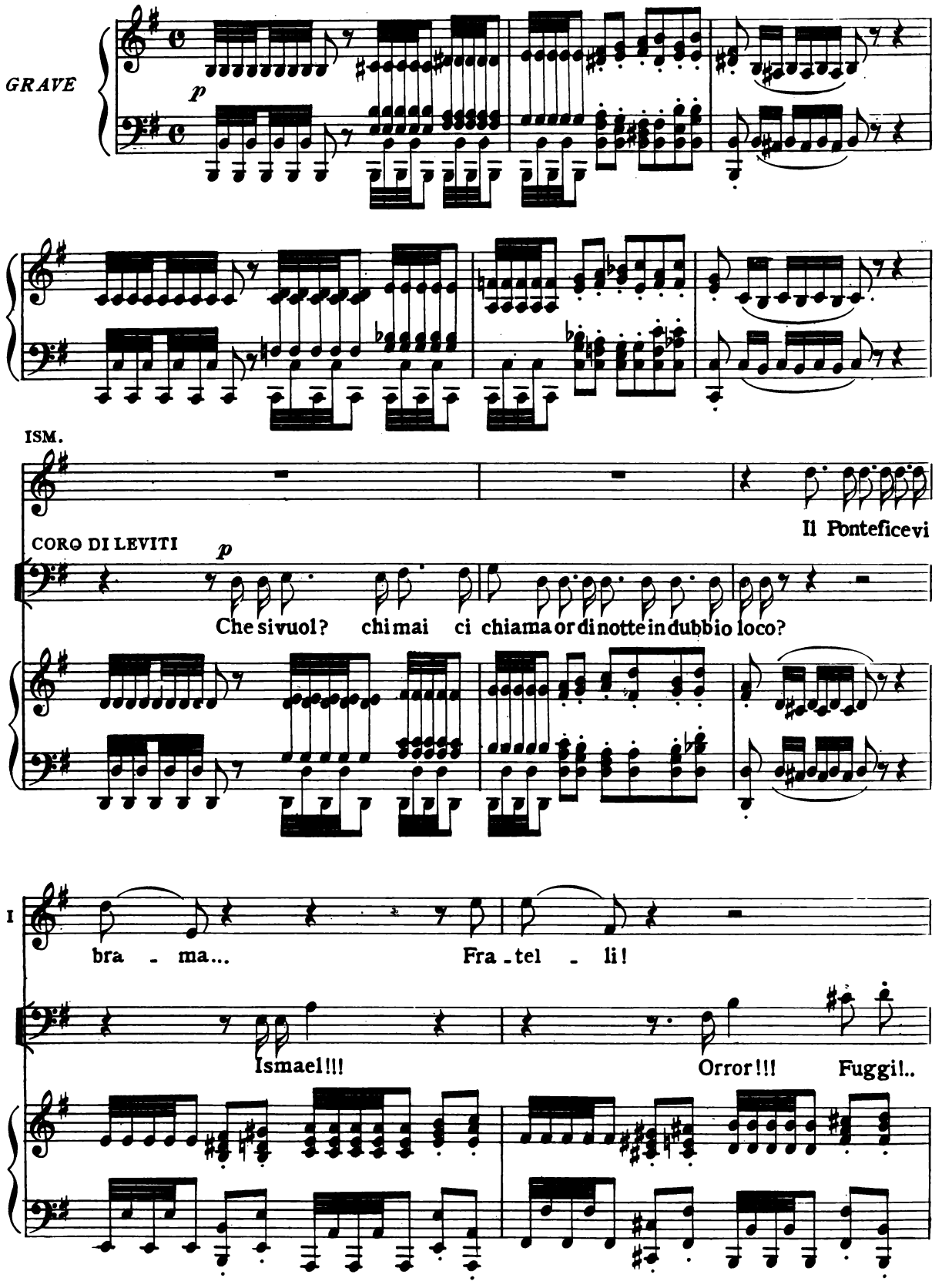
21

p

- cra - ti o - gni tem - pio suo - ne - rà.

(entra col Levita negli appartamenti di Fenena)

CORO DI LEVITI



I

Pieta - de invoco!

f

va! Ma - ledet - to dal Si - gnor!

ff *pp*

f

PRESTO
sotto voce

22 Il ma - le - det - to non ha fra - tel - li... non v'ha mor - ta - le che a lu - i fa -

PRESTO

pp ben stacc.

- vel - li! O - vunque sorge du - ro la - mento all'empie o - recchie lo por - ta il

cres.

vento! Sul - la sua fronte come il ba - le - no fulge il di - vi - no marchio fa -

cres.

ff pp

- tal! In - vano al labbro presta il ve - le - no, in - vano al co - re... vi - bra il pu -

ff pp sf

ff pp

- gnal, in - vano al lab - bro presta il ve - le - no, in - vano al co - re... vibra il pu -

ff pp sf

ff

- gnal, in - va - no al co - re vibra il pu - gnal, in - va - no al co - re vibra il pu -

ff

ISM. (con disperazione)

Per a - mor del Dio vi - ven - te dall' a - na - te - ma ces -

- gnal!

23

mf

I

- sa - te! Il ter - ror mi fa de - men - te! oh! la mor - te per pie -

I

- tà! oh! la mor - te per pie - tà!..... oh! la mor - te per pie -

I

- tà! oh la mor - te per pie - tà!.....

CORO

Sei ma - le - det - to dal Si -

ff

I

per pietà!..... ah per pie - tà!

sotto voce

- gnor, dal Signor! Il ma - le - det - to non ha fra -

24

pp *ben stacc.*

I

Ces - sa - te!

- tel - li, non v'ha mor - ta - le che a lui fa - velli! o - vunque sorge du - ro la -

I

Ces - sate!

cres.

- mento all'empie o - recchie lo porta il vento! sul - la sua fronte come il ba -

cres.

I

ff

Ah!.....

ff

- le - no fulge il di - vino marchio fa - tal! In - vano al lab - bro presta il ve -

ff

I

Ah!.....

pp

- le - no, in-vano al co - re... vibra il pu-gnal, in - vano al labbro pre-sta il ve-

pp *ff*

I

pp *ff*

- le - no, invano al co-re... vibra il pugnal, in-vano al co-re... vibra il pugnal, in - vano al

pp *ff*

PIÙ PRESTO

I

Ah la mor - - te, oh la

co-re vi-bra il pu - gnal. Ma - le-det-to dal Si - gnor, ma - le-

25

PIÙ PRESTO

I

mor - - - te, oh la mor - - te

- det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor,.... ma - le -

I

per pie - tà! oh la mor - - te, oh la

- det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor, ma - le -

I

- mor - - te, oh la mor - - te

- det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor,.... ma - le -

I

per pie - tà! per.....

- det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor,

I

..... pie - tà! per.....

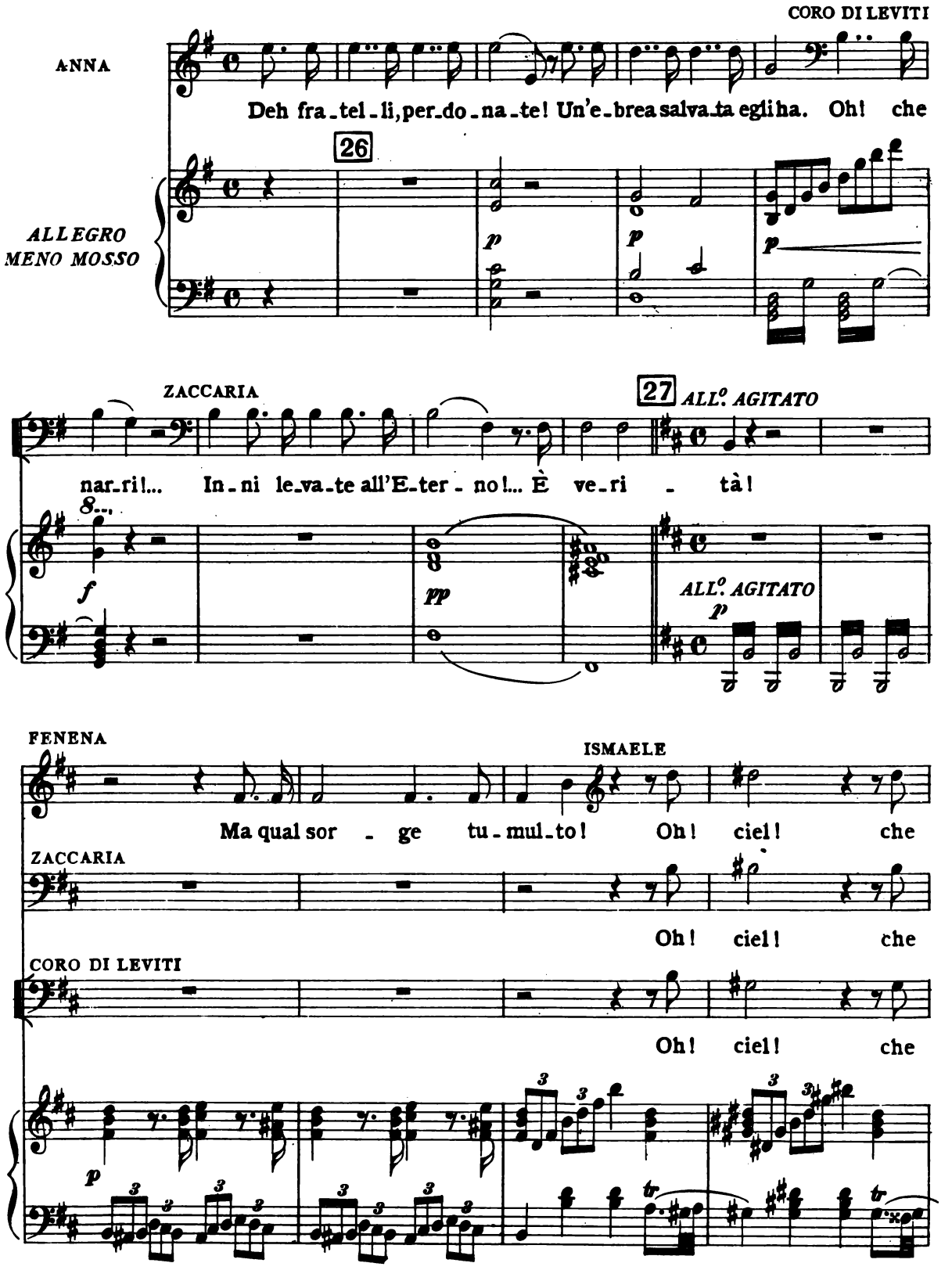
dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor,

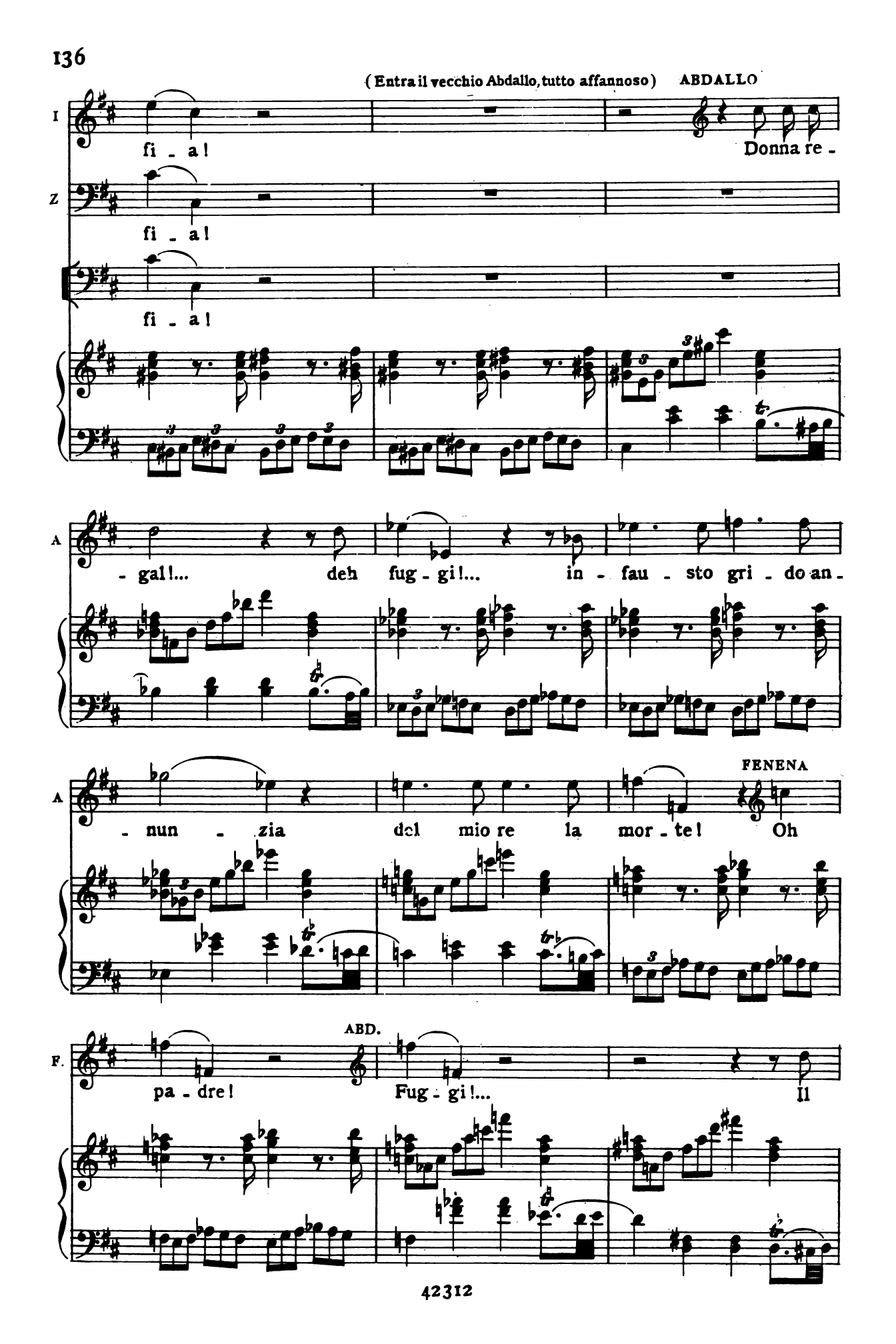
I

..... pie - tà!.....

dal Si - gnor!.....

SCENA E FINALE SECONDO




(Entra il vecchio Abdallo, tutto affannoso)
ABDALLO
I
fi - a!
Donna re -
Z
fi - a!
fi - a!
A
- gal!... deh fug - gi!... in - fau - sto gri - do an -
A
- nun - zia del mio re la mor - te!
FENENA
Oh
F.
pa - dre!
ABD.
Fug - gi!...
Il

A po - po - lo or chia - ma Abi - ga - il - le, e co-

28

ff

A - sto - ro con - dan - na. A che più

FENENA

p

F tar - do?... Io qui star non mi deg - gio!.. in

F mez - zo a - gli em - pi ri - bel - - li cor - re -

ISM.

- rò... Fer - ma! Oh sven - tu - ra!

ABD.

Fer - ma! Oh sven - tu - ra!

ZAC.

Fer - ma! Oh sven - tu - ra!

CORO DI LEVITI

Fer - ma! Oh sven - tu - ra!

cres.

GRAN SACERDOTE

Glo - ria ad Abi - ga - il - le!

29

ff

ABI. (a Fenena)

Mor - te agli E - bre - i! Quel - la co - ro - na or ren - di!

FEN.

(Nabucco, aprendosi co' suoi la via in mezzo allo scompiglio, si getta fra Abigaille e Fenena; prende la corona, e postosela in fronte grida ad Abigaille)

Pria mo - ri - rò...

p

NAB.

Dal ca - po mio la pren - - - - - -

ff

(Terrore generale)

N

- - - - - - - di!

30

NABUCCO

sotto voce e cupo

S'ap_pres_san gl'i_stan_ti d'un'

ANDANTINO

31

p

N

i_ra fa_ta_le; sui mu_ti sembian_ti già

N

piom_ba, già piomba il ter_ror!..... le folgori in_tor_no già schiudono

ABI.

cupo 32

tutta forza

S'ap_pres_san gl'i_

N

l'a_le!.. apprestan un gior_no di lutto e squal_lor! sui

f *p*

A — stan - ti d'un' i - ra fa - ta - le; sui mu - ti sem -

N — mu - ti, sui mu - ti sem - bian - ti già

A — - bian - ti, già piom - ba, già piomba il ter - ror!..... le fol - go - ri in -

sotto voce

N — piom - ba il ter - ror!..... le

A — - tor - no già schiu - do - no l'a - le!.. appre - stan un

N — fol - go - ri intor - no ap - pre - stan un giorno di

tutta forza

A — gior - no di lutto e squal_lor!... sui mu - ti, sui

ISMAELE

S'ap_pres_san gl'i_stan - ti d'un'

N — lut - to e squal_lor!... s'appressan gl'i -

A — mu - ti sem_bian - ti già piom_ba

I — i - ra fa - ta - le; sui mu - ti sem_bian - ti già

N — - stan - ti d'un'i - ra fa - ta - le; già piomba il ter-

A — il ter_ror!..... le folgori in_torno ap-

sotto voce

I — piom - ba, già piomba il ter - ror!..... le fol_go_ri in_torno già schiudono

N — - ror! il ter - ror!..... le folgori in_tor_no

A

- prestano un giorno di lut - to e squallor!

FENENA

cupo

S'ap - pres - san gl'i -

I.

l'a - le!.. apprestano un gior - no di lutto e squallor!.. sui

N

apprestano un giorno lut - to e squallor!.. s'ap - pressan gl'i -

33

A

s'ap - pressan gl'i - stan - ti d'un'i - ra fa -

F

- stan - ti d'un' i - - ra fa - ta - le, sui

I

mu - ti, sui mu - - ti sem - bian - ti

N

- stan - ti d'un' i - ra fa - ta - le,

A — ta - le, già piomba il ter - ror! il ter-

F — mu - ti sem - bian - ti già piom - ba, già piomba il ter -

I — già piom - ba il ter-

N — sui muti sem - bian - ti già piom - ba il ter-

A — ror!..... *sotto voce* le folgori intor - no appre - stano un giorno di

F — ror!.....le folgori in - torno già schiudono l'a - le!.. apprestano un

I — ror!..... *sotto voce* le folgori intor - no apprestano un giorno di

N — ror!..... *sotto voce* le fol - gori intorno ap - prestano un giorno di

ABI.
lut - to e squallor! s'appressan gl'i_stanti d'un'i_ra fa -

FEN.
gior - no di lutto e squallor! s'appressan gl'i_stanti d'un'i_ra fa -

ISM.
lut - - to e squallor! s'appressan gl'i_stanti d'un'i_ra fa -

NAB.
lut - - to e squallor! s'appressan gl'i_stanti d'un'i_ra fa -

ZAC. *ff*
S'ap_pres - san gl'i_stan - ti d'un'

CORO

ANNA coi Soprani *ff*
S'ap_pres - san gl'i_stan - ti d'un'

ABDALLO coi Tenori *ff*
S'ap_pres - san gl'i_stan - ti d'un'

GRAN SACERDOTE coi Bassi *ff*
S'ap_pres - san gl'i_stan - ti d'un'

34

f *p* *ff*

A

ff

- ta-le, fa-ta - le; sui mu-ti sem-

F

ff

- ta-le, fa-ta - le; sui mu-ti sem-

I

ff

- ta-le, fa-ta - le; sui mu-ti sem-

N

ff

- ta-le, fa-ta - le; sui mu-ti sem-

Z

i - - ra fa-ta - le; sui mu - ti sem-

i - - ra fa-ta - le; sui mu - ti sem-

i - - ra fa-ta - le; sui mu - ti sem-

i - - ra fa-ta - le; sui mu - ti sem-

12

A

- bianti già piomba il ter - ror, il ter - ror!.....

F

- bianti già piomba il ter - ror, il ter - ror!..... *sotto voce* le

I

- bianti già piomba il ter - ror, il ter - ror!.....

N

- bianti già piomba il ter - ror, il ter - ror!..... *sotto voce* le

Z

- bian - ti già piom - ba, già piomba il ter - ror!..... *pp sotto voce* le folgori in -

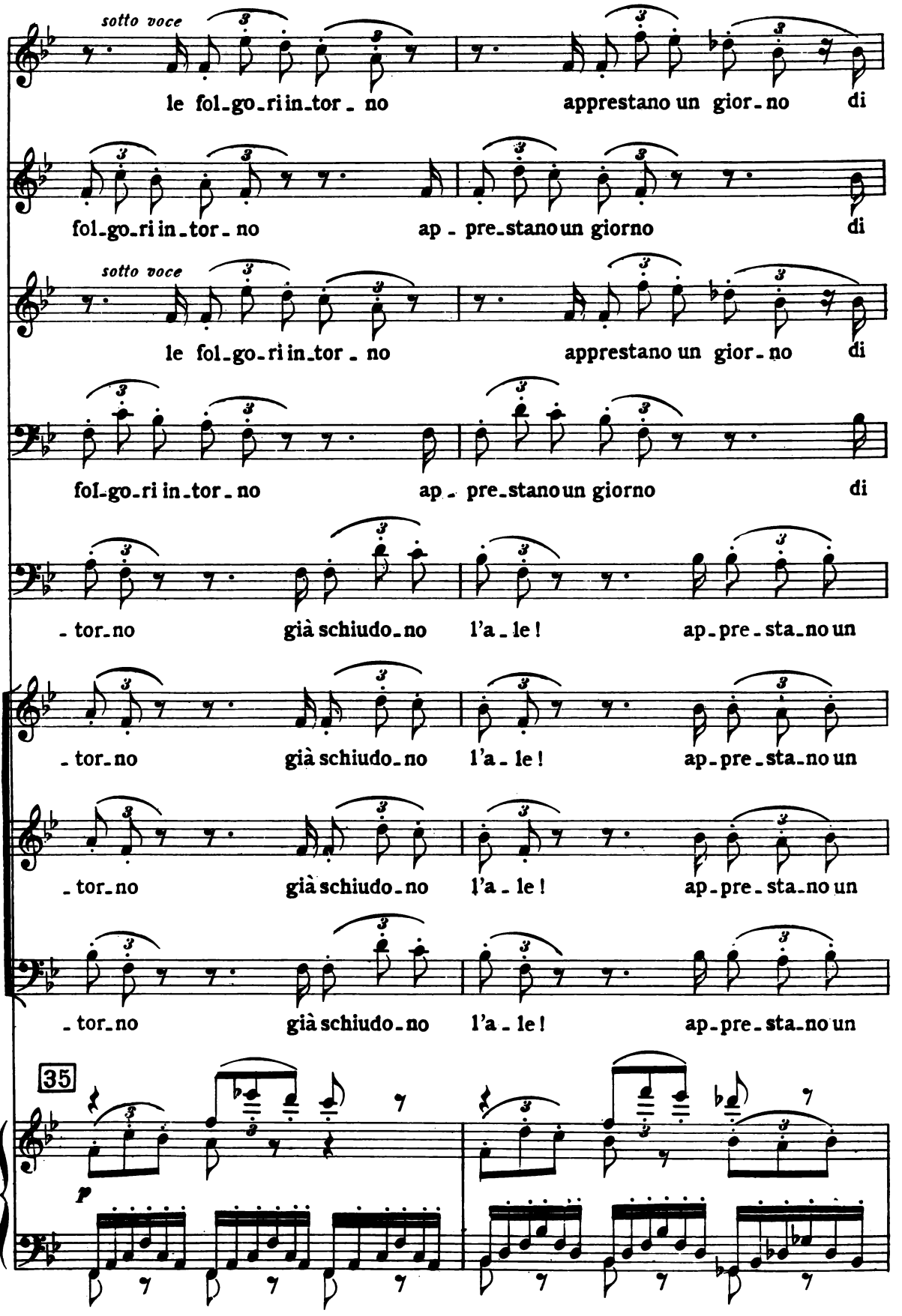
- bian - ti già piom - ba, già piomba il ter - ror!..... *pp sotto voce* le folgori in -

- bian - ti già piom - ba, già piomba il ter - ror!..... *pp sotto voce* le folgori in -

- bian - ti già piom - ba, già piomba il ter - ror!..... *pp sotto voce* le folgori in -

12

ff


sotto voce
A
le fol-go-ri in-tor-no
apprestano un gior-no di
F
fol-go-ri in-tor-no
ap-pre-stano un giorno di
sotto voce
I
le fol-go-ri in-tor-no
apprestano un gior-no di
N
fol-go-ri in-tor-no
ap-pre-stano un giorno di
Z
-tor-no già schiudo-no l'a-le! ap-pre-sta-no un
-tor-no già schiudo-no l'a-le! ap-pre-sta-no un
-tor-no già schiudo-no l'a-le! ap-pre-sta-no un
-tor-no già schiudo-no l'a-le! ap-pre-sta-no un
35
p

A

tutta forza *dim.*

lut - - to e squallor, di lutto e squallor, di lutto e squal-

F

tutta forza *dim.*

lut - - to e squallor, di lutto e squallor, di lutto e squal-

I

tutta forza *dim.*

lut - - to e squallor, di lutto e squallor, di lutto e squal-

N

tutta forza *dim.*

lut - - to e squallor, di lutto e squallor, di lutto e squal-

Z

tutta forza *dim.* *pp*

gior - no di lutto e squallor e squallor ..... e squallor .....

tutta forza *dim.* *pp*

gior - no di lutto e squallor e squallor ..... e squallor .....

tutta forza *dim.* *pp*

gior - no di lutto e squallor e squallor ..... e squallor .....

tutta forza *dim.* *pp*

gior - no di lutto e squallor e squallor ..... e squallor .....

ff *p* *cresc.*

A

- lor, di lut_toe squal - lor, di lut_toe squal -

F

- lor, di lut_toe squal - lor, di lut_toe squal -

I

- lor, di lut_toe squal - lor, di lut_toe squal -

N

- lor, di lut_toe squal - lor, di lut_toe squal -

Z

..... e squal_lor ..... e squallor .....

..... e squal_lor ..... e squallor .....

..... e squal_lor ..... e squallor .....

..... e squal_lor ..... e squallor .....

A

- lor ..... ah ! .....

F

- lor ah ! .....

I

- lor ah ! .....

N

- lor ah ! .....

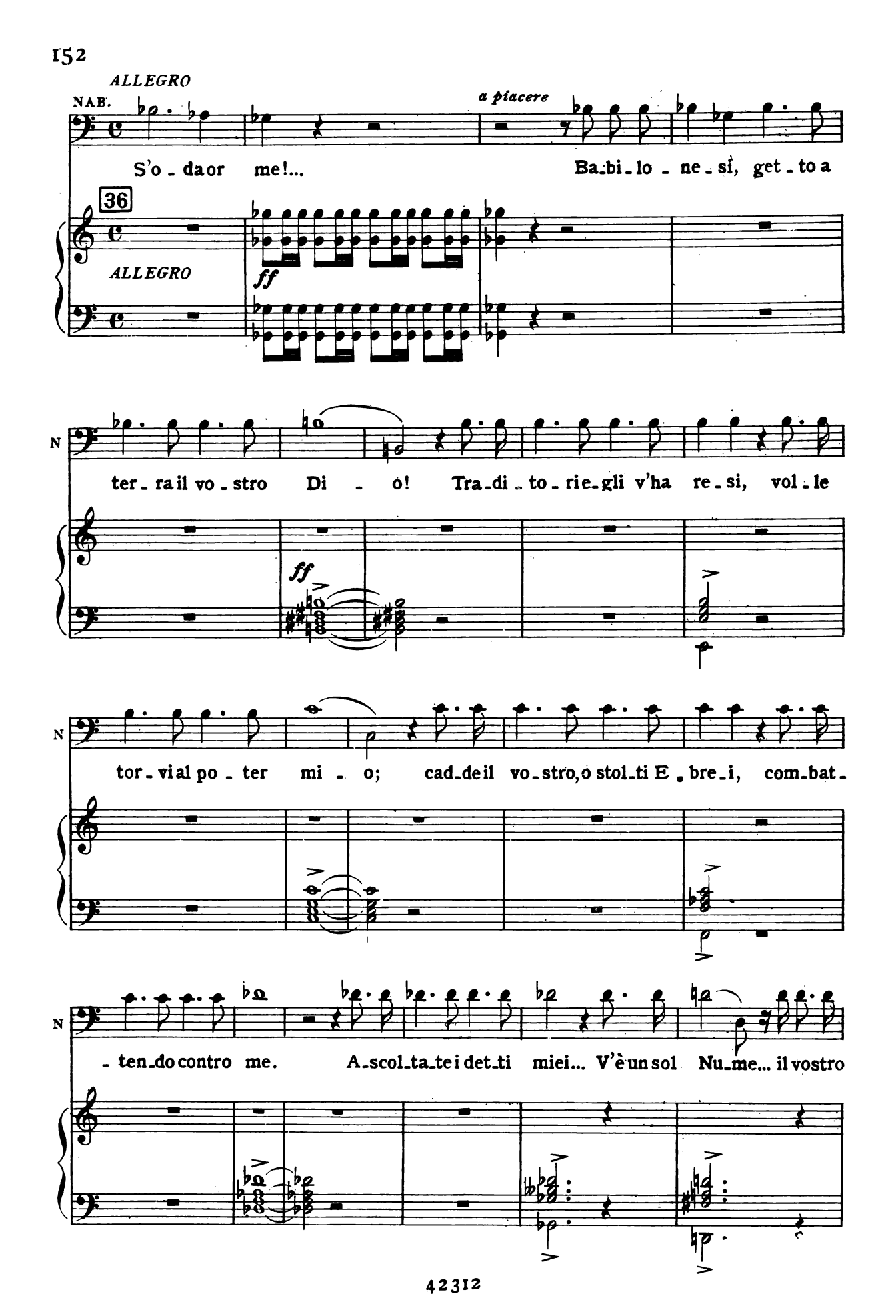
Z

..... ah di lut - to, di lut - to e squal - lor ! .....

..... ah di lut - to, di lut - to e squal - lor ! .....

..... ah di lut - to, di lut - to e squal - lor ! .....

..... ah di lut - to, di lut - to e squal - lor ! .....


ALLEGRO
NAB.
a piacere
S'o - da or me!...
Ba - bi - lo - ne - si, get - to a
36
ALLEGRO
ff
N
ter - ra il vo - stro Di - o! Tra - di - to - rie - gli v'ha re - si, vol - le
ff
N
tor - vi al po - ter mi - o; cad - de il vo - stro, o stol - ti E - bre - i, com - bat -
N
- ten - do contro me. A - scol - ta - te i det - ti miei... V'è un sol Nu - me... il vostro

FEN. (atterrita)

Cie - lo!

N

Re! Il volto a - ter - ra o -

ZAC.

Ahi stol - to!...

CORO DI GUERRIERI

Nabuc - co vi - va!

GRAN SACER.

Che inte - si!...

CORO DI LEVITI

Ahi stol - to!...

37

ff *pp*

NAB.

- mai chi - na - te! me Nu - me, me a - do - ra - -

ZAC.

In -

N -te!

Z -sa - no! a terra, a ter - ra ca - da il tuo paz - zo or.

38

Z - go - glio... Id - dio pel crin t'af - fer - - ra,

NAB. (ai Guerrieri)

E tanto ar - di - sci? O

Z già ti rapi - sce il so-glio...

N fi - di, a piè del si - mu - la - cro quel vecchio omai si gui - di, ei

E - brea....., con lor mor -

N pe - ra col suo po - po - lo...

F - rò.

N (furibondo) Tu men - ti!... O ini - qua, prò - strati al si - mula - cro

39

F Io so - no E - bre - - - a! (prendendola per un braccio)

N mi - o. Giù! pròstrati!... non son più

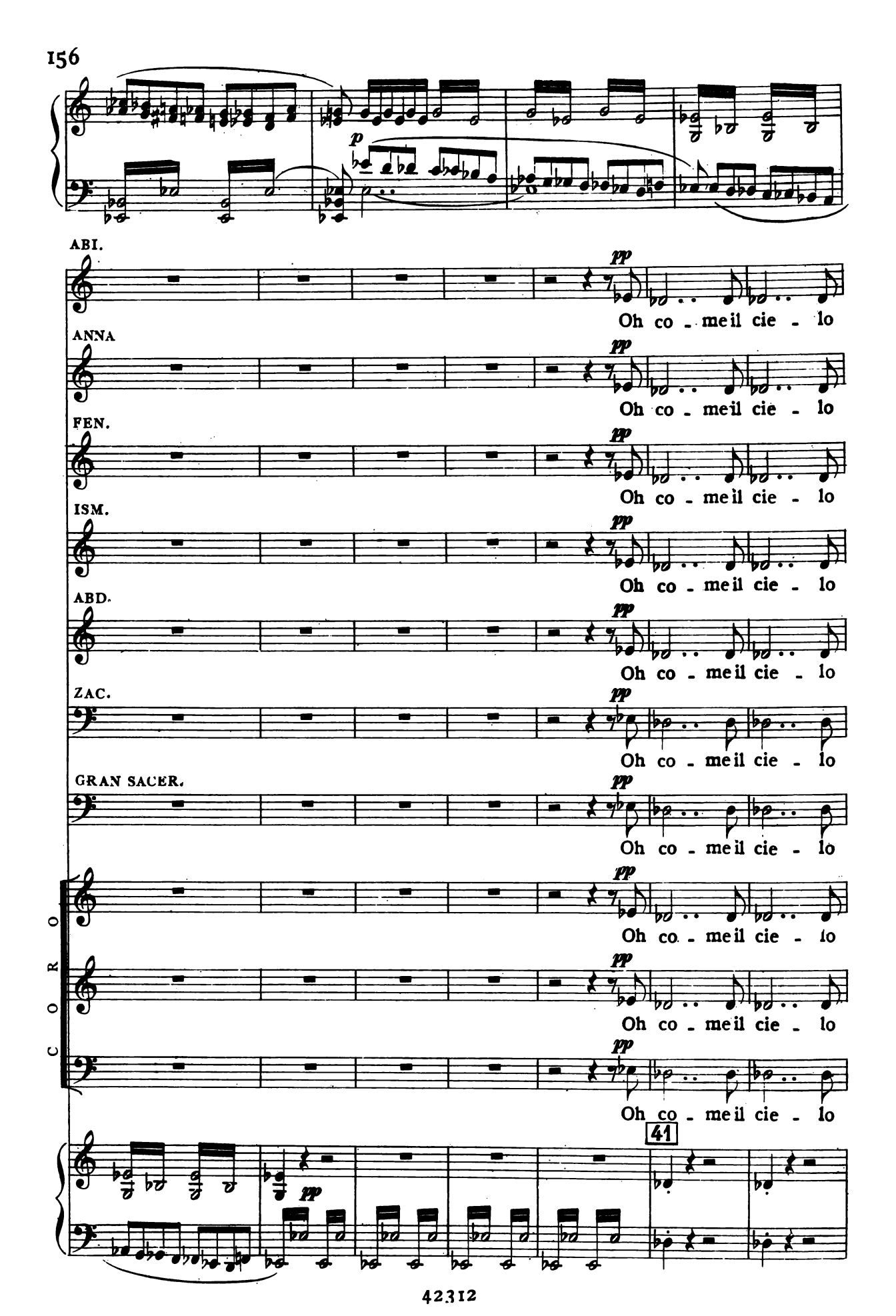
col canto

(Un fulmine scoppia sul capo del Re. — Nabucodonosor atterrito sente strapparsi la corona da una forza soprannaturale; la follia appare in tutti i suoi lineamenti. A tanto scompiglio succede tosto un profondo silenzio)

N re, son Di - - - o!!

40

ff dim.


p
ABI.
pp
Oh co - me il cie - lo
ANNA
pp
Oh co - me il cie - lo
FEN.
pp
Oh co - me il cie - lo
ISM.
pp
Oh co - me il cie - lo
ABD.
pp
Oh co - me il cie - lo
ZAC.
pp
Oh co - me il cie - lo
GRAN SACER.
pp
Oh co - me il cie - lo
CORO
pp
Oh co - me il cie - lo
pp
Oh co - me il cie - lo
pp
Oh co - me il cie - lo
41
pp

AB

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

AN

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

F

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

I

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

A

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

Z

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

S

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

vin - di - ce l'au - da - ce ful - mi - nò!

42 ALLEGRO

ff *pp*

NAB.

Chi mi to - glie il re - gio scettro?.. Qual m'in -

N

- cal - - za orrendo spet - - tro?...Chi pel crine, ohimè, m'af -

N

incalz.

- ferra?.. chi mi strin - ge?.. chi m'at - terra, chi, chi m'at -

incalz.

cres.

f

N

- ter - ra, chi, chi m'at - terra? chi? chi? Oh!..... mia

espress.

pp dolce secondando

ADAGIO

N

fi - glia!.. e tu e tu pur an - co non..... soc - cor - ri al de - bil.....

43 ADAGIO

il canto

ALL°. COME PRIMA

N

fian - co?... Ah fan - ta - smi ho sol pre - sen - ti... hanno ac -

ALL°. COME PRIMA

f p

N

- ciar..... di fiamme ar - den - ti! E di san - gue il ciel ver -

f p

N

- miglio sul mio ca - po si.... ver - sò! ah!..... sul mio

f

44

N

ca - po, sul mio ca - po si.... ver - sò!

f

ANDANTE

N

45

Ah!

ANDANTE.

p

ADAGIO

N

Ah!..... per - chè.... perchè sul... ci - glio u - na la - grima, una la - grima spun -

ADAGIO dolce

N

- tò? Ah perchè, perchè sul ci - glio u - na la - grima.... spun -

N

- tò ? Chi mi reg - ge ?.. io manco !...

ZAC.

Il cie - lo ha puni - to il vanta -

46

ABI. (Raccogliendo la corona caduta dal capo di Nabucco)

Ma del po - po - lo di Be - lo non fia spento lo splen - dor !.....

Z

- tor !

cresc.

ALLEGRO
ff

A

.....

Fine della Parte II.

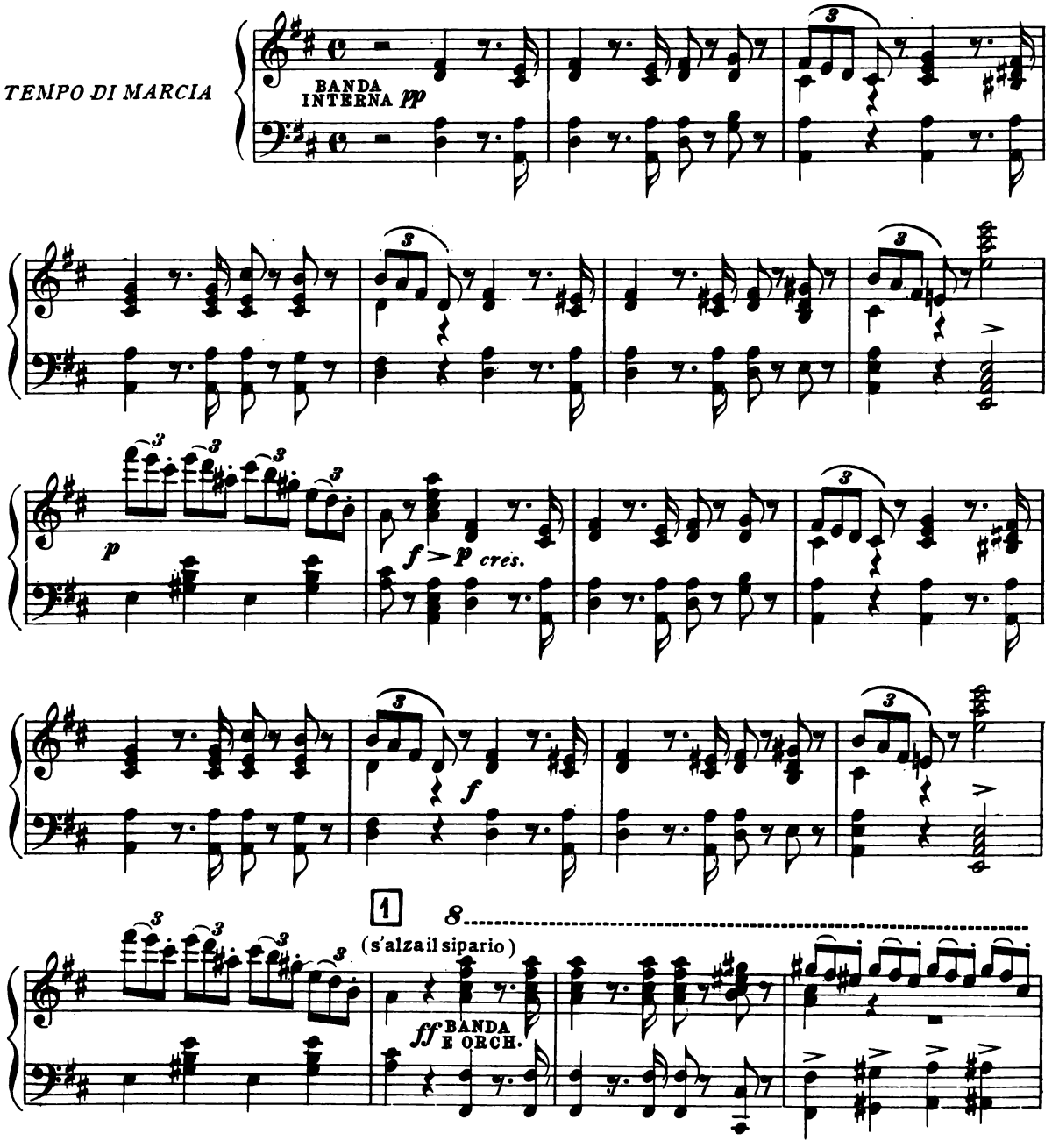
PARTE TERZA

LA PROFEZIA

ORTI PENSILI

Abigaille è sul trono. I Magi, i Grandi sono assisi ai di lei piedi; vicino all'ara ove sorge la statua d'oro di Belo sta coi seguaci il Gran Sacerdote. Donne babilonesi, Popolo e Soldati.

CORO D'INTRODUZIONE



8

8

pp

ff

8

CORO

p

È l'As - si - ria..... u - na re -

È l'As - si - ria..... u - na re -

È l'As - si - ria..... u - na re -

2

p

-gi - na, pa-ria Bel po-ten - - - te in

-gi - na, pa-ria Bel po-ten - - - te in

-gi - na, pa-ria Bel po-ten - - - te in

ter - ra; por - ta o-vunque la ru - i - na, la ru-

ter - ra; por - ta o-vunque la ru - i - na, la ru-

ter - ra; por - ta o-vunque la ru - i - na, la ru-

-i - na se stra-nier la chiama in guerra, chiama in

-i - na se stra-nier la chiama in guerra, chiama in

-i - na se stra-nier la chiama in guerra, chiama in

guer - ra: or di pa - ce ..... frà i con -

guer - ra: or di pa - ce ..... fra i con -

guer - ra: or di pa - ce ..... fra i con -

- ten - ti, de - gno pre - mio ..... del va -

- ten - ti, de - gno pre - mio ..... del va -

- ten - ti, de - gno pre - mio ..... del va -

- lor, scorre - rà suoi dì, suoi dì ri -

- lor, scorre - rà suoi dì, suoi dì ri -

- lor, scorre - rà suoi dì, suoi dì ri -

-den-ti nella gio-ia, nella gio-ia, nella gio-ia e nell' a-

-den-ti nella gio-ia, nella gio-ia, nella gio-ia e nell' a-

-den-ti nella gio-ia, nella gio-ia, nella gio-ia e nell' a-

p

-mor, nel-la gio-ia,

p

-mor, nel-la gio-ia,

p

-mor, 3 nel-la gio-ia,

pp

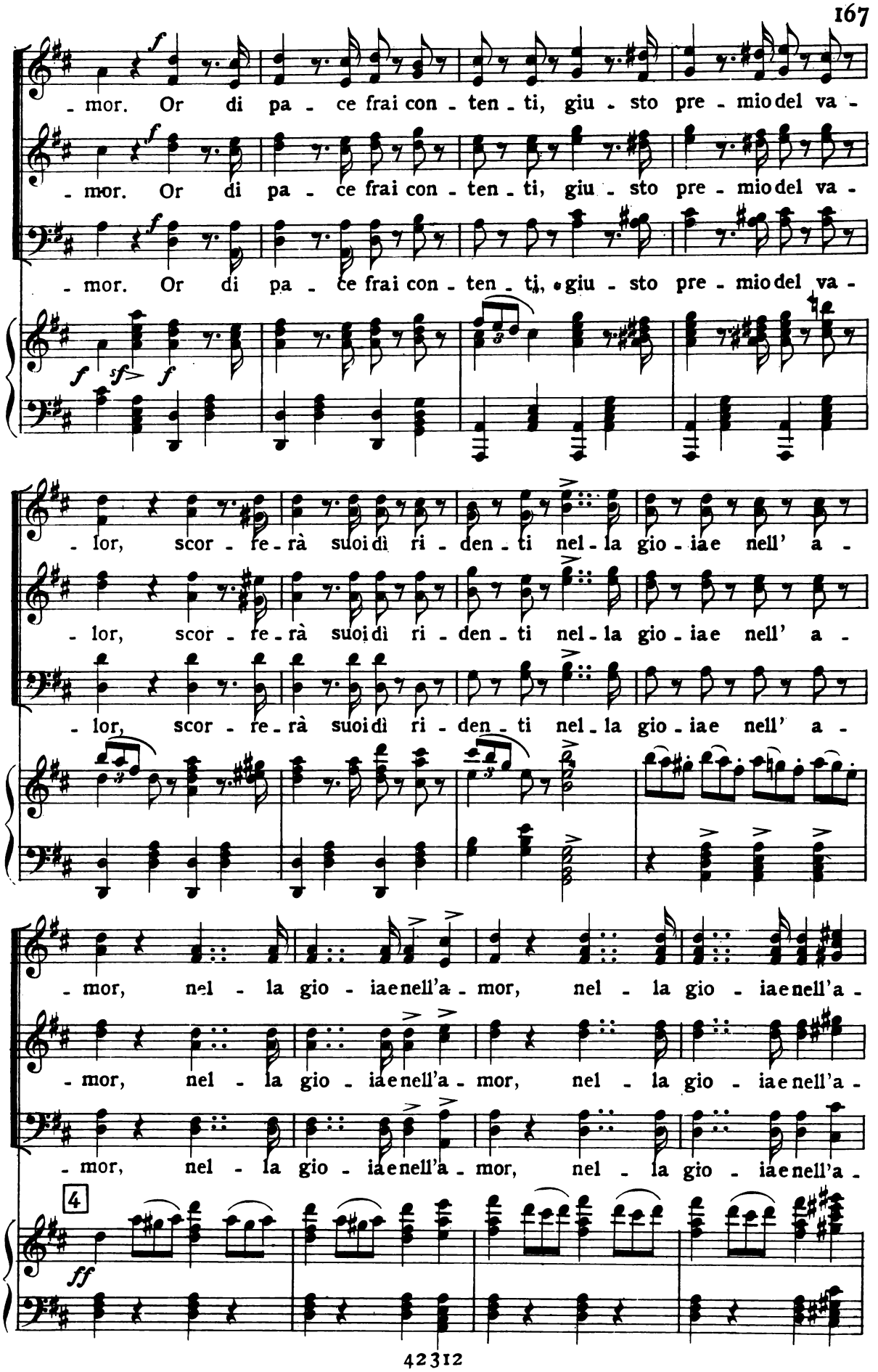
nel-la gio-ia, nel-la gio-ia e nell' a-

nel-la gio-ia, nel-la gio-ia e nell' a-

nel-la gio-ia, nel-la gio-ia e nell' a-

più sensibile

f


f
mor. Or di pa - ce frai con - ten - ti, giu - sto pre - mio del va -
mor. Or di pa - ce frai con - ten - ti, giu - sto pre - mio del va -
mor. Or di pa - ce frai con - ten - ti, giu - sto pre - mio del va -
f sf f
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la gio - ia e nell' a -
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la gio - ia e nell' a -
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la gio - ia e nell' a -
mor, nel - la gio - ia e nell'a - mor, nel - la gio - ia e nell'a -
mor, nel - la gio - ia e nell'a - mor, nel - la gio - ia e nell'a -
mor, nel - la gio - ia e nell'a - mor, nel - la gio - ia e nell'a -
4
ff

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

-mor, nel - la gio - iae nell'a - mor, nel - la gio - iae nell'a -

-mor, nel - la gio - iae nell'a - mor, nel - la gio - iae nell'a -

-mor, nel - la gio - iae nell'a - mor, nel - la gio - iae nell'a -

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

-mor, ah nel - la gio - - iae nell' a-

- mor, nell' a - mor, nell' a -

- mor, nell' a - mor, nell' a -

5 - mor, nell' a - mor, nell' a -

- mor sì nel - la gio - ia e nell' a - mor sì nel - la gio - ia e nell' a -

- mor sì nel - la gio - ia e nell' a - mor sì nel - la gio - ia e nell' a -

- mor sì nel - la gio - ia e nell' a - mor sì nel - la gio - ia e nell' a -

- mor.....

- mor.....

- mor.....

RECITATIVO

GRAN SACERDOTE

Eccelsa don-na, che d'Assiria il fa-to reggi, le precia-

S

-scol-ta de' fi-di tuo-i! Di Giuda gli empi fi-gli pe-ra-no tutti, e pria co-

p

(presenta la sen-tenza ad Abigaille)

S

-le-i che suora a te nomar non o-so... Es-sa Be-lo tra-dì...

f

ABI. (con finzione)

Che mi chie-dete!... Ma chi s'a-vanza?...

p

(Nabucodonosor con ispida barba e dimesse vesti presentasi sulla scena. Le guardie, alla cui testa è il vecchio Abdallo, cedono rispettosamente il passo)

A

Qual audace infrange l'alto divieto mio?.. Nelle sue stanze si tragga il

f

A

ve_glio!... ABD. (con divozione) Deh! Si_gno_re, mi se_gui.

NAB. (sempre fuori di sè)

Chi parlare ardisce ov'è Na_buc_co?

f *p*

NAB.

O_ve condur mi vuoi? Lasciami!.. Questa è del consi_glio l'aula... Sta!.. Non

N

ve_di? M'attendon es_si... *AND.te* *a tempo* Il fian_co per_chè, perchè mi

6

AND.te

N

reg - gi? De - bo - le so - no, è ve - ro, ma guai se alcun il sa!... Vo' che mi

N

creda sempre forte ciascun... Lascia.. Beni - o troverò mio seggio...

(s'avvicina al trono per salire)

f *p*

N

Chi è co - ste - i? Oh qual bal -

ABI. (scendendo dal trono)

U - sci - te, o fi - di mie - i!

(si ritirano tutti)

N

- dan - za!

f

7

AND.te *ff*

p *pp* *f*

DUETTO

ABIGAILLE E NABUCCO

ABIGAILLE

Cu-

NABUCCO

Donna, chi sei?..

ALLEGRO VIVO

p

A

-sto - de del seg - - giotuo qui ven-ni!...

NAB.

Tu?.. del mio seggio? Oh frode! Da me ne ave - sti

8

ff

N

cenni?.. da me ne ave - sti cenni?.. Oh

ff

N

fro - de!

9

pp

ABI.

E - gro giace - vi.... Il po - po-lo

A

gri - da all'Ebreo ru - bel - lo; por - re il regal sug-

(gli mostra la sentenza)

A

- gel - lo al vo - to suo dêi tu..... al..... vo - - -

cres.

A

- - - to su - o dêi ..... tu .....

10

ff

A

..... al voto al su - - o dêi tu!

11

A

Mor - te quista pei tri - sti...

NAB.

Che parli

ff *p* *p* *ff*

A

So - scri - - vi!

N

tu ?...

(M'ange un pen -

p *ff* *p* *p* *p*

A — Re - si - - sti?... Sor-

N — - sier!...)

ff *p*

A — - ge - te Ebrei giu - li - vi! le - va - te in - ni di glo - ria al

A — vo - stro Id - di - - o! Pre - so da vil sgo - men - to, Na-

NAB. — Che sen - to!

p *f*

A — - buc - co non è più!

N — Men - zo - - - - - gna! A mor - te, a

a piacere

12 — *f* *f*

(pone il suggello e rende la carta ad Abigaille)

N

mor - te tutto I_sra_el..... sia tratto! Porgi!

f *f* *col canto* *a tempo* *ff* *p*

ABI. (con gioia)

Oh mia lie - ta sor - te!

13

brillante

A

Oh mia lie - ta sor - te!

A

L'ul - ti_mogra - do è fat - to! Per - fi_dal si

NAB.

Oh!... ma Fe_ne - na?

(per partire)

(dà la pergamena a due guardie che tosto partono)

A: die - de al fal - so Di - o. Oh pe - ra! Niun può sal-

N: (fermandola) È sangue mi - o!

14

ff *ff*

A: - var - la! Un' al - tra fi - glia...

pp

(coprendosi il volto)

N: Or - ror! Prò - strati, o

ff *p* *f*

a piacere

A: Stol - to!... qui vol - li at - ten - dertì!... Io schia - va? Io

(Nabucco cerca nel seno il foglio che attesta la nascita servile d'Abigaille)

N: schia - va, al tuo si - gnor!

col canto

(Traendo dal seno il foglio e facendolo a pezzi)

A

schia - va?.. Ta - le ti ren - - - - -

N

Ap-prendi il ver.

15

p *cres.*

A

- - - do, o mi-sero, il fo - glio menzo-gner!

ff *f*

NAB. *ANDANTE*

(Oh di qual'onta ag-gra - vasi

16 *ANDANTE*

p

N

que - sto mio crin..... ca - nu - to! In - van la de - stra

N

ge - li - da..... cor - re all'acciar te - mu - to!

pp

N

Ahi mi - seran - do ve - glio! l'om - bra tu sei..... del

N

cres. e string. *dimin.*

re,..... l'om - bra tu se - i, l'om - bra tu se - i,.....

cres. e string. *dimin.*

ABI.

(Oh..... dell'ambi-ta glo - ria

N

l'om - bra, l'ombra tu sei del re.

17

p

A

gior - no tu sei..... ve-nu - to! As-sai..... più va-le il

N

Ahi mi-se - ro!

A

so - glio che un geni-tor..... che un genitor perdu - to! al-

N

Ah!

8

A

- fi - ne cadranno i po - po - li di vi - le schia - va, di vile schia va al

ff

A

piè, ca - - dranno al

NAB.

Ahi mi - seran - do ve - glio!

18

p

f

p

A

piè, sì ca - dranno al piè, al -

N

l'om - bra son i - o del re. ahi mi - seran - do.....

A — fi - ne cadran - no i po - po - li..... di vi - le schia - va al

N — ve - glio! l'om - bra son io del re,

dim.

A — piè, al - fi - ne cadran - no i po - po - li..... di

N — ahi mi - seran - do ve - glio! l'om - bra, ah l'om - bra son

f

A — vi - le schia - va al piè, al piè, al

N — i - o, son i - o del re, ahi mi - sero! ahi mi - sero!

dim. ed allarg.

ALLEGRO

19

A: ..... piè, al piè.)

N: *lento* l'ombra son del re.)

ALLEGRO

p *f*

A: Di mor - te è suo - no per gli E -

(odesi dentro suono di trombe)

N: Ah qual suon!

f

A: - brei che tu dan - na - sti! O

N: Guar - die o - là!... tradi - to io so - no! guardie!

(si presentano alcune guardie)

A — stolto!.. e ancor contrasti? Queste guar-die io le ser-ba - va per te so-lo, o prigio-

ff

A — - nier! Sì!... d'u-na schia - - -

NAB. — Pri-gio-nier?..

20

ff *ff*

largo a piacere

A — - va che di-sprez - za il tuo po - ter! Sì.

N — Pri-gio-nier? Pri-gio-nier?

p largo col canto

A — Sì!.....

NAB.

affettuoso

Deh per-

ff

21 ALL.° MODERATO

p

N

- do - na, deh per-do - na ad un pa-dre che..... de-li-ra! Deh la

allarg. a tempo

fi - glia mi ri-do - na, non or-bar - nei geni-tor! Te re-

col canto a tempo

- gi - na, te si-gno - ra chiami pur..... la gente assi-ra; questo

col canto

ABI.

un poco più vivo con energia

E - sci! in-

ve - glio non im-plo - ra che la vi - ta del..... suo cor.

22

un poco più vivo

p

A

van michie - di pa - ce, me non mo - ve il tar - do.....

pian - to; tal non e - ri, ove - glio auda - ce, nel ser -

NAB.

Ah per - do - na!

- bar - mi al di - so - nor; tal non e - ri, o ve - glio au - da - ce,

N

Ah per -

ff

nel..... ser - bar - mi, nel ser - bar - mi al di - so - nor.

I° TEMPO

- do - na!

23

Deh per -

I° TEMPO

p

p

A

Invano!

N

- do - na, deh per - do - na ad un pa - dre che..... de - li - ra! deh! la

A

a tempo

Me non move il tardo

N

allarg.

fi - gliami ri - do - na, non or - bar - ne il geni - tor. Te re -

col canto *a tempo*

A

pian - to... Esci! in -

N

- gi - na, te si - gno - ra chia - mi pur..... la gen - te as - si - ra; que - sto

col canto

un poco più vivo

A — sa - no! Oh ve -

N — ve - glio non im - plo - ra che la vi - ta del..... suo cor.

24 *un poco più vivo*

A — - dran se aque - sta schia - va mal s'ad - di - ce il re - gio man - to! Oh ve -

N — Deh per -

A — - dran s'io de - tur - pa - va dell' As - si - ria lo splen -

N — - do - na, deh per - do - na..... ad un pa - dre che de -

A

- dor! oh ve-dranno s'io de - tur-pa - - va dell'..... As -

N

- li-ra! ah la figlia mi ri-do - na, non or-bar - ne il geni -

8

ff

A

- si - ria, dell' As-si - ria lo splen-dor!

N

- tor, non or-bar - ne il ge-ni - tor! deh per -

8

25

A

Invan lo chie - di. Invan lo

N

- do - na! Deh per-do - na!

A chie - di, in - van lo chie - di, in - va - no lo chie - di a

N io non im - plo - ro che la vi - ta del mio

A me, no, in - van, in - va - no, ah .....

N cor! deh per - do - na, deh per - do - na a .....

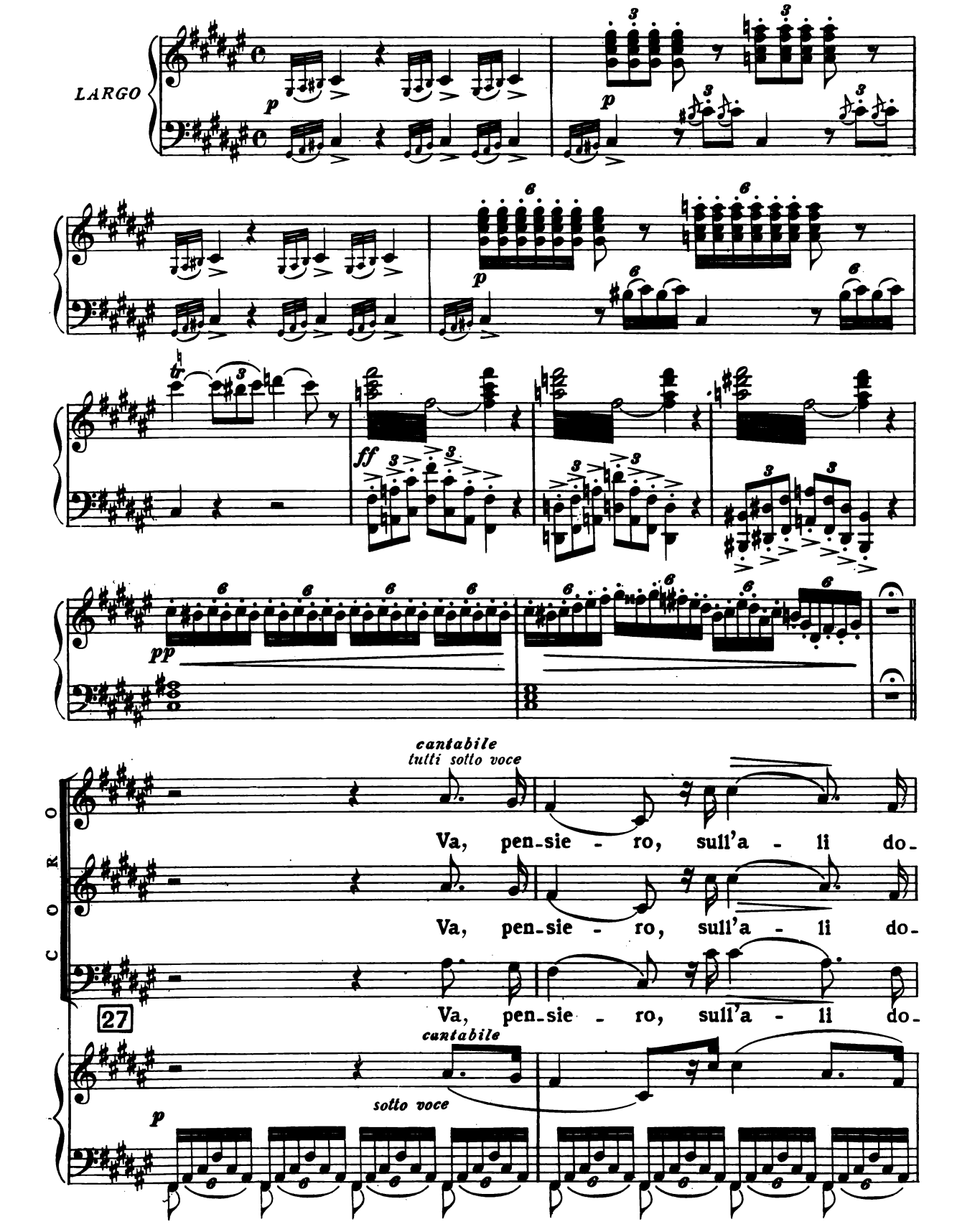
26

ff

A ..... no.

N ..... me!

CORO DI SCHIAVI EBREI



-ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

-ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

-ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

- tal! Del Gior-da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior-da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior-da - no..... le ri - - ve..... sa -

-lu - - ta, Di Sï - on - ne le tor - - ri at-ter-

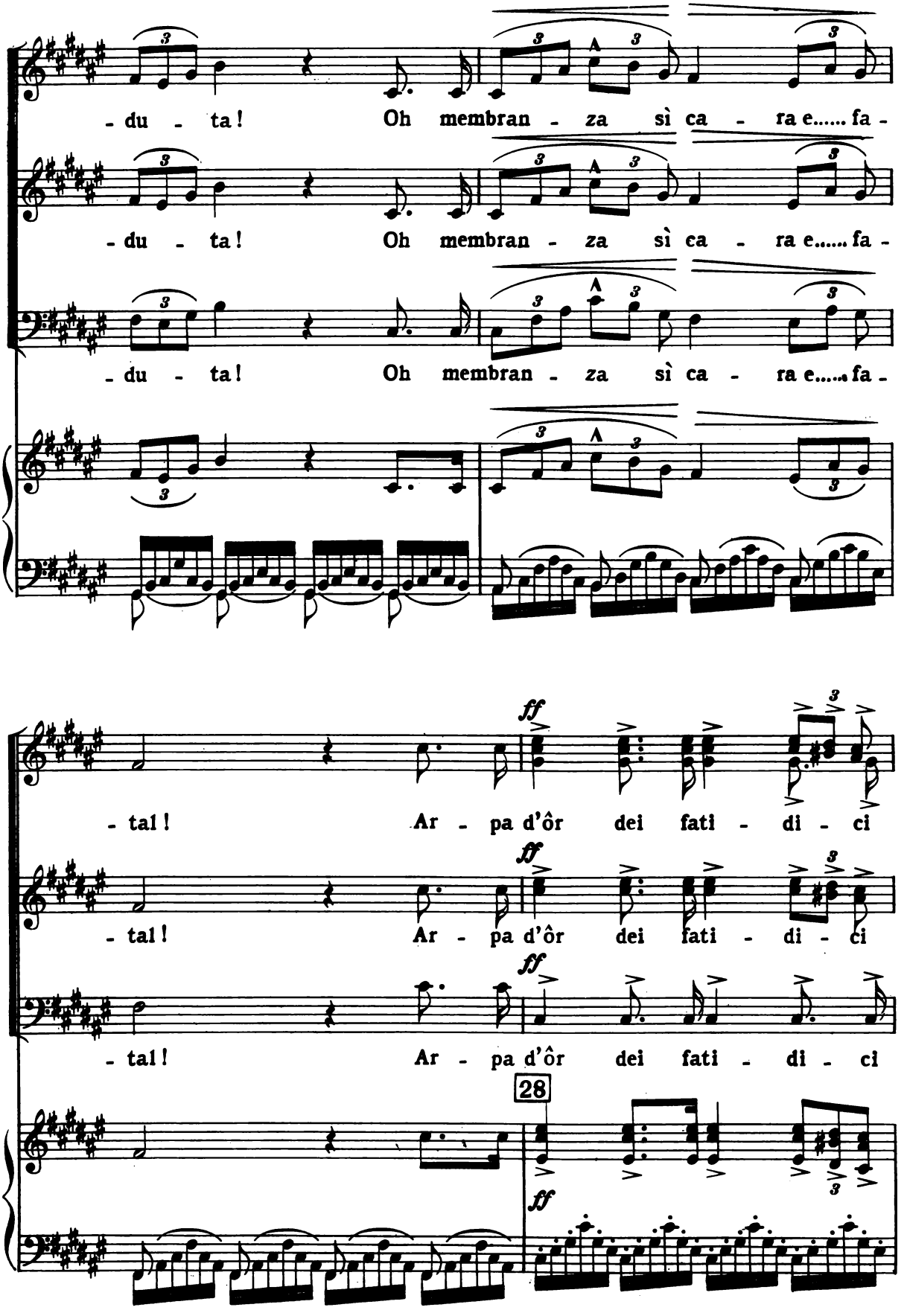
-lu - - ta, Di Sï - on - ne le tor - - ri at-ter-

-lu - - ta, Di Sï - on - ne le tor - - ri at-ter-

-ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

-ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

-ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-


- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -
- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -
- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -
- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci
- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci
- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci
ff
28

sotto voce

pp

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

p

ff

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac-

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac-

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac-

ff

sotto voce

pp

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

p

sempre pp

fu! O si - mì - - le di So - - li - ma ai

fu! O si - mì - - le di So - - li - ma ai

fu! O si - mì - - le di So - - li - ma ai

fa - - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la-

fa - - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la-

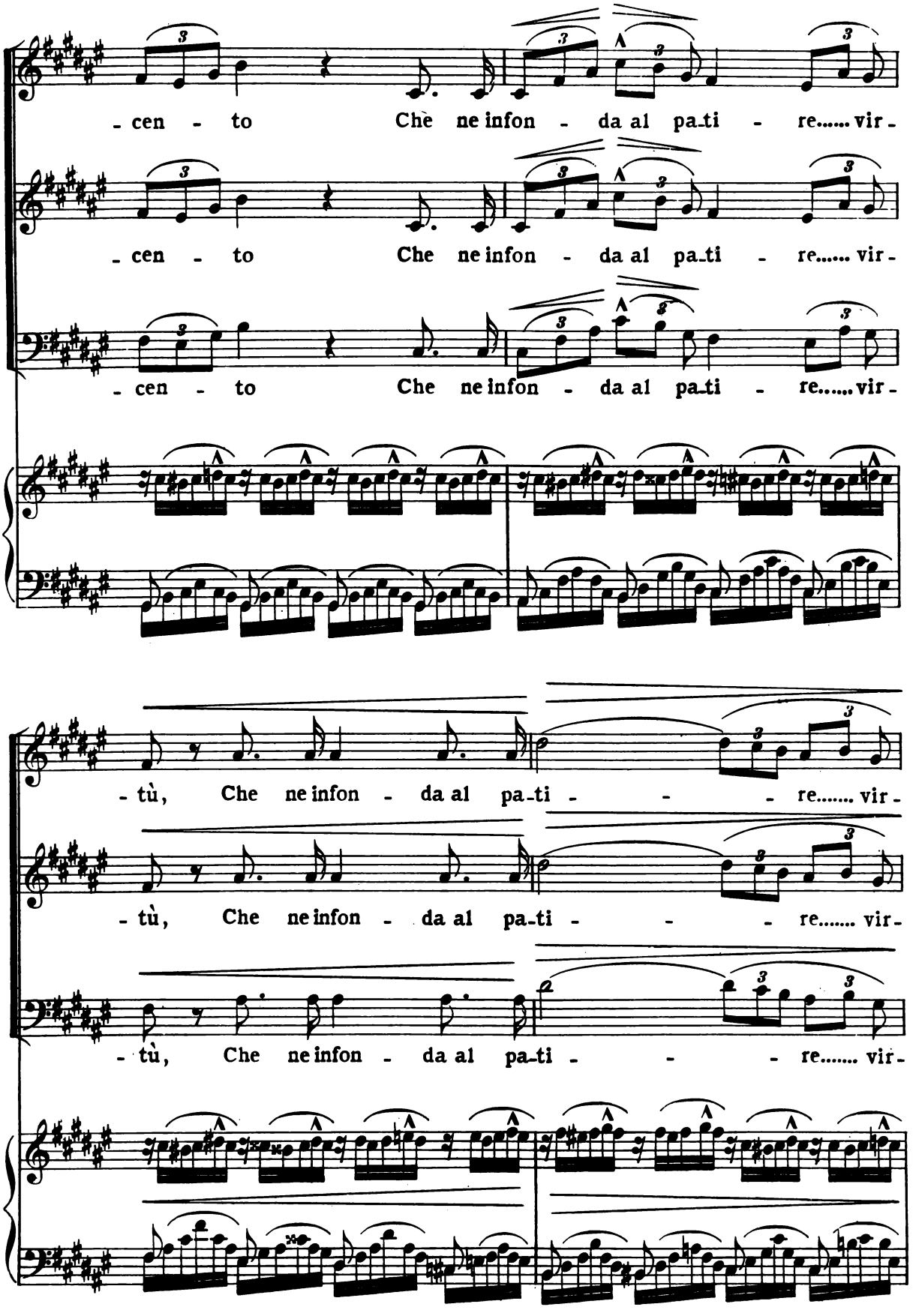
fa - - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

29


- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -
- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -
- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -
- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re..... vir -
- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re..... vir -
- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re..... vir -

-tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re.....vir-

-tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re.....vir-

-tù, Che ne infon - da al pa-ti - - - re.....vir-

pp *dim.* *pp*

-tù, al pati - re vir-tù!.....

pp *dim.* *pp*

-tù, al pati - re vir-tù!.....

pp *dim.* *pp*

-tù, al pati - re vir-tù!.....

dim.

pp

PROFEZIA - FINALE TERZO

ZACCARIA

ZACCARIA

Oh chi piange? di femmine imbel_li chi sol_le_va lamenti all'E_

RECITATIVO

p

Z

_ter_no? Oh sor_ge_te, an_goscia_ti fra_tel_li, sul mio

f

Z

lab_bro fa_vel_la il Si_gnor!

p

ff

ANDANTE MOSSO

Z

30 ANDANTE MOSSO

Del fu_tu_ro nel bu_jo di_

pp

Z

scer - - no... ecco rot - - ta l'in-de - - gna, l'indegna ca-

Z

- te - na!... Piomba già sul-la per - fida a - re - - na del le-

Z

- o - ne di Giuda, di Giuda il furor! A po-sa-re sui crani, sul-

CORO

Oh fu - tu - ro!

Oh fu - tu - ro!

Oh fu - tu - ro!

31

Z

- l'os - - - sa qui ver - ran - no le je - ne, i ser-

Z

- pen - - ti, fra la pol - ve dall'au - re com-

ff *p*

Z

- mos - - sa un si - len-zio fatal regne-rà! So - lo il

pp

Z

gu - fo suoi tri-sti la - men - ti spieghe-rà quando vie-ne la se-ra-niuna

f

UN POCO PIÙ MOSSO

Z

pie-tra ove sor - se l'al-te - ra Ba-bi-lo - nia..... allo stranio di-

CORO

O qual

O qual

O qual

f

32 *UN POCO PIÙ MOSSO*

f *p*

Z

- rà!

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vella il Si-

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vella il Si-

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vella il Si-

f

Z

f

Niu - na pie - - - - tra ove sorse l'al-

f

- gnor! sul suo lab - - - - bro fa-

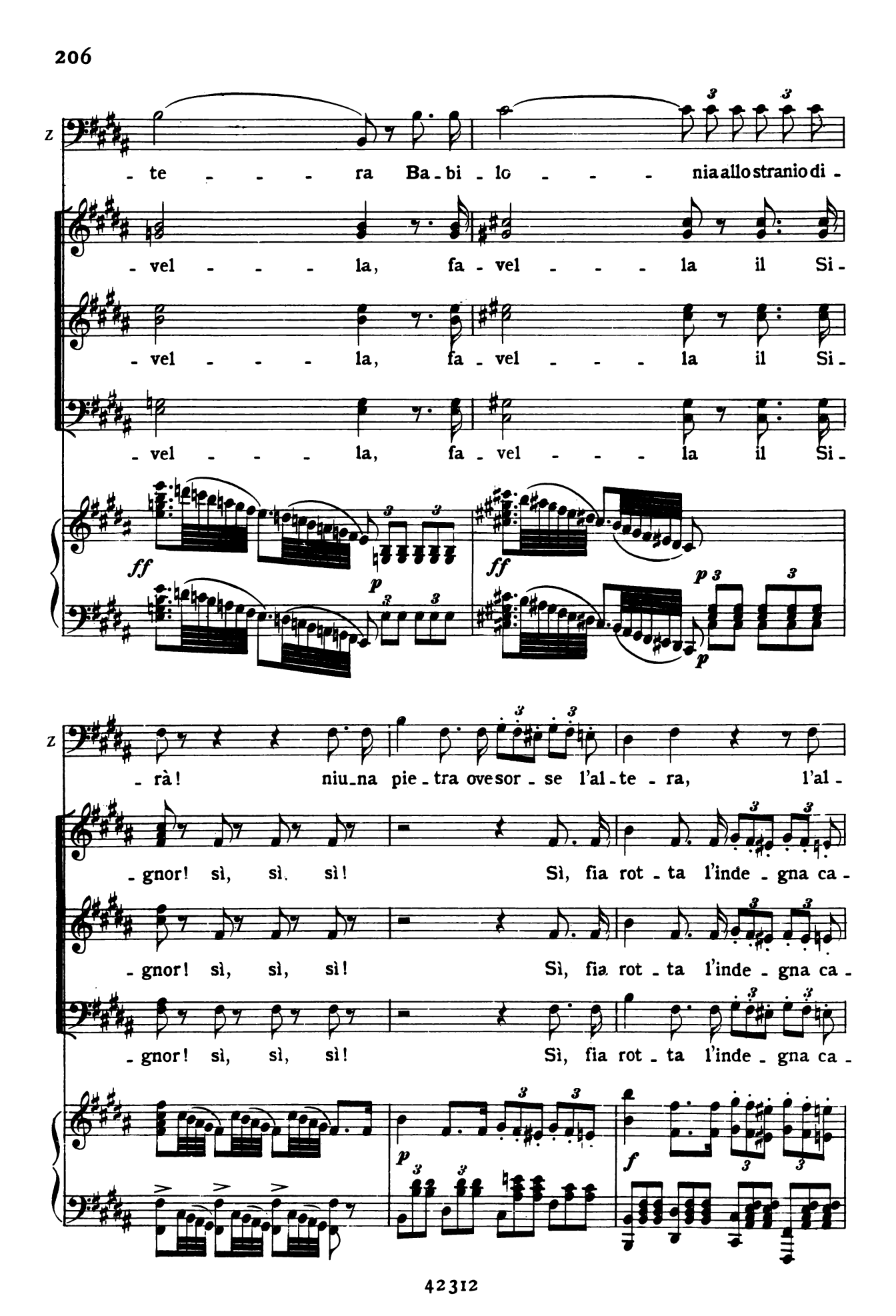
f

- gnor! sul suo lab - - - - bro fa-

f

- gnor! sul suo lab - - - - bro fa-

ff *p* *ff* *p*


z
- te - - - - ra Ba - bi - lo - - - - nia allo stranio di -
- vel - - - - la, fa - vel - - - - la il Si -
- vel - - - - la, fa - vel - - - - la il Si -
- vel - - - - la, fa - vel - - - - la il Si -
ff
p
ff
p
p
z
- rà! niu - na pie - tra ove sor - se l'al - te - ra, l'al -
- gnor! sì, sì, sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -
- gnor! sì, sì, sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -
- gnor! sì, sì, sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -
p
f

POCO PIÙ MOSSO

- te - ra Ba-bi-lo - nia.... al-lo stranio di - rà! niu - na

- te - na, si scuo - te di Giuda il va - lor! già si scuo - te, già si

- te - na, si scuo - te di Giuda il va - lor! già si scuo - te, già si

- te - na, si scuo - te di Giuda il va - lor! già si scuo - te, già si

33

ff

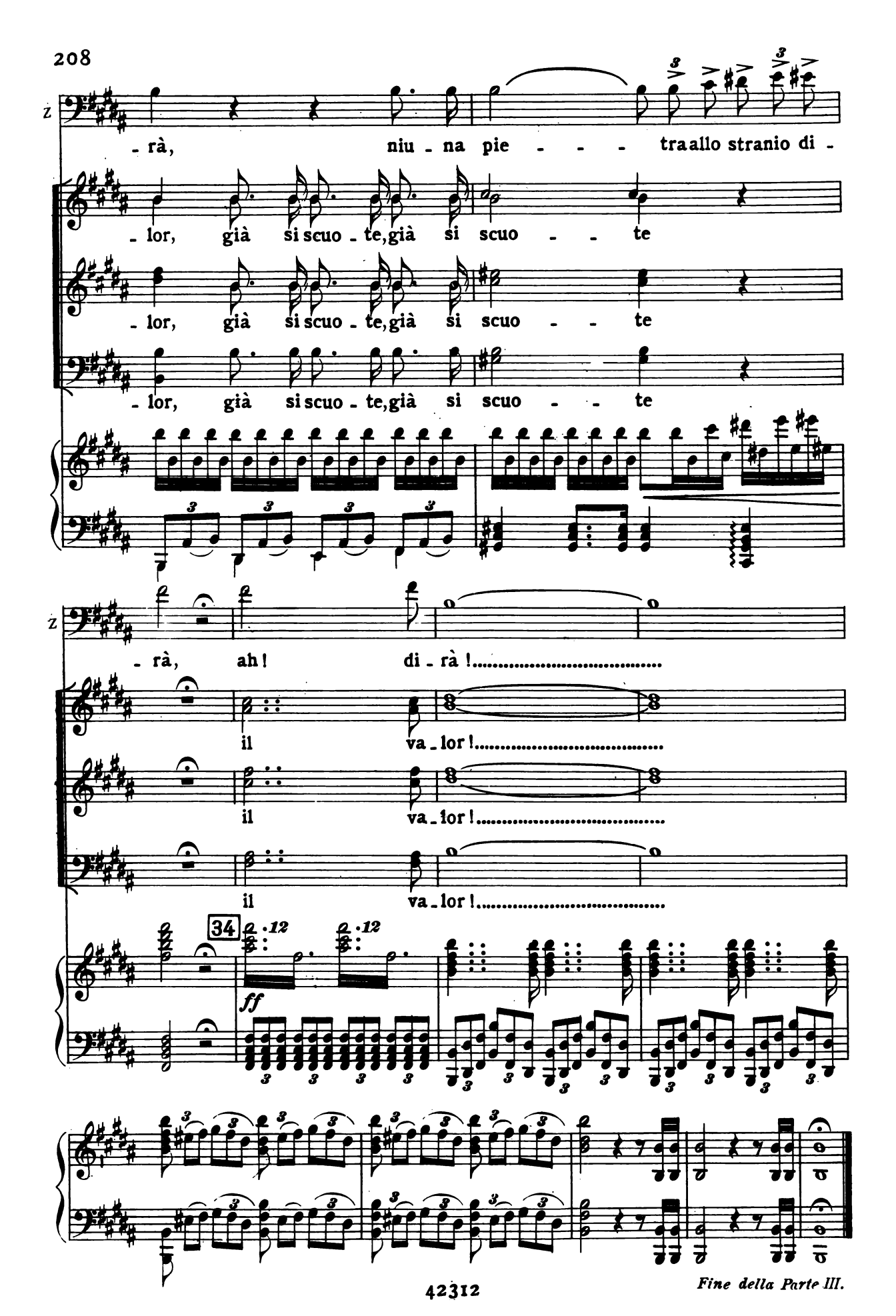
POCO PIÙ MOSSO

pie - - tra allo stra - nio di - rà! ah! di - -

scuo - - te di Giu - - da il va -

scuo - - te di Giu - - da il va -

scuo - - te di Giu - - da il va -



Fine della Parte III.

PARTE QUARTA

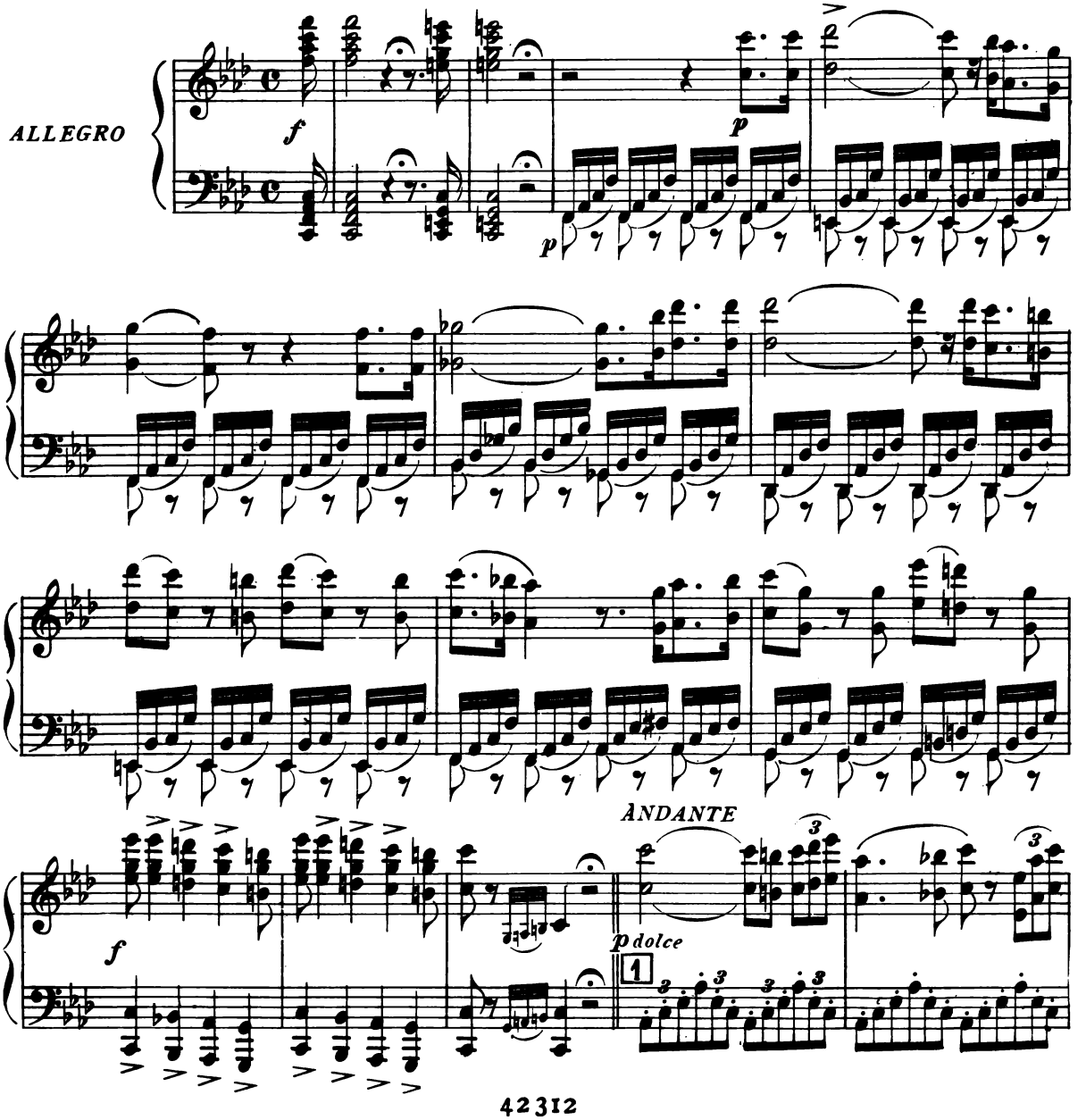
L' IDOLO INFRANTO

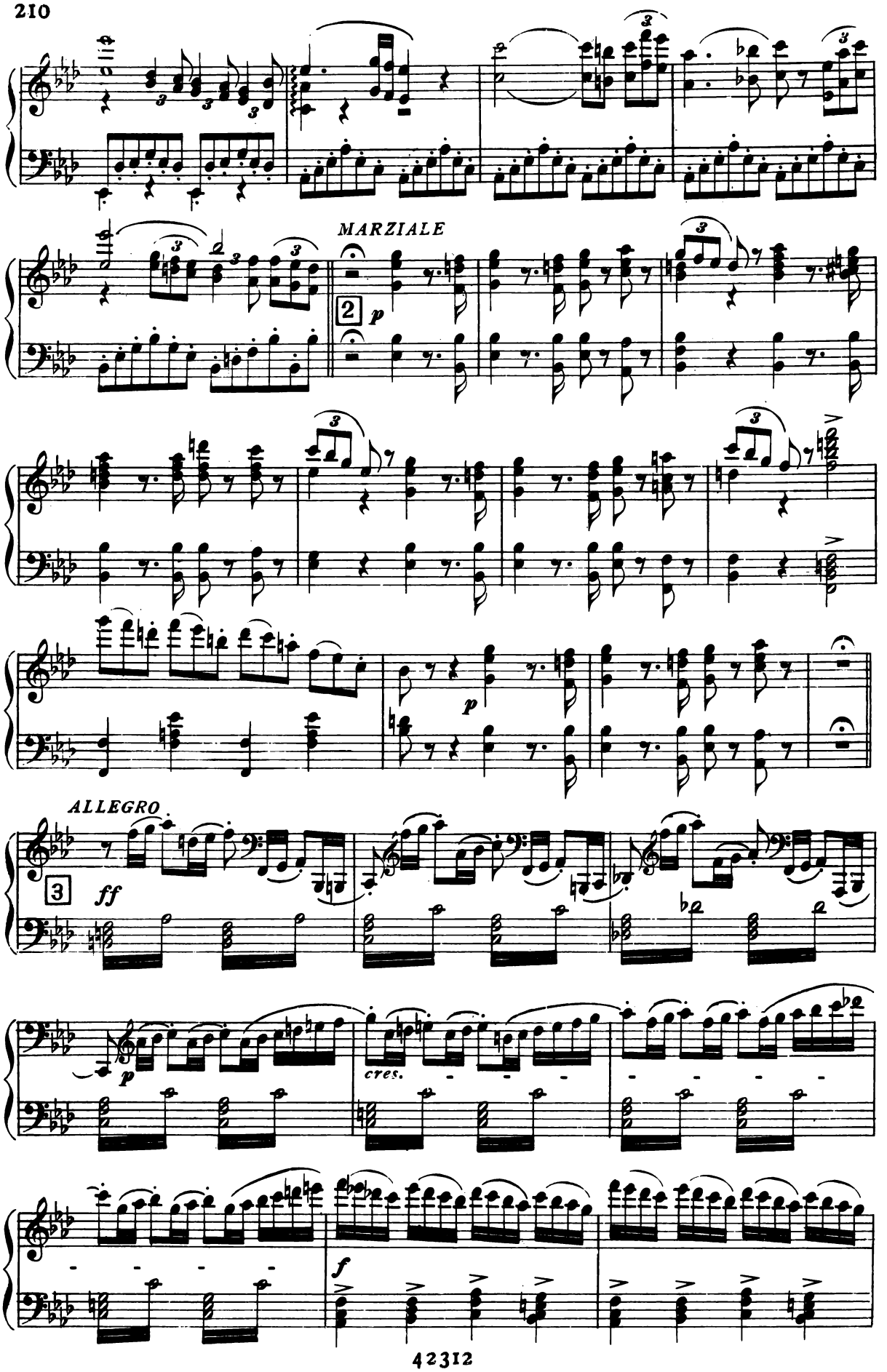
APPARTAMENTO NELLA REGGIA COME NELLA PARTE SECONDA

PRELUDIO, SCENA ED ARIA

NABUCCO

seduto sopra un sedile, trovasi immerso in profondo sopore




MARZIALE
2
p
p
ALLEGRO
3
ff
p
cres.
f

NABUCCO (svegliandosi ansante)

4

Son pur queste mie membra!... Ah! fra le

ff *f*

N

selve non scorrea a-ne-lando quasi fie-ra in se-guita?

f

N

Ah sogno ei fu... ter-ri-bil so-gno!

(applausi al di fuori)

5

ALL.º MOD.to ASSAI

BANDA INTERNA

p

N

Or ecco, il grido di guerra!... Oh la mia spada! Il mio destrier, che alle battaglie a-

p

N

-ne-la co-me fanciulla a danze! Oh prodi miei!... Sion-

f

N

- ne, la super - ba cit - ta - de, ec - co tor - reggia... sia no - stra, ca - da in

f

N

ce - nere! Oh sulle

CORO INTERNO

Fe - ne - - na!

6 *ALL.° MOD.to ASSAI*

f *p*

MARCIA FUNEBRE
BANDA INTERNA

N

labbra de' miei fi - di il nome della fi - glia ri - suo - na!

(s'affaccia alla loggia)

N

Ecco! El - la scorre tra le fi - le guerriere! Ohimè!... tra - veg - go?

N

Perchè le mani di ca - tene ha cinte?..... Piange!...

(il volto di Nabucco prende una nuova espressione; corre alle porte, e trovatele chiuse, grida)

CORO INTERNO (Fe - ne - na a mor - te!)

(Fe - ne - na a mor - te!)

ORCH.

7

f ALLEGRO

NAB.

Ah, pri - gio - nie - ro io

(ritorna alla loggia, tiene lo sguardo fisso verso la pubblica via, indi si tocca la fronte ed esclama)

N

so - no! Di - o de - gli E -

p leggerissimo

N

-brei, per-do - no!

8

ANDANTE

p

LARGO (s'inginocchia)

Di - o di....

9 LARGO

p

Giu - da!... l'a - ra, il tem - pio a te.....

sa - cro, a te sa - cro, sor - ge-ran - no... deh..... mi

to - gli, mi to - gli a tanto af-fan - no, deh mi toglia tan-to af-

allarg.

a tempo

10

col canto

a tempo

lunga. *sotto voce*

N

-fan - no e i mie - i ri - ti e i miei ri - ti strugge - rò. Tu m'a-

p

N

-scol - - - ti!... Già dell' em - - - pio ri - schia-

N

-ra - - - - ta è l'e - gra men - te! ah!.....

cres. *dim.* *col canto*

N

Dio vera - ce, onni - pos - sen - te, a - do - rar - ti, a - dorar - ti ognor sa-

11

p *col canto*

N

-prò, a - do - rar - ti ognor saprò, a - do - rar - - ti o - gnor sa-

(si alza e va per aprire con violenza la porta)

ALLEGRO

N

- prò.

12 ALLEGRO

Por_ta fa -

f

N

- tal, oh t'a_pri_ra - i!...

p

cres.

ABD.

Signore, ove corri?

Uscir tu brami per_

N

Mi la_scia...

ff

A

- chè s'insulti alla tu_a men_te of_fe_sa?

CORO DI GUERRIERI

Oh noi tut - ti qui sia_mo in tua di -

Oh noi tut - ti qui sia_mo in tua di -

f

NAB. (ad Abdallo)

Che parli tu?... La mente or più non è smar_ri_ta... Abdallo, il brando, il brando,

_ fe _ sa!

_ fe _ sa!

p

ABD. (sorpreso e con gioia)

Per acquistare il soglio ecco_lo, o re!..

N

mi_o...

Salvar Fenenaio voglio.

f

13 *ALLEGRO*

f

ABD. coi Tenori

14

CORO DI GUERRIERI

Ca-dran,..... cadranno i perfidi come lo-

Ca-dran,..... cadranno i perfidi come lo-

ff

-cu-ste, locuste al suo-lo! per te..... vedrem ri-ful-gere sovra l'As-

-cu-ste, locuste al suo-lo! per te..... vedrem ri-ful-gere sovra l'As-

NAB.

O prodi miei, se-guite-mi,

-si-ria, l'Assiria il sol!

-si-ria, l'Assiria il sol!

15

p

NAB.

s'a - pre alla men - te il gior - no; ar - do di fiamma insoli - ta,

N

re..... dell'Assiria io tor - no! di que - - sto brando al

N

ful - mine cadran - no gli em - pi, cadranno al suo - lo;

N

tut - to..... vedrem ri - ful - gere di mia co - ro - na co - ro - na al

N

sol, vedrem ri-ful-ge-re di mi - a corona al

ABD. coi Tenori

CORO DI GUERRIERI

Per te vedrem, vedrem ri-ful-ge-re,

Per te vedrem, vedrem ri-ful-ge-re,

ff

16

N

sol, vedrem tutto ri-ful-ge-re di mia co-ro-na al sol, di mi-a co-

per te,

per te,

p

N

-ro-na, co-ro-na al sol, vedrem tut-to ri-ful-ge-re di mia co-ro-na al

per te, per te,

per te, per te,

sol, di mia co_rona, corona al sol, ah! ..... di mia co_ro - na al

per te, per te, per te ve - drem,

per te, per te, per te ve - drem,

ff

sol, an_diam, vedrem ri_ful - - gere di

vie - ni, vie - ni, vedrem ri_ful - ge_re

vie - ni, vie - ni, vedrem ri_ful - ge_re

17

mia coro - na al sol, an_diam, vedrem ri_

so_vra l'Assi - ria il sol, vie - ni, vie - ni, vedrem ri_

so_vra l'Assi - ria il sol, vie - ni, vie - ni, vedrem ri_

N

- ful - - gere di mia co - ro - na al sol, an - - - - - -

- ful - gere so - vra l'Assi - ria il sol, andiam, an - diam, andiam, an -

- ful - gere so - vra l'Assi - ria il sol, andiam, an - diam, andiam, an -

N

- diam.

- diam.

- diam.

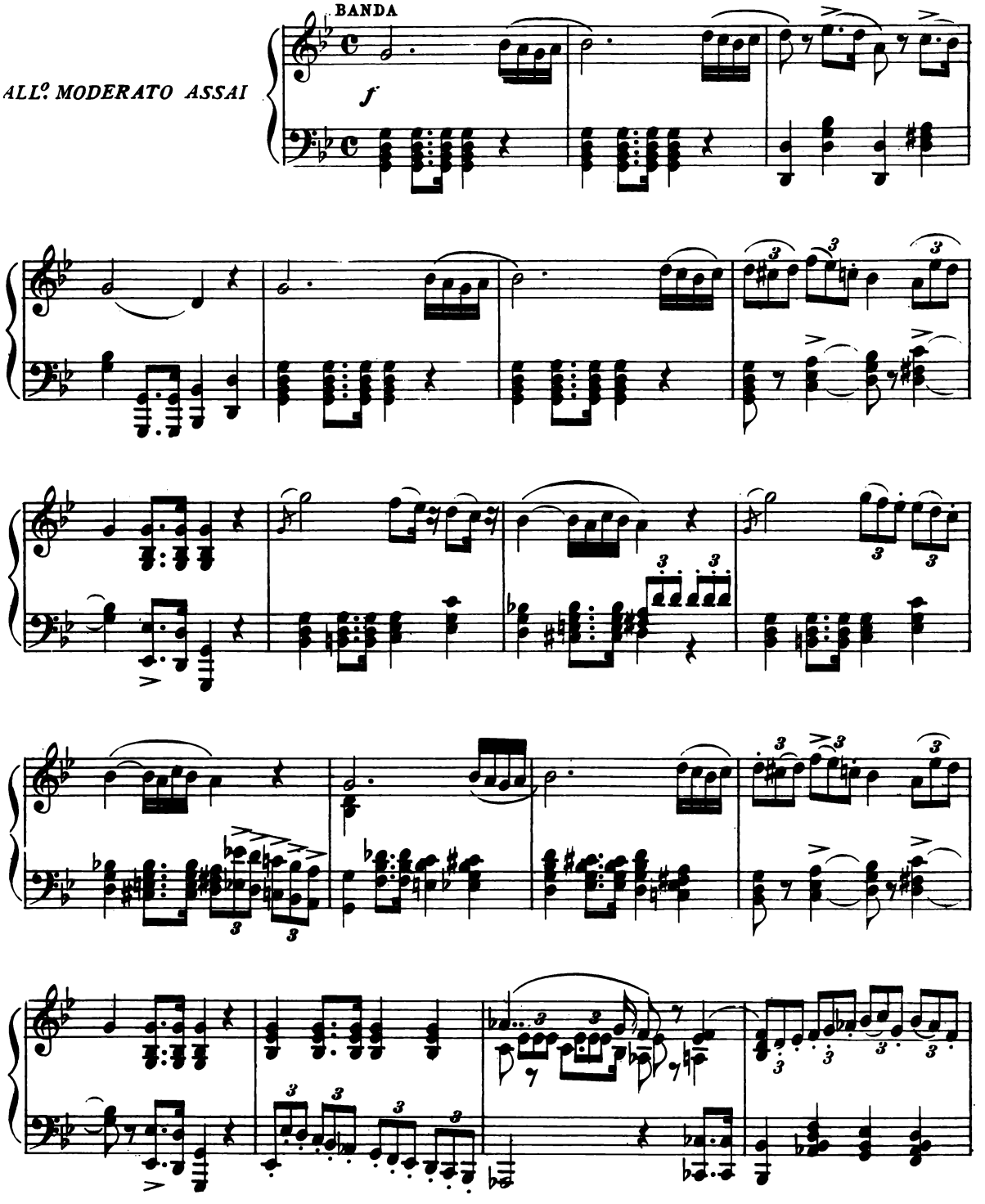
18

ORTI PENSILI COME NELLA PARTE SECONDA.

Il sacerdote di Belo è sotto il peristilio del tempio presso di un'ara espiatoria, a' lati della quale stanno in piedi due sacrificatori armati di asce. Una musica cupa e lugubre annuncia l'arrivo di Fenena e degli Ebrei condannati a morte; giunta Fenena nel mezzo della scena, si ferma e s'inginocchia davanti a Zaccaria.

MARCIA FUNEBRE E PREGHIERA

FENENA



cres.

m.d.

ff

ZACCARIA Recit.vo

19 Va: la pal_ma del mar_ti_rio, va, con_qui_sta, o gio_vi_net_ta; troppo

Recit.vo

p

Z

lun_go fu l'e_si_glio; è tua pa_tria il ciel!... t'af_fret - - ta!

FENENA

cantabile

20 *ANDANTE*

p

Oh di - schiu - so è il fir - ma - - men - - to! Al Si - gnor lo spir - to..... a - - ne - la... Ei m'ar - ri - de, e cen - to e cen - to gau - di e - - ter - ni a me..... di - sve - la! O splendor..... degl'a - stri, ad - - di - o! Me di lu - ce ir - ra - dia Id -

F

21

con enfasi

F

-di - - o!..... Già dal fral, che qui..... ne im -

F

-piom - ba, fug - ge..... l'al - ma, fug - ge.....

F

l'al - - ma e vo - - la al ciel! fug - ge l'al - ma e vo - la al

F

ciel! e..... vo - la e..... vo - la al.....

F

ciel! fug - ge l'al - ma e vo - la al ciel!..... e vo - la al ciel!

ANNA e FENENA — Qual

ISMAELE — Qual

ZACCARIA — Qual

CORO — Qual

CORO DI EBREI — Qual

Vi - va Na-buc-co Qual

22

ALLEGRO *ff*

A F — gri - do è que - sto!

I — gri - do è que - sto!

Z — gri - do è que - sto!

gri - do è que - sto!

gri - do è que - sto! (DI DENTRO)

gri - do è que - sto! Vi - va Na -

ZAC.

Si com - pia il ri - - to!

- buc - co!

(Nabucco accorrendo con spada sguainata, seguito da Guerrieri e da Abdallo)

NAB.

Em - pj, fer - ma - te! L'i - dol fu - ne - sto, guerrier, fran -

(L' idolo cade infranto da sè)

N

- ge - te qual polve al suol.

ANNA

Di - vin pro - di-gio!

FENENA

Di - vin pro - di-gio!

ISMAELE

Di - vin pro - di-gio!

NABUCCO

largo a piacere

Ah tor-na Israel - lo, torna al-le

ZACCARIA

Di - vin pro - di-gio!

CORO DI EBREI

Di - vin pro - di-gio!

Di - vin pro - di-gio!

Di - vin pro - di-gio!

23

p

col canto

N

gio-ie, al - le gioie del patri-o suol! Sorga al tuo Nu - me tem-pio no -

ALLEGRO

-vel - lo... Ei so - lo è gran - de, è forte, è for - te Ei sol! L'empio ti-

24 ALLEGRO

p

- ran - no Ei fe' demen - te, del re pen - ti - to diè pace al sen... d'Abi - ga-

largo a piacere

- il - le turbò la men - te, sì che l'i - ni - qua bevve il ve - le - no! Ei so - lo è

25

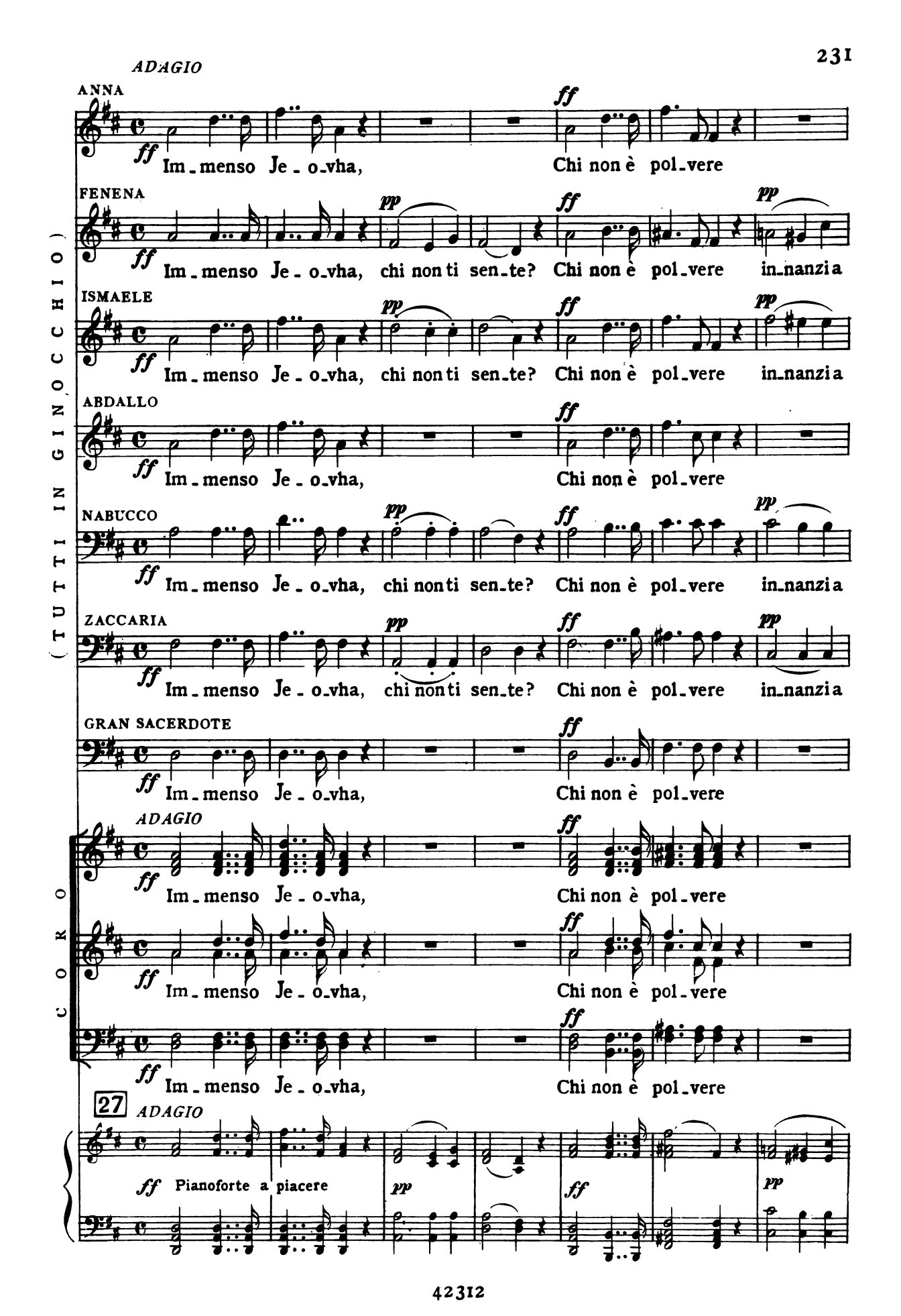
col canto

gran - de, è for - te Ei sol!..... Fi - glia, a - do - riam - lo pro - strati al

ALLEGRO

26 suol.

ff ALLEGRO


ADAGIO
ANNA
ff
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
FENENA
pp
Im_menso Je_o_vha, chi non ti sen_te? Chi non è pol_vere in_nanzi a
ISMAELE
Im_menso Je_o_vha, chi non ti sen_te? Chi non è pol_vere in_nanzi a
ABDALLO
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
NABUCCO
Im_menso Je_o_vha, chi non ti sen_te? Chi non è pol_vere in_nanzi a
ZACCARIA
Im_menso Je_o_vha, chi non ti sen_te? Chi non è pol_vere in_nanzi a
GRAN SACERDOTE
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
(TUTTI IN GINOCCHIO)
CORO
ADAGIO
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
Im_menso Je_o_vha, Chi non è pol_vere
27
ADAGIO
Pianoforte a piacere

A — Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

F — te? Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

I — te? Je_ovha, Je_ovha, ah! immenso im-

A — Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

N — te? Je_ovha, Je_ovha, ah! immenso im-

Z — te? Immenso Je_ovha, chi non ti sente? Chi non è polvere in_nan_zi a

S — Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

Je_ovha, Je_ovha, ah! im-

A — men - so. Tu vibri il-

F — pp — men - so Je - o - vha. Tu spandi un' i - ri - de?.. Tut - to è ri - den - te. Tu vibri il

I — ff — pp — men - so Je - o - vha. Tu spandi un' i - ri - de?.. Tut - to è ri - den - te. Tu vibri il

A — men - so Je - o - vha. Tu vibri il

N — ff — pp — men - so Je - o - vha. Tu spandi un' i - ri - de?.. Tut - to è ri - den - te. Tu vibri il

Z — ff — pp — te, innanzi a te? Tu spandi un' i - ri - de?.. Tut - to è ri - den - te. Tu vibri il

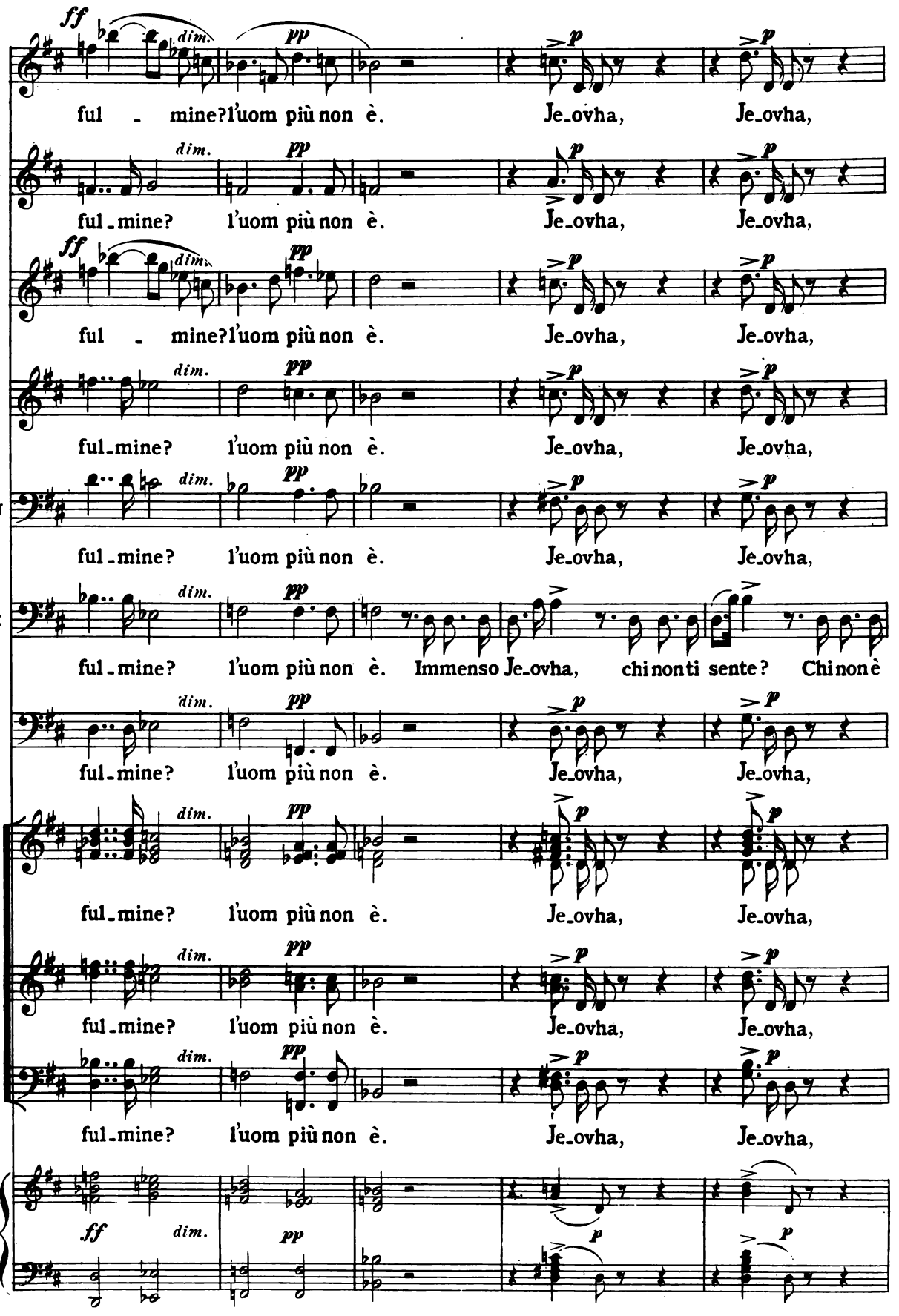
S — men - so Je - o - vha. Tu vibri il

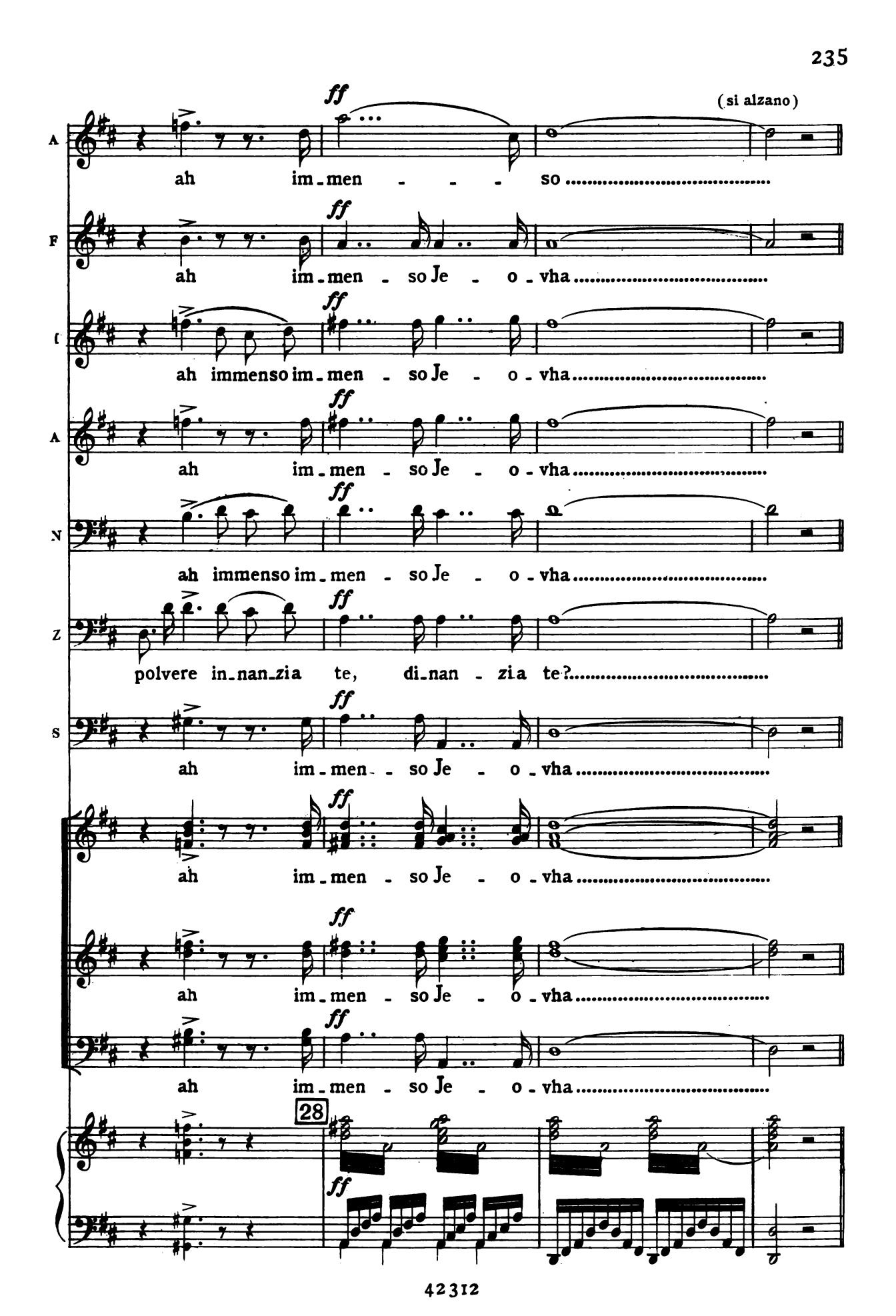
men - so Je - o - vha. Tu vibri il

men - so Je - o - vha. Tu vibri il

men - so Je - o - vha. Tu vibri il

ff — pp


A
ff dim. pp p p
ful - mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
F
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
I
ff dim. pp p p
ful - mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
A
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
N
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
Z
dim. pp
ful_mine? l'uom più non è. Immenso Je_ovha, chi non ti sente? Chi non è
S
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
dim. pp p p
ful_mine? l'uom più non è. Je_ovha, Je_ovha,
ff dim. pp p p


(si alzano)
A
ff
ah im-men - - - so
F
ff
ah im-men - so Je - o-vha
C
ff
ah immenso im-men - so Je - o-vha
A
ff
ah im-men - so Je - o-vha
N
ff
ah immenso im-men - so Je - o-vha
Z
ff
polvere in-nan-zia te, di-nan - zia te?
S
ff
ah im-men - so Je - o-vha
ff
ah im-men - so Je - o-vha
ff
ah im-men - so Je - o-vha
ff
ah im-men - so Je - o-vha
28
ff

ADAGIO

NAB. (entra Abigaille sorretta da due guerrieri)

Oh! chi vegg' i_o?

CORO

pp La mi_se_ra a

pp La mi_se_ra a

pp La mi_se_ra a

ADAGIO

p a piacere

p

ABI. (a Fenena)

AND.te MOD.to

Su me... morente... e_

che si tragge or qui?

che si tragge or qui?

che si tragge or qui?

29 AND.te MOD.to

secondando il canto

p sotto voce

AB

- sa - ni-me... di - scen - da... il tuo per-do - no! Fe-

AB

- ne-na! io fui col - pe - vo-le... pu - ni - ta or ben ne

AB

so - no! (ad Ismaele) Vie - ni!.. costor s'a - ma - va - no.....

pp

AB

(a Nabucco) *allarg.*

fi - dan lor spe-me in te!.. Or... chi mi to-glie al

AB

fer - reo pondo del mio de - lit - to! Ah! tu di -

AB

- ce - sti, o po - polo: *Sol - le - - va Id -*

30

AB

- di - - o, sol - le - - va Iddio l'af -

CORO DI EBREI

Sol - le - - va Iddio l'af -

Sol - le - - va Iddio l'af -

Sol - le - - va Iddio l'af -

AB

-*flit* - - *to*. Te chiamo... o Di - o... te ve - nero..... non male-

- flit - - to.

- flit - - to.

- flit - - to.

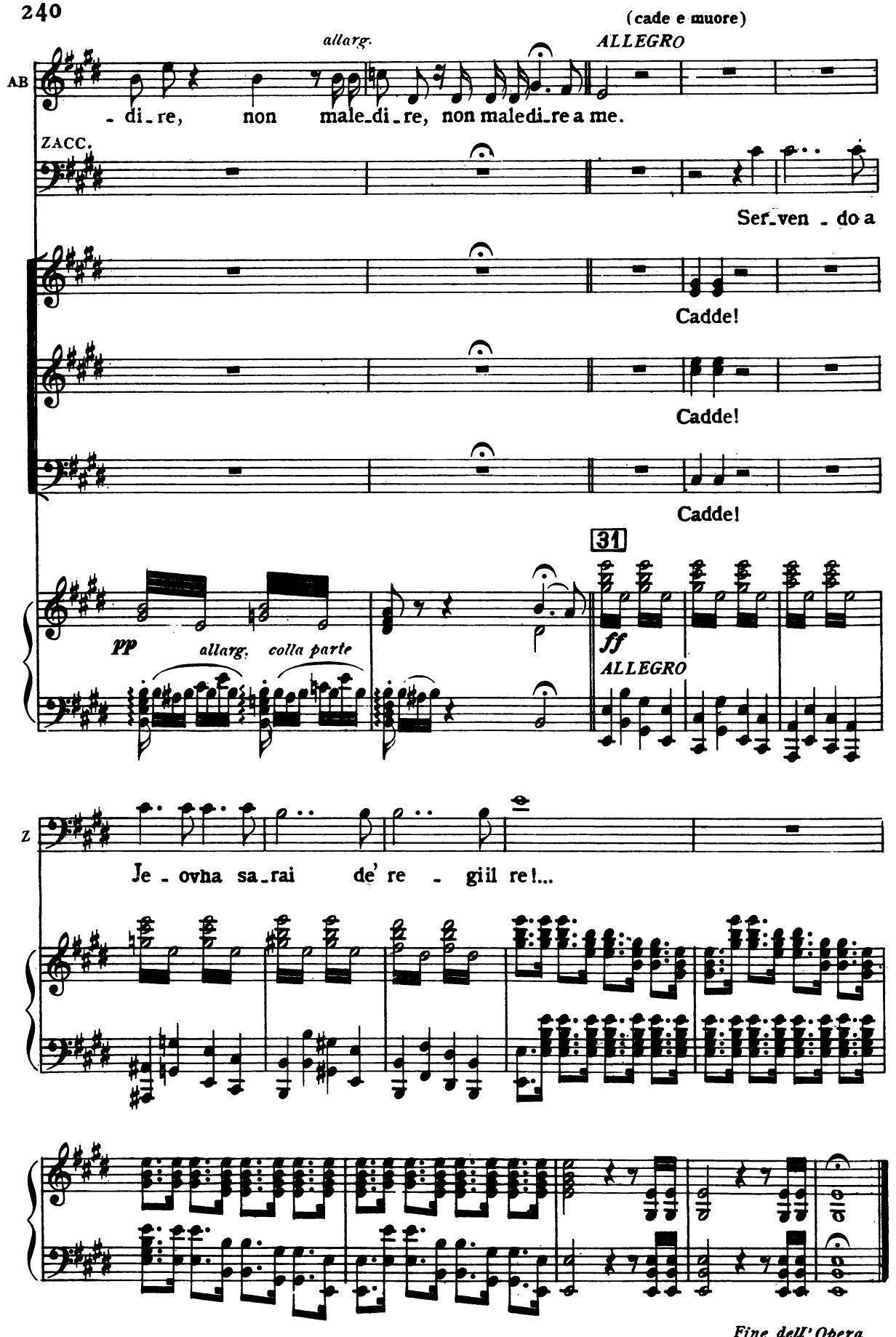
AB

- di - re, non ma - ledi - re a me..... non male -

Solle - valdi - o.

Solle - valdi - o.

Solle - valdi - o.



Fine dell' Opera