

MILTON.

ROMANCE, Chantée par M^{me} Gavaudan.

Paroles de M^{rs} JOUY et DIEULAFOI.

Musique de G. SPONTINI. Maître de chapelle du Conservatoire de Naples.

Accompagnement de Piano ou Harpe par l'Auteur.

Prix 1^{fr} 10^s.

À PARIS. Chez M^{lles} ERARD. Rue du Mail N^o 37.

À LYON. Chez Garnier. Place de la comédie N^o 18.

N^o 3.

Andantino affettuoso.

PIANO
ou
HARPE.

Emma.

J'aurai le sort de la fleur des de serts crois sant au loin sans es
Tris-to des tin! son qual so lin go fior, in mu to li do al

poir de tre vu e ses vains par fums sont per dus dans les airs
guardo altrui ce la to all' aura in van spande il so a ve o dor,

el..le vit seule el..le meurt in..con..nu..e el..le vit seule el..le
 i - gno - to vi - ve e muore ab - - ban - do - - na - to i - gno - to vi - ve e

meurt in con - nu - e
 muore ab - bando - - na - to

F sf P

dimm:
 dimm:

2^e Couplet .

Que dis-je hé - las! d'un père malheureux quand je sou -
 Che dico! ah - no del ca-ro geni - tor so - ste.gno io

- tiens la vieil - lesse ab . bat . tu - e des soins si doux ont pour témoin les cieux je ne crains
 son gli do con forto a - i - ta del - le mie cure il cielo è spetta - tor i - gno . ta

pas de mourir in con nu e je ne crains pas de mourir in con nu
 mai es - ser può la mia vi - ta, i - gno . ta mai es - ser può la mia vi - ta