

P E T E R B E N O I T

DRAMA CHRISTI

EIGENDOM

UITGAVE VAN HET PETER BENOIT-FONDS

ANTWERPEN

Page 3 missing

Eerste Afdeeling

I^{ste} Tafereel

Langzaam (Lento) Maatvrij (Recitando)

1^{ste} Verhaler 

Een 1^{ste} en een 2^{de} Tenor 

Een 1^{ste} en een 2^{de} Bas 

Steenen Koor

Langzaam (Lento) (Zonder begeleiding) Maatvrij (Recitando)



En - gel de me - nig - te der he - mel - sche heir - scha - ren, God lo - ven - de en zeeg - nen - de.




Groot Koor

Matig (Moderato)

Glo - rie zij aan God in den hoo - ge der he - me - len! Glo - rie zij aan God in den
 Glo - rie zij aan God in den hoo - ge der he - me - len! Glo - rie zij aan God in den

Matig (Moderato)

hoo - ge der he - me - len! En vre - de aan de men - schen, de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God!
 hoo - ge der he - me - len! En vre - de aan de men - schen, de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God!

En vre - de aan de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God! Glo - rie zij aan God!
 En vre - de aan de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God! Glo - rie zij aan God!

En vre - de aan de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God! Glo - rie zij aan God!
 En vre - de aan de men - schen van goe - den wil! Glo - rie zij aan God! Glo - rie zij aan God!

II^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) Gaande (Andante) 1^{ste} Verhaler

En het kind Je - - - zus

Steenen Koor

p Je - zus leert ons de lief - de tot den ar - beid.

p Je - zus leert ons de lief - de tot den ar - beid.

Langzaam (Lento) Gaande (Andante)

ging met hen, en kwam in Na - za - reth; en Hij was hen on - der - da - nig. En zij - ne

langzamer (più lento)

moe - der be - waar - de al - le de - ze din - gen in haar har - te. En Je -

verm. (dim.)

mf *f*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a *v* (vibrato) marking. The lyrics are "moe - der be - waar - de al - le de - ze din - gen in haar har - te. En Je -". The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). It features a long, sweeping melodic line in the right hand that spans across the first two systems. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *verm. (dim.)* in the left hand and *mf* and *f* in the right hand.

- zus nam toe in wijs - heid en in ja - - - - ren en in ge - na -

p *mf* *p*

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "- zus nam toe in wijs - heid en in ja - - - - ren en in ge - na -". The piano accompaniment continues with the same long melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano) in the left hand and *mf* (mezzo-forte) in the right hand.

de bij God en de men - - - - schen.

p *mf* *p*

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line concludes with the lyrics "de bij God en de men - - - - schen." The piano accompaniment concludes with the same long melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano) in the left hand and *mf* (mezzo-forte) in the right hand. The system ends with a double bar line and a 4/2 time signature.

III^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) 1^{ste} Verhaler Maatvrij (Recitando)

Toen kwam Je - zus van Gal - li - lee - ën naar de Jor -

Steenen Koor

p Je - zus leert ons d'oot - moe - dig - heid.

p Je - zus leert ons d'oot - moe - dig - heid.

Langzaam (Lento) Maatvrij (Recitando)

daan tot Jo - han - nes; Hij kwam om ge - doopt te wor - den. Jo - han - nes zag Je - zus tot hem ko - men

Statig (Maestoso)

en zei - de Hem: **Johannes**

Zie - daar het lam Gods, zie - daar die de zon - den der we - reld

Statig (Maestoso)

Langzaam (Lento)

weg - neemt. De - ze is het van wien ik zei - de: na mij komt een

Man, die voor mij ge - wor - den is, om - dat Hij eer - der was dan ik.

IV^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) 1^{ste} Verhaler Vurig (Con fuoco)

Steenen Koor

p Je - zus leert ons de be - ko - rin - gen o - ver - win - nen. *mf*

p Je - zus leert ons de be - ko - rin - gen o - ver - win - nen. *mf*

Langzaam (Lento) Vurig (Con fuoco)

1^{ste} Verhaler *f* > En hij, de Dui - vel sprak tot Hem: De Duivel *ff*

Dit

al - - - les zal ik U ge - ven, dit al - les, in - dien Gij voor mij

1^{ste} Verhaler

Toen zeg-de hem Je - zus:

ne-der-valt, voor mij — ne-der-valt en mij aan-bidt.

Jezus

Ga weg, Sa - tan! Want er staat ge - schre - - - ven: den Heer en den God zult

Matig (Moderato)

Vurig (Con fuoco)

gij aan-bid-den en Hem al-leen, — Hem al - leen die - nen.

1ste Verhaler

Breed en plechtig (Largo e solemne)

Alstoen ver-liet Hem de Dui - - - vel en d'en-ge-len kwa-men toe en dien - - -

den Hem.

Groot Koor

En d'en - ge - len kwa - men toe en dien - den Hem. vertr. (rit.) tijdm. (tempo)

En d'en - ge - len kwa - men toe en dien - den Hem. vertr. (rit.) tijdm. (tempo)

V^{de} Tafereel

Langzaam (Lento)

Jezus

Zoo zult gij bid - - - - - den:

Steenen Koor

Je - zus leert ons bid - den.

Je - zus leert ons bid - den.

Langzaam (Lento)

zeer langzaam (molto lento)

On - ze Va - der, die in de he - me - len zijt, ge - hei - ligd zij Uw naam, —

*zeer zacht
(dolce)*

— ons toe - ko - - me Uw rijk, ons toe - ko - me Uw rijk; — dat Uw wil - le ge - schie -

de hier op aar - de als in den He - - mel; geef ons he - den, geef ons ons da - ge - lijksch brood

(zeer ingetogen)

en ver - geef ons on - ze schul - den, ge - lijk — wij ver - ge - - - - ven on - ze schul - de - na -

smeekend (dolente) *zacht (dolce)*

- ren; — en leid ons niet in be - ko - - - ring, maar ver - los ons van den kwa - - -

„ iets vertragen (poco rall.)

- - - de. A - - - men.

(zoo zacht mogelijk) mf *stilaan toe - ne - men (poco a poco cresc.)*

Groot Koor

Maar ver - los ons van den kwa - - - de. A - - - men.

Maar ver - los ons van den kwa - - - de. A - - - men.

iets vertragen (poco rall.) mf *stilaan toe - ne - men (poco a poco cresc.)*

p *f*

VI^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) Tamelijk bewogen
(Poco animato) 1^{ste} Verhaler

Er kwa-men tot Hem ve-le

Steenen Koor

p Je-zus leert ons de lief-de tot el-kan-der.

p Je-zus leert ons de lief-de tot el-kan-der.

Langzaam (Lento) Tamelijk bewogen
(Poco animato)

p *mf*

scha- - - ren, heb-ben-de bij haar ve-le stom-men, blin-den, kreu-pe-len, lam-men en ve-le an-de-ren;

mf *f* *vertr. (rall.)* *vertr. (rall.)*

langzamer (più lento) *breed en plechtig (largo e solemne)* *bewogen (animato)*

zij wier - pen zich voor Zij-ne voe - ten ne - der en Hij ge - nas _____ hen; zoo-dat de

scha-ren zich ver - won - - - der-den, daar zij stom-men za - gen spre-ken, kreup-len wan-de-len, blin-den zien, en zij

iets langzamer (poco più lento) *ff*

ver-heer-lijk-ten den God van Is - ra - ël, en zij ver - heer-lijk-ten den God - van Is - ra - ël.

toe - ne - men (cre - scen - do)

toe - ne - men (cre - scen - do)

VII^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) 1^{ste} Verhaler

De scha - ren rie - pen luid, zeg - gen - de:

Steenen Koor

p Je - zus leert ons de nee - drig - heid in de ze - ge - praal.

p Je - zus leert ons de nee - drig - heid in de ze - ge - praal.

Langzaam (Lento)

Matig snel doch vurig
(Allegro moderato ma con fuoco)

Groot Koor

ff Ho - san - - - na! Ho - san - - - na! Ho - san - - - na! Ho - san - - - na, ho -

ff Ho - san - - - na! Ho - san - na! Ho - san - - - na! Ho - san - - - na, ho -

Matig snel doch vurig
(Allegro moderato ma con fuoco)

san - na! den Zoon van Da - vid! den Zoon van Da - vid! Ho - san -

san - na! den Zoon van Da - vid! den Zoon van Da - vid! Ho - san -

ff

ff

na! Ho - san - na!

na! Ho - san - na! Ho

ff

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san -

san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

ff

na!
san - na! Ge - ze - gend Hij, die komt in den

Ge - ze - gend Hij, die komt in den naam des

naam des Hee - ren!

Hee - ren! Ge - ze - gend Hij, die

Ho - san - na! Ho - san - na! Ge - ze - gend Hij, die

komt in den naam des Heeren!
Gezezegend Hij, die komt

This system contains the first two systems of music. The vocal line begins with the lyrics 'komt in den naam des Heeren!' and continues with 'Gezezegend Hij, die komt'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Ho-san-na! den Zoon van Da-vid! Ho-
in den naam des Heeren! Ho-san-na! Ho-san-na! Ho-

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal line continues with 'Ho-san-na! den Zoon van Da-vid! Ho-' and then 'in den naam des Heeren! Ho-san-na! Ho-san-na! Ho-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

san-na! Ho-san-na! den
san-na! Ho-san-na! den

This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal line continues with 'san-na! Ho-san-na! den' and then 'san-na! Ho-san-na! den'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

na! den Zoon van Da-vid! Ho-san-na! den Zoon van
 Zoon van Da-vid! Ho-san-na! den Zoon van Da-vid!

Da-vid! Ho-san-na! Ho-san-na
 Ho-san-na! Ho-san-na

in den hoo-ge! Ho-san-na! Ho-san-na!
 in den hoo-ge! Ho-san-na, ho-san-na! Ho-san-na!

Tweede Afdeeling

VIII^{ste} Tafereel

Langzaam (Lento)

Matig (Moderato)
1^{ste} Verhaler

Steenen Koor

Hij ging naar Je-zus toe en zei-de:

Je - zus leert ons de kracht in den te - gen - spoed.

Je - zus leert ons de kracht in den te - gen - spoed.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the 1st Narrator (1^{ste} Verhaler) in a 4/2 time signature, marked 'Matig (Moderato)'. The lyrics are 'Hij ging naar Je-zus toe en zei-de:'. The bottom two staves are for the Stone Choir (Steenen Koor), marked 'Langzaam (Lento)'. The lyrics are 'Je - zus leert ons de kracht in den te - gen - spoed.' The music includes dynamic markings like *p* and *pp*.

Langzaam (Lento)

Matig (Moderato)

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/2 time. The music is marked 'Langzaam (Lento)' and includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *pp*. The right hand has some slurs and accents, while the left hand features sustained chords and moving lines.

En Je-zus zei-de hem:

Jezus

Mijn vriend, waar-toe zijt gij ge-ko - - - - men?

Judas

Wees ge-groet, Mees - ter!

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Jesus, marked 'Matig (Moderato)', with the lyrics 'En Je-zus zei-de hem: Jezus Mijn vriend, waar-toe zijt gij ge-ko - - - - men?'. The bottom staff is for Judas, marked 'Langzaam (Lento)', with the lyrics 'Wees ge-groet, Mees - ter!'. The piano accompaniment continues below, marked 'Langzaam (Lento)' and including dynamic markings like *ppp*, *p*, and *sf*. The music features complex textures with slurs and accents.

IX^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) Matig (Moderato) 2^{de} Verhaler

De mannen, die Hem in be-wa-ring hielden, be-spot-te-den Hem

Steenen Koor

p Je - zus leert ons de ver - dul - dig - heid.

p Je - zus leert ons de ver - dul - dig - heid.

Langzaam (Lento) Matig (Moderato)

p *f*

Vurig (con fuoco)

en sloe - gen Hem, en Hem o-verdekt hebbende, sloe - gen zij Hem in het aan-gezicht en vroe - gen Hem, zeg - gen - de:

fp *fp* *fp* *fp*

Matig (Moderato)

Groot Koor

mf (Samen) Pro - fe - teer! wie is't, die U ge - sla - gen heeft? wie is't, die U ge - sla - gen heeft?

mf (Samen) Pro - fe - teer! Pro - fe - teer, wie is't, die U ge - sla - gen heeft? wie is't, wie is't, die U ge - sla - gen heeft?

Matig (Moderato)

p

f

2de Verhaler

En ve - le an - de - re dingen zei - den zij, al las - te - ren - de, te - gen Hem.

f Pro - - - fe - teer! Pro - fe - teer!

f Pro - - - fe - teer! Pro - fe - teer!

f *p* *mf* *ff*

X^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) Plechtig (Solemne)

Hoogepriester

Ik zweer U bij den naam van den le - ven-den God,

Steenen Koor

p Je - zus leert ons het ge - loof be - lij - den.

p Je - zus leert ons het ge - loof be - lij - den.

Langzaam (Lento) Plechtig (Solemne)

Jezus

Gij hebt het ge - zegd.

dat Gij ons zegt of Gij de Christus zijt.

pp *p* *ff*

tr *p* *ff*

1ste Verhaler

Toenscheurde de Hoo-ge-priester zij- ne klee-de-ren zeg-gen-de:

Hoogepriester

Hij heeft ge-las-terd! Hij heeft ge-las-terd!

En zij antwoordden hem!

Wat dunkt u? wat dunkt u?

Groot koor

(Samen) *ff* Hij is de dood schuldig!

(Samen) *ff* Hij is de dood schuldig!

En thans spuw-den zij Hem in'taan-ge-zicht en ga-ven Hem vuist-sla-gen.

En thans spuw-den zij Hem in'taan-ge-zicht en ga-ven Hem vuist-sla-gen.

XI^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) 2^{de} Verhaler

Steenen Koor

Je - zus leert ons d'on-der - wer - ping.

Je - zus leert ons d'on-der - wer - ping.

Doch He - ro-des, met zij-ne krijgslieden, verachtte Hem en Hemeen wit kleed aangedaan

Langzaam (Lento)

Gaande (Andante)

heb-bende, be-spotte hij Hem en zond Hem naar Pi - la - tus terug. En op dien zelfden dag werden He-ro-des en Pi - la - tus

vrienden, want te vo-ren wa-ren zij met el-kan-der in vij-andschap.

XII^{de} Tafereel

Langzaam (Lento) 2de Verhaler

Steenen Koor

De Landvoogd, antwoor-den-de, zeg-de hun:

Je - zus leert ons d'on-recht-vaar-dig-heid ver - dra - gen.

Je - zus leert ons d'on-recht-vaar-dig-heid ver - dra - - gen.

Langzaam (Lento)

2de Verhaler. Matig (Moderato) Vurig (Con fuoco)

Groot Koor

Landvoogd Zij zei - den:

Wel - ken van de twee wilt gij dat los - ge - la - ten wor - de?

(Samen) Bar - ra - bas! Bar - ra - bas!

(Samen) Bar - ra - bas! Bar - ra - bas!

Matig (Moderato) Vurig (Con fuoco)

Landvoogd

Matig (Moderato)

Wat zal ik dan met Je - zus doen?

Dat Hij ge - krui - sigd wor - de! Dat Hij ge -

Dat Hij ge - krui - sigd wor - de! Dat Hij ge -

Matig (Moderato)

f

ff

(lang) Langzaam (Lento)

krui - sigd wor - de! Dat Hij ge - krui - sigd wor - de! Ge - krui - sigd!

krui - sigd wor - de! Dat Hij ge - krui - sigd wor - de! Ge - krui - sigd!

Langzaam (Lento)

(lang) *uitdrukvol* (*espressivo*)

mf *pp* *mf* *pp*

(lang)

die Hem beklagden, die Hem be-klaag - den en Hem be-ween - den.

vrou-wen, die Hem be - klaagden, die Hem be - klaag-den en Hem be-ween-den.

vrou-wen, die Hem be - klaagden, die Hem be - klaag-den en Hem be - ween-den.

mf *p* *mf* *p* *ppp*

mf *p* *verminderen (diminuendo)*

1ste Verhaler Langzaam (Lento)

Doch Je - zus keer - de zich tot haar en zei - de:

Jezus

Doch - ters van Je - ru - sa - lem, weent niet o - ver

Langzaam (Lento)

p *p*

mij, maar o - ver u zel - ven en o - ver u - we kin - de - ren! Weent o - ver u - zel - ven en

o - ver u - we kin - de - ren, Doch - ters van Je - ru - sa - lem!

Want in - dien zij dit doen aan het groe - ne hout, wat zal dan aan het dor - re ge - schie -

XIV^{de} Tafereel

Langzaam (Lento)

Langzaam, gehouden en somber (Lento) 1^{ste} Verhaler

Toen zij terplaatse Cal-va-ri-ë genaamd ge-

den?

Je - zus leert ons de ver - gif - fe - nis der be - lee - di - ging.

Je - zus leert ons de ver - gif - fe - nis der be - lee - di - ging.

Langzaam (Lento)

ko - men wa - ren, krui - sig - den zij Je - zus (Samen) met twee die - ven, tus - schen twee die - ven,

(Samen) Krui - sig - den zij Je - zus met twee die - ven,

Krui - sig - den zij Je - zus met twee die - ven,

Steenen Koor

Gr-groot Koor

d'ee-ne rechts, d'an-dre links. En Je-zus zei - de:

d'ee - ne rechts, d'an-dre links.

d'ee - ne rechts, d'an-dre links.

p

Langzaam (Lento)
Jezus

Zeer langzaam (Molto lento.)

Va-der, vergeef hethun, want zij we-ten niet wat zij doen! Ver-geef... hethun...!

fff *verminderen (dimin.)* *(lang)* *pppp*

Ach!

fff *(lang)* *pppp*

Ach!

Langzaam (Lento)

Zeer langzaam (Molto lento.)
verminderen (diminuendo)

p

pp (3 uren)

fff *(lang)* *pppp*

Derde Afdeeling

Zegezang

XV^{de} Tafereel

Statig (Maestoso)

Groot Koor

(Samen) *ff*
In
(Samen) *ff*
In

Statig (Maestoso)

ff

om - - - nem ter - - - ram ex - - i - - vit so - nus e - o - rum

om - - - nem ter - - - ram ex - - i - - vit so - nus e - o - rum

et in fi - nes or - - bis ter - - ræ, et in fi - nes or - - bis ter - - ræ
et in fi - nes or - - bis ter - - ræ, et in fi - nes or - - bis ter - - ræ

ff ver - ba e - o - - - rum. *mf* Eu - ge,
ff ver - ba e - o - - - rum. *mf* Eu - ge,

ff

ser - ve bo - ne et fi - - de - - lis, in - tra, in - tra,
ser - ve bo - ne et fi - - de - - lis, in - tra, in - tra,

ff

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines, including dynamic markings like *ff* and *f*.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The piano accompaniment continues with complex chordal textures and melodic fragments, featuring dynamic markings like *ff* and *f*.

Al - le - lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

le - lu-ia! Al - le - lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

le - lu-ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

vertragen (rall.)