

CHANT DES CHEMINS DE FER

Paroles de Jules JANIN.

Musique de Hector BERLIOZ.

Op:19.

Partition réduite pour le Piano par Stephen HELLER.

N^o 29.

Allegro.

PIANO.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a *Ped.* (pedal) marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line with a *Ped.* marking. The system concludes with a repeat sign.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff continues the treble clef part with a *Ped.* marking. The lower staff continues the bass clef part with a *Ped.* marking. The system concludes with a repeat sign.

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, marked *mf* (mezzo-forte) and *Tenor Solo*. The lyrics are: "C'est le grand jour — le jour de fête — le jour du tri-omphe". The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves include *Ped.* markings. The system concludes with a repeat sign.

et des lauriers. La couronne est prête pour vous ou vri-

T
1^{rs} Tenors.

2^{ds} Tenors. *p*
Pour vous ou vri-ers la couronne est prête pour vous ou vri-

B
Basses. *p*
Pour vous ou vri-ers la couronne est prête pour vous ou vri-

The first system of the musical score features a vocal line at the top with lyrics 'et des lauriers. La couronne est prête pour vous ou vri-'. Below it are three vocal staves: '1^{rs} Tenors.' (Tenors), '2^{ds} Tenors. *p*' (Second Tenors), and 'Basses. *p*' (Basses). The lyrics for these parts are 'Pour vous ou vri-ers la couronne est prête pour vous ou vri-'. At the bottom is a piano accompaniment with a *p* dynamic marking.

-ers la couronne est prête la couronne est prête pour vous

T

ers la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

B
-ers la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

The second system continues the vocal parts. The Tenors' part has the lyrics 'ers la couronne est prête la couronne est prête la couronne est'. The Basses' part has the lyrics '-ers la couronne est prête la couronne est prête la couronne est'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

sol - dats de la paix c'est votre vic - toi - re

sol - dats de la paix c'est votre vic - toi - re

prête la couronne est prête c'est votre vic - toi - re

prête la couronne est prête c'est votre vic - toi - re

Ped. \oplus Ped. \oplus

c'est à vous la gloi - re de tant de bien - faits. C'est le grand

c'est à vous la gloi - re de tant de bien - faits. C'est le grand

c'est à vous la gloi - re de tant de bien - faits. C'est le grand

c'est à vous la gloi - re de tant de bien - faits.

Ped.

jour le jourde fê - te jourde tri_omphes
 jour le jourde fê - te jourde tri_omphes
 jour le jourde fê - te jourde tri_omphes
 C'est le grand jour le jourde fê - te du tri_omphes

et des lau-riers soldats de la'
 et des lau-riers soldats de la paix c'est vo_tre vic - toi - re
 et des lau-riers soldats de la paix c'est vo_tre vic - toi - re
 et des lau-riers soldats de la

paix c'est vo_tre vic_toi_re c'est à vous la gloi - - - -

F c'est à vous la gloi - - - -

B paix c'est vo_tre vic_toi_re c'est à vous la gloi - - - -

f *ff* Ped

-re de tant de bien - faits.

T -re de tant de bien - faits.

gloi - re de tant de bien - faits.

B -re de tant de bien - faits.

Ped

T
Les clo - ches sonnent dès l'auro - re
Et le ca -

B
Et le ca -

f

T
Sous l'o - ri - flam - me
non ré - pond sur les remparts

B
non ré - pond sur les remparts
Sous l'o - ri - flam - me

f

T
tri - co - lo - re le peuple ac - court le peuple ac - court de toutes

B
tri - co - lo - re le peuple ac - court de toutes

T
parts le peuple ac - court

B
Unis.
part le peuple accourt Le peuple accourt

T
Le peuple ac - court le peu - ple le peuple accourt ac -

B
Le peuple ac - court le peuple accourt ac -

— le peuple ac - court ac -

T
C'est le grand jour le jour de - court de tou - tes parts

B
C'est le grand jour le jour de - court de tou - tes parts

— court de tou - tes parts

f *p*

fê - te jour du tri - omphé et des lau - riers

T
 B

p Pour vous ouvri -
p Pour vous ouvri -

Ped *f* *p*

La couronne est prête pour vous ouvri - ers la couronne est

T
 B

-ers la couronne est prête pour vous ouvri - ers la couronne est
 -ers la couronne est prête pour vous ouvri - ers la couronne est

prête la couronne est prête pour vous sol - dats -

T sol - dats -

B prête la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

prête la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

f

— de la paix c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

T — de la paix c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

B prête - te c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

prête - te c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

Ped. \diamond Ped. \diamond

gloi - re de tant de bien-faits. C'est le grand jour

T
gloi - re de tant de bien-faits. C'est le grand jour

B
gloi - re de tant de bien-faits. C'est le grand

le jour de fête jour du tri-omphe et des lau- *ff*

T
le jour de fête jour du tri-omphe et des lau- *ff*

le jour de fête jour du tri-omphe et des lau- *ff*

B
jour le jour de fête du tri-omphe et des lau- *ff*

riers sol_dats de la paix c'est vo_tre vic_

T
riers sol_dats de la paix c'est vo_tre vic_toi _ re

B
riers sol_dats de la paix c'est vo_tre vic_

f

toire c'est à vous la gloi_ re de tant de bien_faits.

T
c'est à vous la gloi_ re de tant de bien_faits.

B
toire c'est à vous la gloi_ re de tant de bien_faits.

f *ff*

Ped. \oplus Ped.

Les Basses du Chœur.

Andantino.

p

Les vieil - lards de -

The first system of the musical score consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

-vant ce spec - ta - cle en sou - ri - ant descendent au tom - beau

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

car à leurs en - fants ce mi - ra - cle fait l'a - ve - nir plus

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

grand plus beau fait l'a - ve - nir - plus grand plus beau.

Allegro.

C'est le grand jour

mf C'est le grand jour — le jour de fê - te.

mf C'est le grand jour le jour de fê - te

mf Le jour de fê - te

Allegro.

mf

— le jour de fê - te jour du tri - omphé et des lau - riers

p Pour vous ouvrir

p Pour vous ouvrir

f

p

⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

de la paix c'est votre vic-toi-re c'est à vous la
 de la paix c'est votre vic-toi-re c'est à vous la
 pré-te c'est votre vic-toi-re c'est à vous la
 pré-te c'est votre vic-toi-re c'est à vous la

Ped. ⊕ Ped. ⊕

gloi-re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
 gloi-re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
 gloi-re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
 gloi-re de tant de bien-faits. c'est le grand

ff

le jour de fê - te jour de tri - omphe et des lau -

T le jour de fê - te jour de tri - omphe et des lau -

B le jour de fê - te jour de tri - omphe et des lau -

jour le jour de fê - te du tri - omphe et des lau -

- riers soldats de la paix c'est vo - tre vie -

T - riers soldats de la paix c'est vo - tre vie - toi - re

B - riers soldats de la paix c'est vo - tre vie - toi - re

- riers soldats de la paix c'est vo - tre vie -

- toi - re c'est à vous la gloi - re de tant

c'est à vous la gloi - re de tant

c'est à vous la gloi - re de tant.

- toi - re c'est à vous la gloi - re de tant

fz *ff*

Ped. ⊕

Allegro moderato.

de bien - faits Des mer - veil -

de bien - faits

de bien - faits

de bien - faits

Allegro moderato.

P.

Ped. ⊕

les de l'industri... nous les témoins il faut chan...

ter la paix le Roi

la paix le

la paix le

la paix le

mf ff

Ped. Ped.

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent sixteenth-note arpeggiated figure in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics such as *mf* and *ff* are indicated. Pedal markings are present at the bottom of the piano part.

Soprano: L'ouvri -

Tenor: Roi

Bass: Roi

Piano accompaniment with treble and bass staves.

Soprano: - er la pa - tri - e

Tenor: L'ouvri - er la pa - tri - e

Bass: L'ouvri - er la pa - tri - e

Piano accompaniment with treble and bass staves, including 'Ped.' markings.

Et le com_merce et ses bien_faits Et le com_merce et ses bien_

poco, f

T Et le com_merce et ses bien_

poco, f

B Et le com_merce et ses bien_

poco, f

B Et le com_merce et ses bien_

p

Allegro.

-faits C'est le grand jour le jour de fê - - -

T -faits C'est le grand jour le jour de fê - - -

-faits C'est le grand jour

B -faits

Allegro.

mf *p* *fp*

Andante religioso non troppo lento.

te jour du tri_ompe et des lauriers.

Soprani.

Que dans les cam_

te jour du tri_ompe et des lauriers. Que dans les cam_

jour du tri_ompe et des lauriers. Que dans les cam_

jour du tri_ompe et des lauriers. Que dans les cam_pa_gnes si

Ped. *p* *pp*

par l'ami_tié les peuples plus heu_reux

-pa_gnes si bel_les les peuples plus heu_reux é_

-pa_gnes si bel_les par l'ami_tié les peuples plus heu_reux é_

-pa_gnes si bel_les les peuples plus heu_reux é_

bel_les par l'ami_tié par l'ami_tié les peuples plus heu_reux é_

p

S *cresc.* - *sf* *pp*
 lè vent leurs voix leurs voix so len nel les jusqu'à Dieu ca...

T *cresc.* - *sf* *pp*
 lè vent leurs voix leurs voix so len nel les jusqu'à Dieu ca...

B *cresc.* - *sf* *pp*
 lè vent leurs voix leurs voix so len nel les jusqu'à Dieu ca...

pp *cresc.* *sf* *pp*
 Ped.

S ché dans les cieux, jus-qu'à Dieu jusqu'à Dieu ca - ché caché

T ché dans les cieux, jus-qu'à Dieu jusqu'à Dieu ca - ché caché

B ché dans les cieux, jus-qu'à Dieu jusqu'à Dieu ca - ché caché

jus - - qu'à Dieu ca - ché
 dans les cieux *perdendo.* jus - qu'à Dieu ca - ché
 dans les cieux jus - qu'à Dieu ca - ché
 dans les cieux jus - qu'à Dieu ca - ché
Unis:
 dans les cieux jus - qu'à Dieu ca - ché caché dans les cieux jus - qu'à Dieu ca -

Allegro.

C'est le grand jour le jour de
 dans les cieux.
 dans les cieux.
 dans les cieux.
 dans les cieux.
 - ché caché dans les cieux.
Allegro.
mf

fe te jour du tri_omphe et des lau_riers

Soprano: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

Piano: *p* Pour vous ouvri_

Ped. \diamond Ped. \diamond

La couronne est pre_te pour vous ou_vri_ers la couronne est

Soprano: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

Piano: - - - - -

prête la couronne est prête pour vous sol - dats

S
sol - dats

T
sol - dats

B
prête la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

prête la couronne est prête la couronne est prête la couronne est

de la paix c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

S
de la paix c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

T
de la paix c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

B
pré - te c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

pré - te c'est votre vic - toi - re c'est à vous la

S
T
B

gloi - re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
gloi - re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
gloi - re de tant de bien-faits. c'est le grand jour
gloi - re de tant de bien-faits. c'est le grand jour

S
T
B

le jour de fê - te jour du tri - omphé et des lau -
le jour de fê - te jour du tri - omphé et des lau -
le jour de fê - te jour du tri - omphé et des lau -
jour le jour de fê - te du tri - omphé et des lau -

ff

-rieurs soldats de la paix c'est votre vic -
 -rieurs
 -rieurs soldats de la paix c'est votre vic - toi - re
 -rieurs soldats de la paix c'est votre vic - toi - re
 -rieurs soldats de la paix c'est votre vic -

-toi-re c'est à vous la gloire de tant
 c'est à vous la gloire de tant
 c'est à vous la gloire de tant
 c'est à vous la gloire de tant
 -toi-re c'est à vous la gloire de tant

Ped.

de bien - faits, c'est à vous la gloi - re de tant de

S de bien - faits, c'est à vous la gloi - re de tant de

T de bien - faits, c'est à vous la gloi - re de tant de

B de bien - faits, c'est à vous la gloi - re de tant de

Ped.

— bien - faits. —

S — bien - faits. —

T — bien - faits. —

B — bien - faits. —