Deucalion og Pyrrha

Comedie udi en Act

af

Hr. Sarti

Souffleur Sarti

[S P 2],

Box A 29.1012

mu 7211.2232

1.

No 1

Deucalion og Pyrrha

Deucalion

Basso

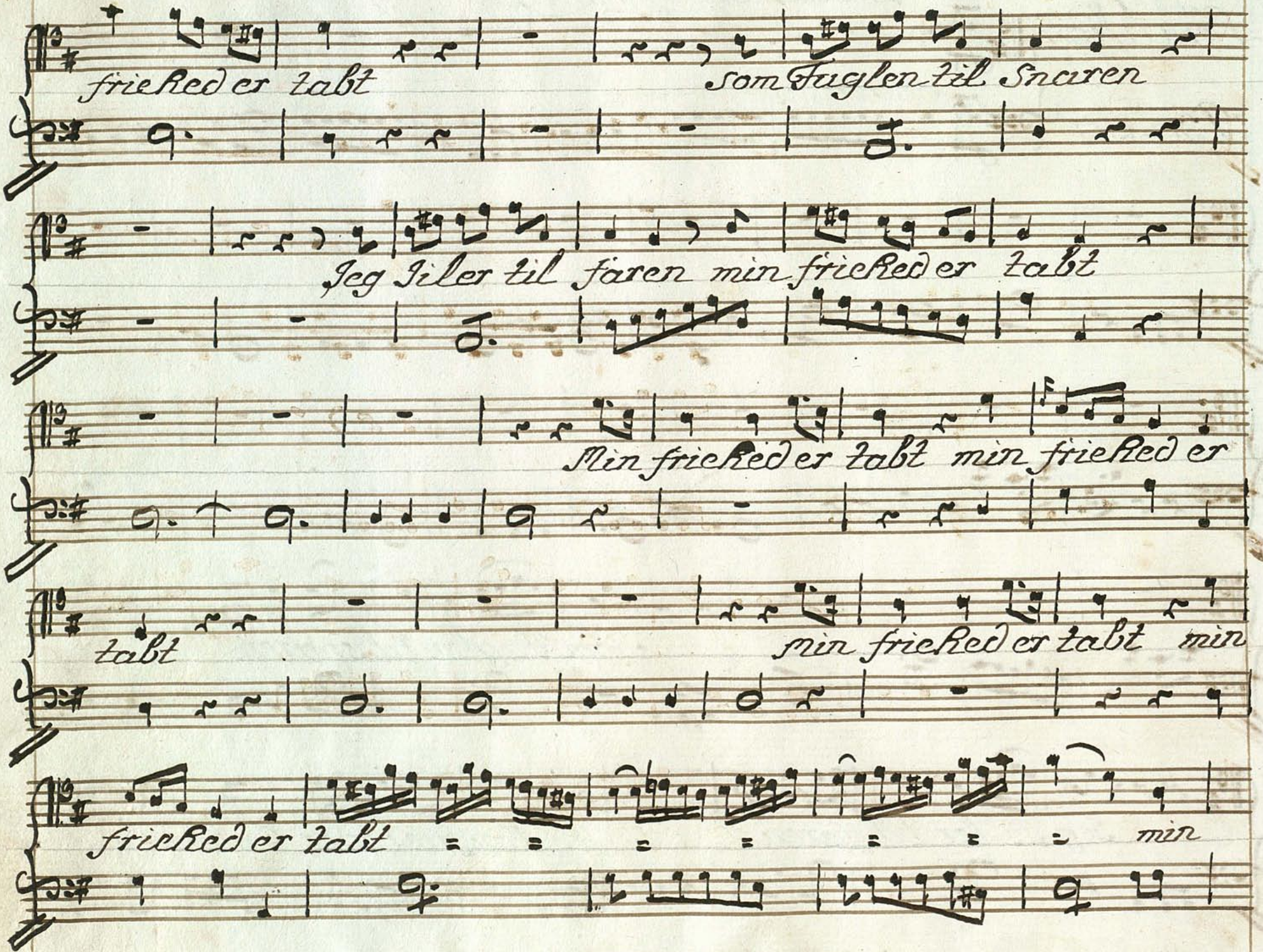
Spiritoso

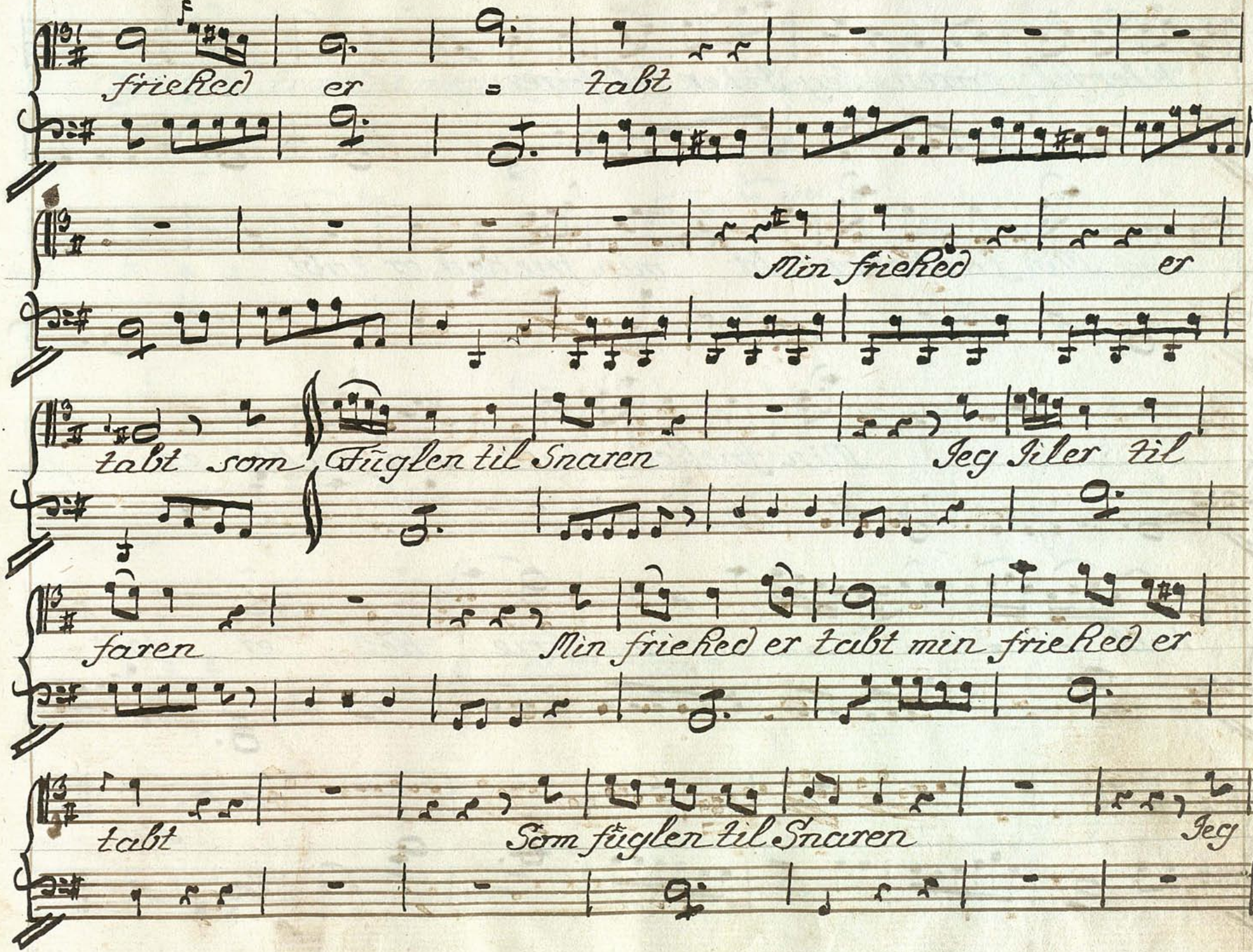
Som Fuglen til snaren

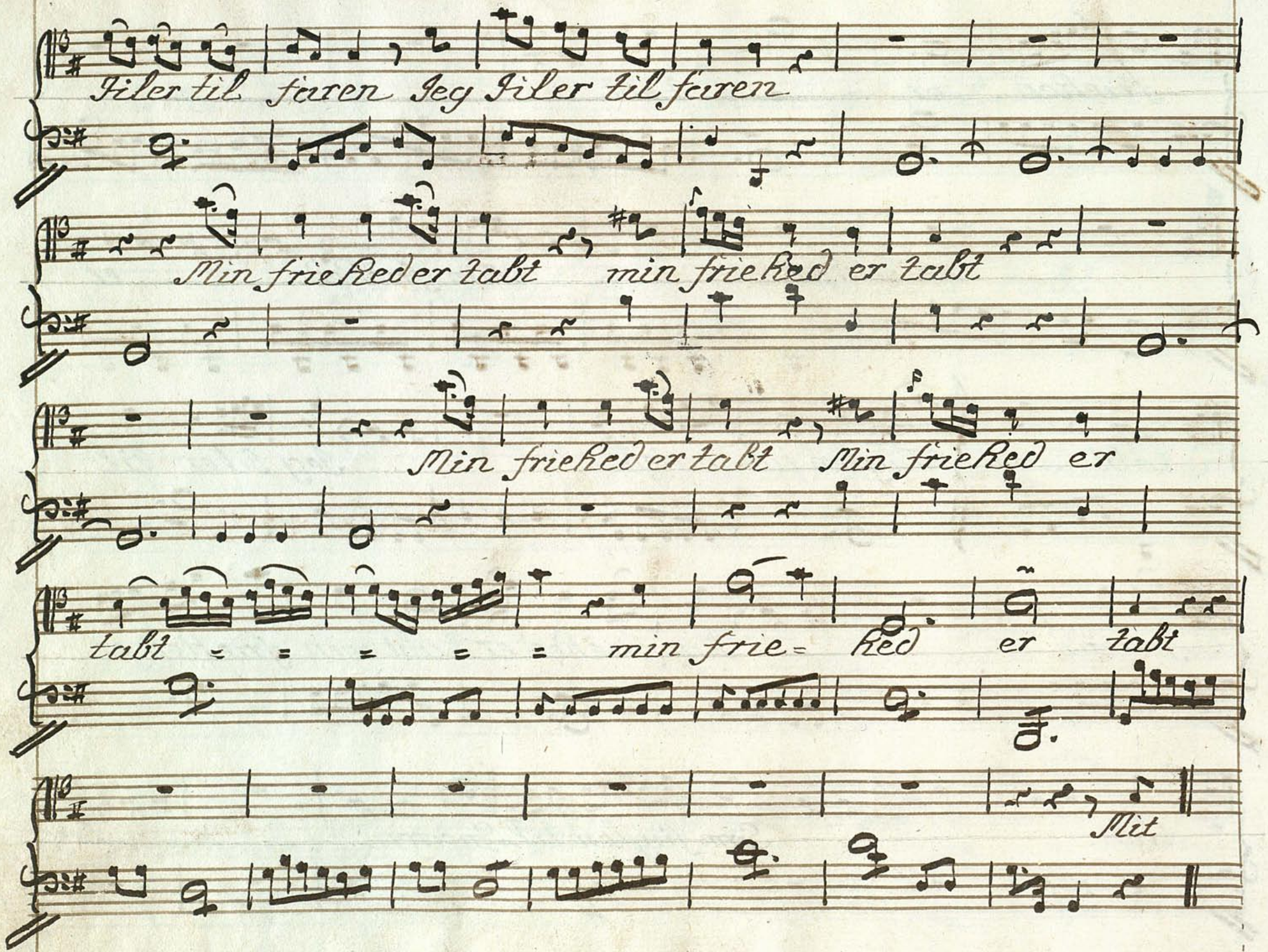
Jeg Ji=ler til faren

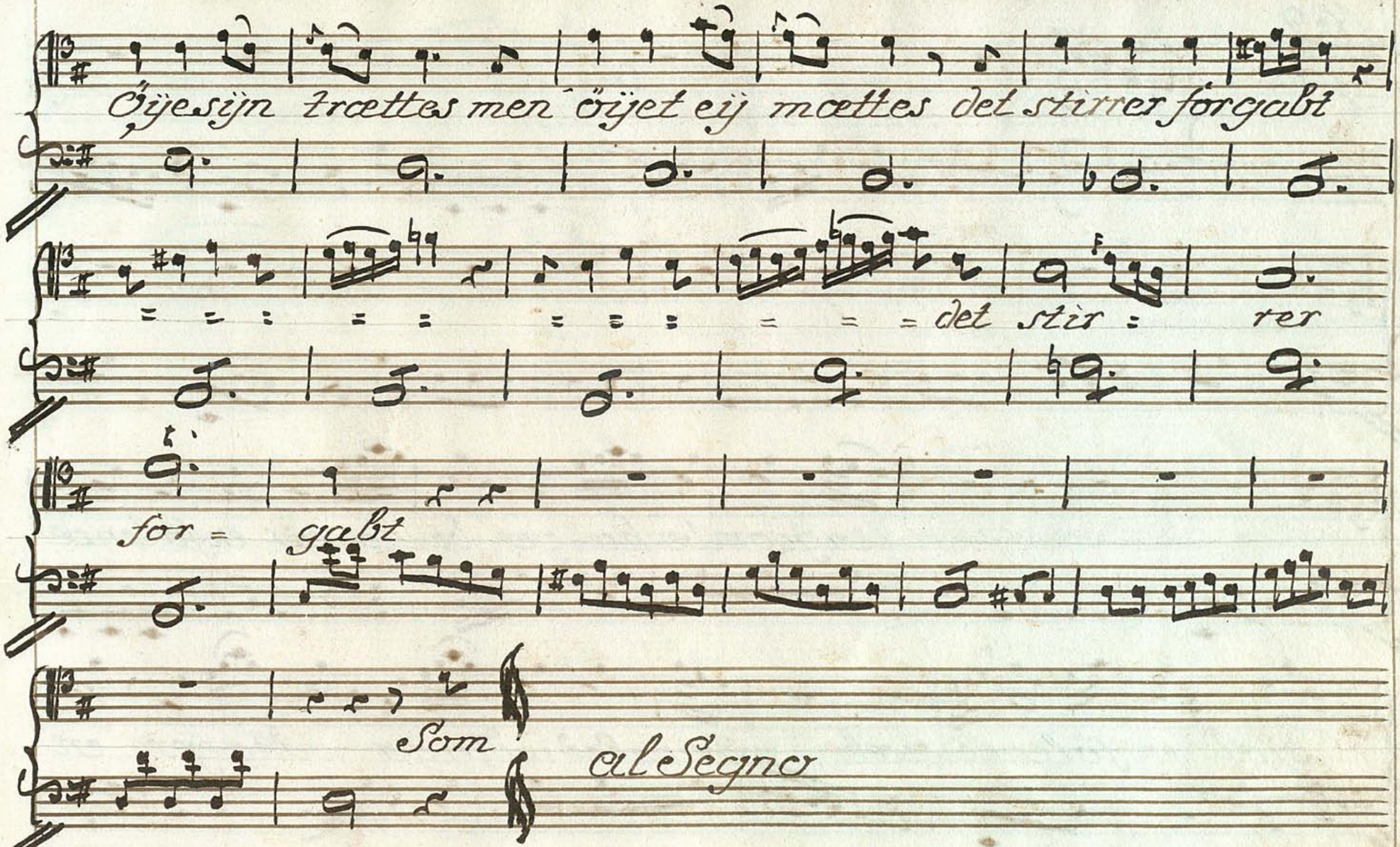
Min frie hed er tabt min

DET KONGL. TEATRE TILHÖRENDE. VII

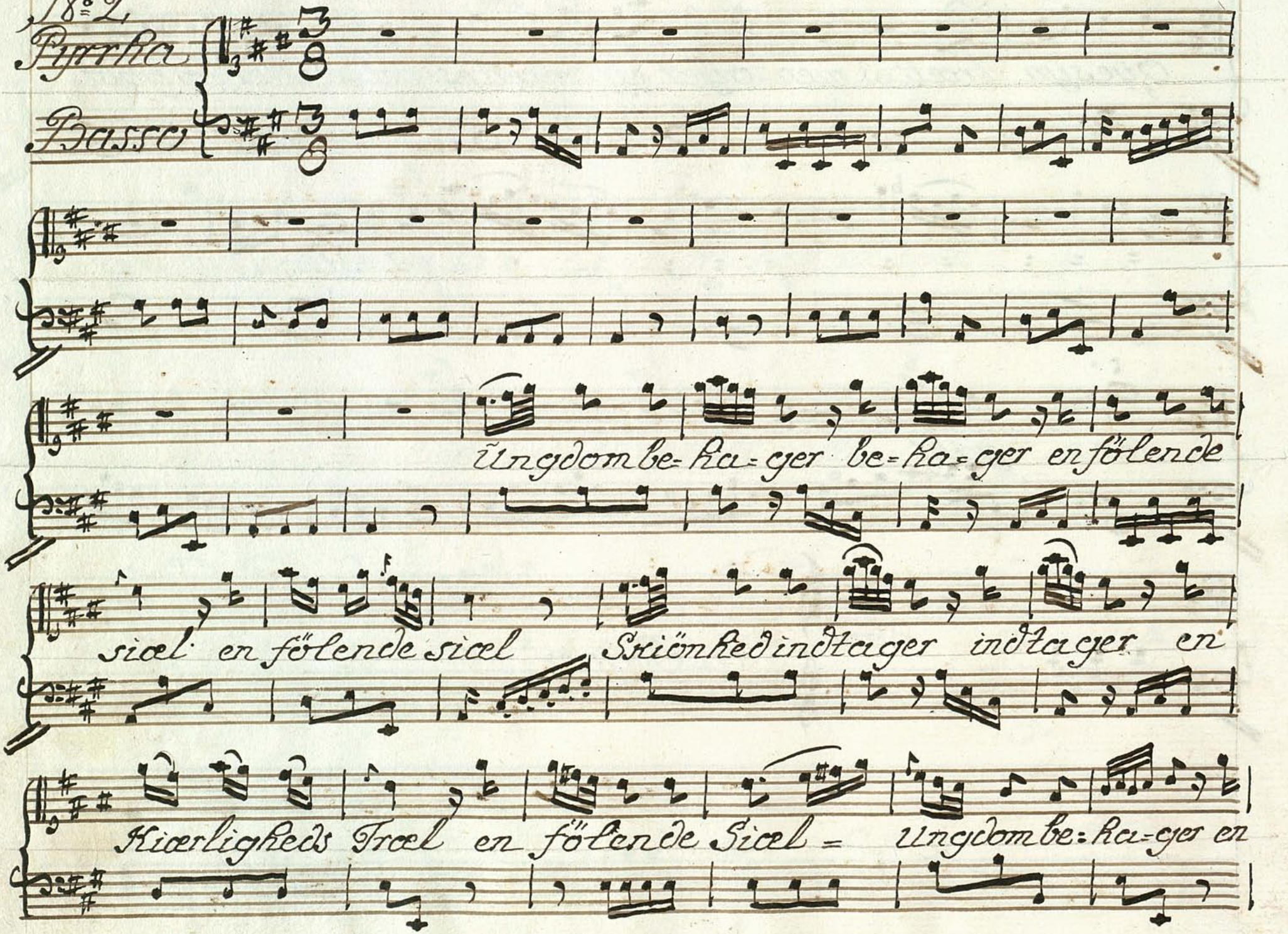

friekred er tabt
som fuglen til snaren
Jeg iiler til faren min friekred er tabt
min friekred er tabt min friekred er
tabt
min friekred er tabt min
friekred er tabt
min

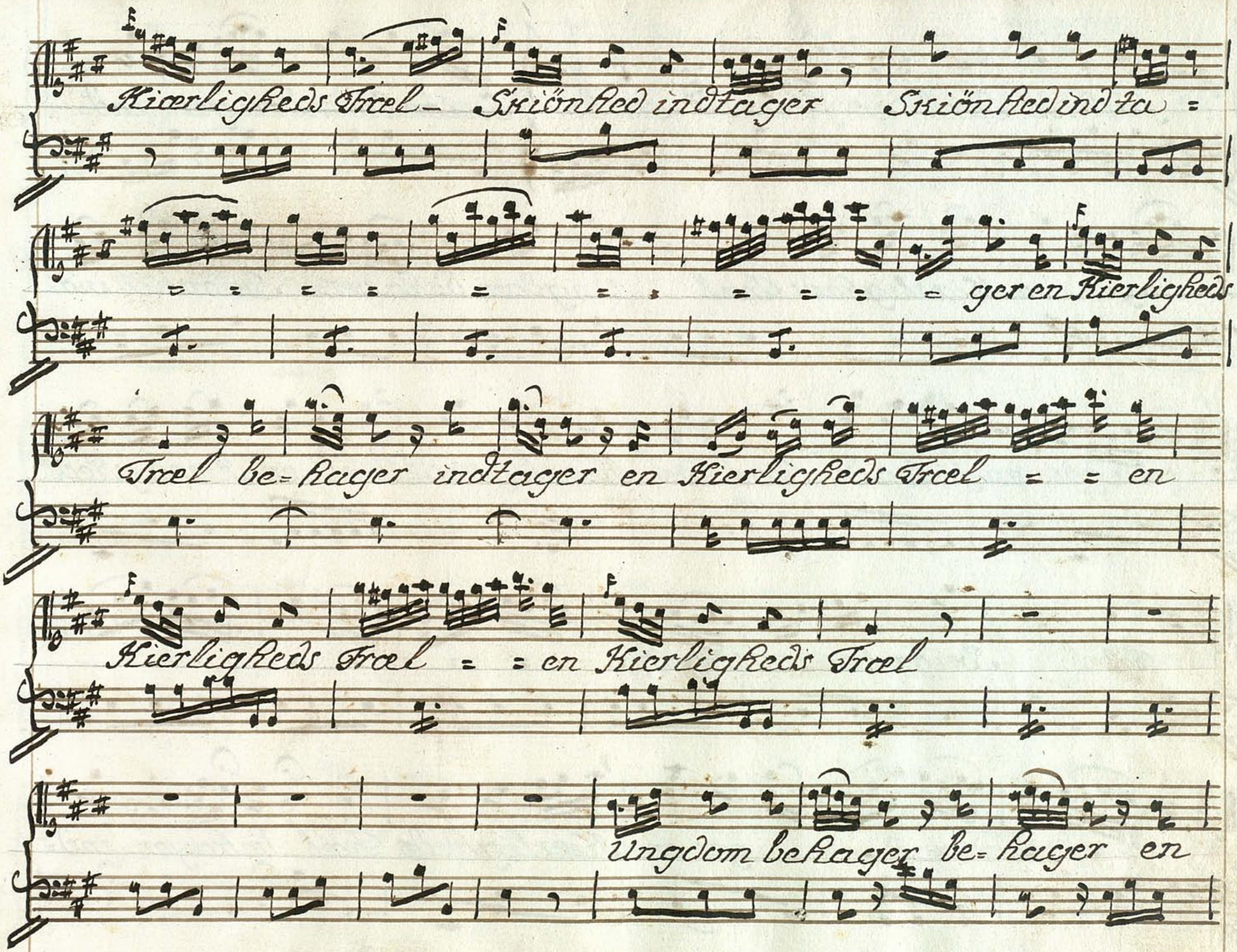

frieRed er = tabt
Min frieRed er
tabt som Fuglen til Snaren
Jeg iler til
faren
Min frieRed er tabt min frieRed er
tabt
Som fuglen til Snaren
Jeg


Jiler til faren Jeg Jiler til faren
Min frieRed er tabt min frieRed er tabt
Min frieRed er tabt Min frieRed er
tabt = = = = = min frie= Red er tabt
Mit


Öjesijn trœttes men öjet eij mœttes det stirrer förgabt
det stir :
rer
for =
gabt
Som
al Segno

18:o 2.


Pjerka
Basso
Ungdom be-ka-ger be-ka-ger en fölende
siel en fölende siel Skiönked indtager indtager en
Kiærligheds Troel en fölende Siel = Ungdom be-ka-ger en



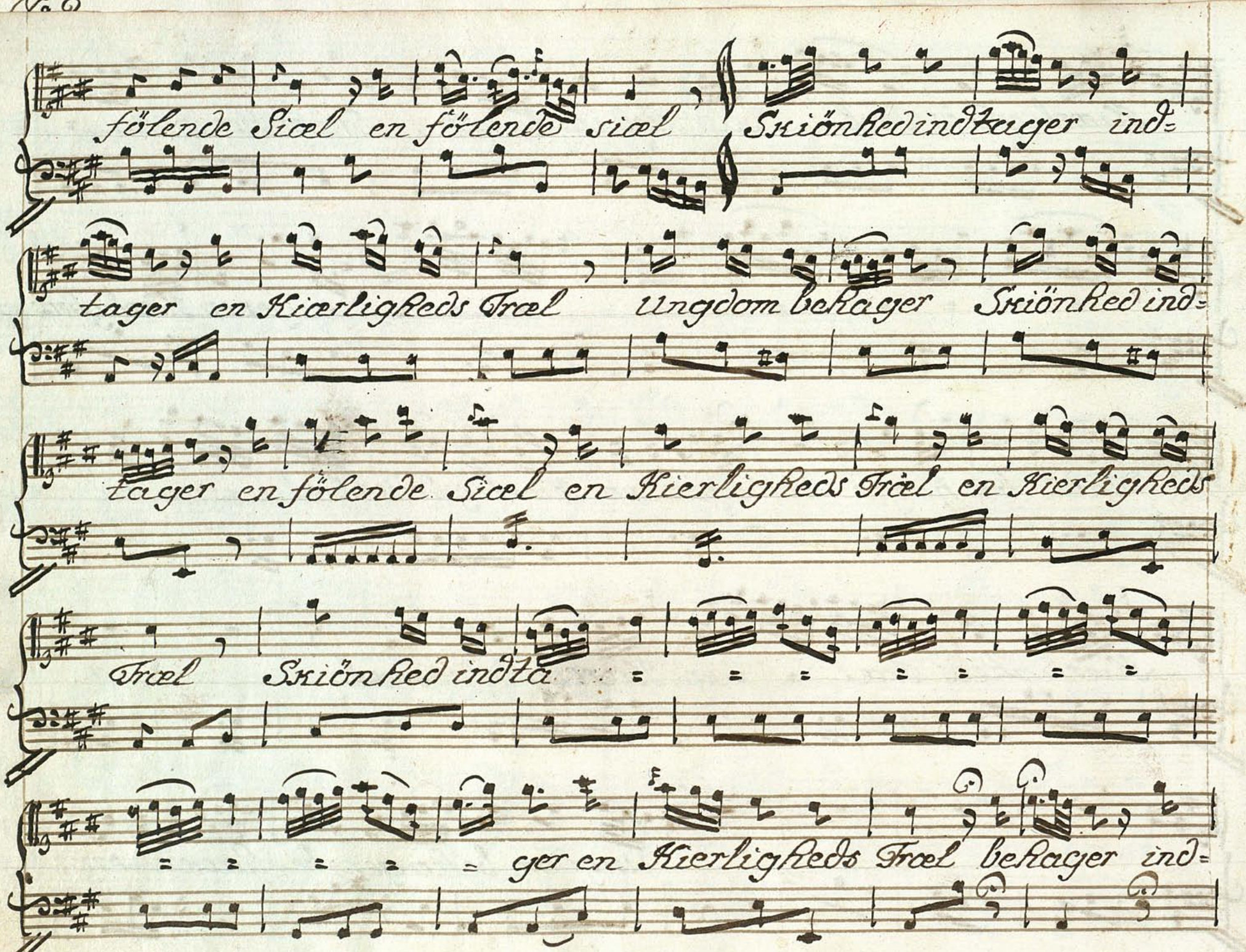
Kiærligheds Træl – Skiönhed indtager Skiönhed ind ta =

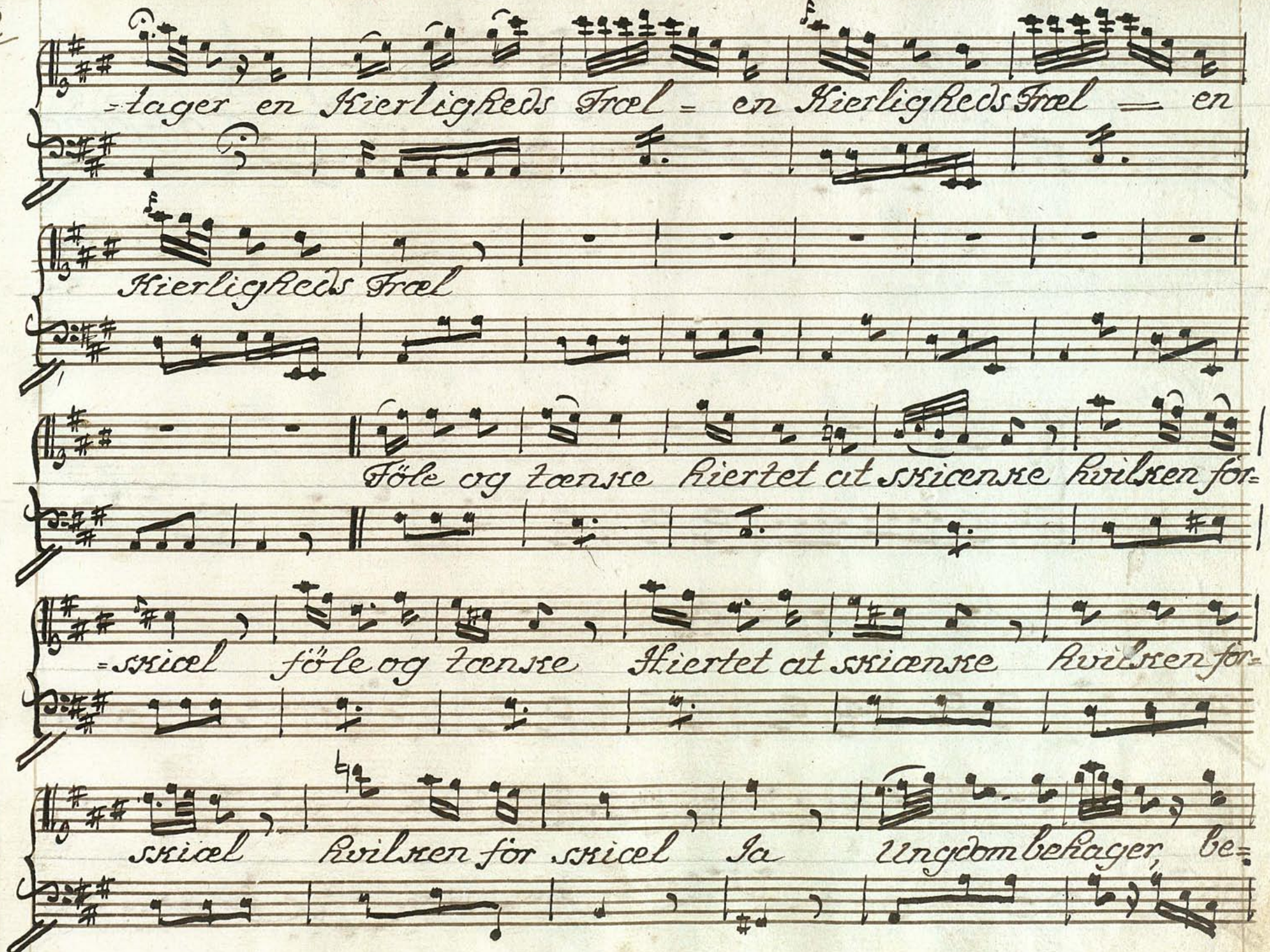
= = = = = = = = = = = ger en Kierligheds

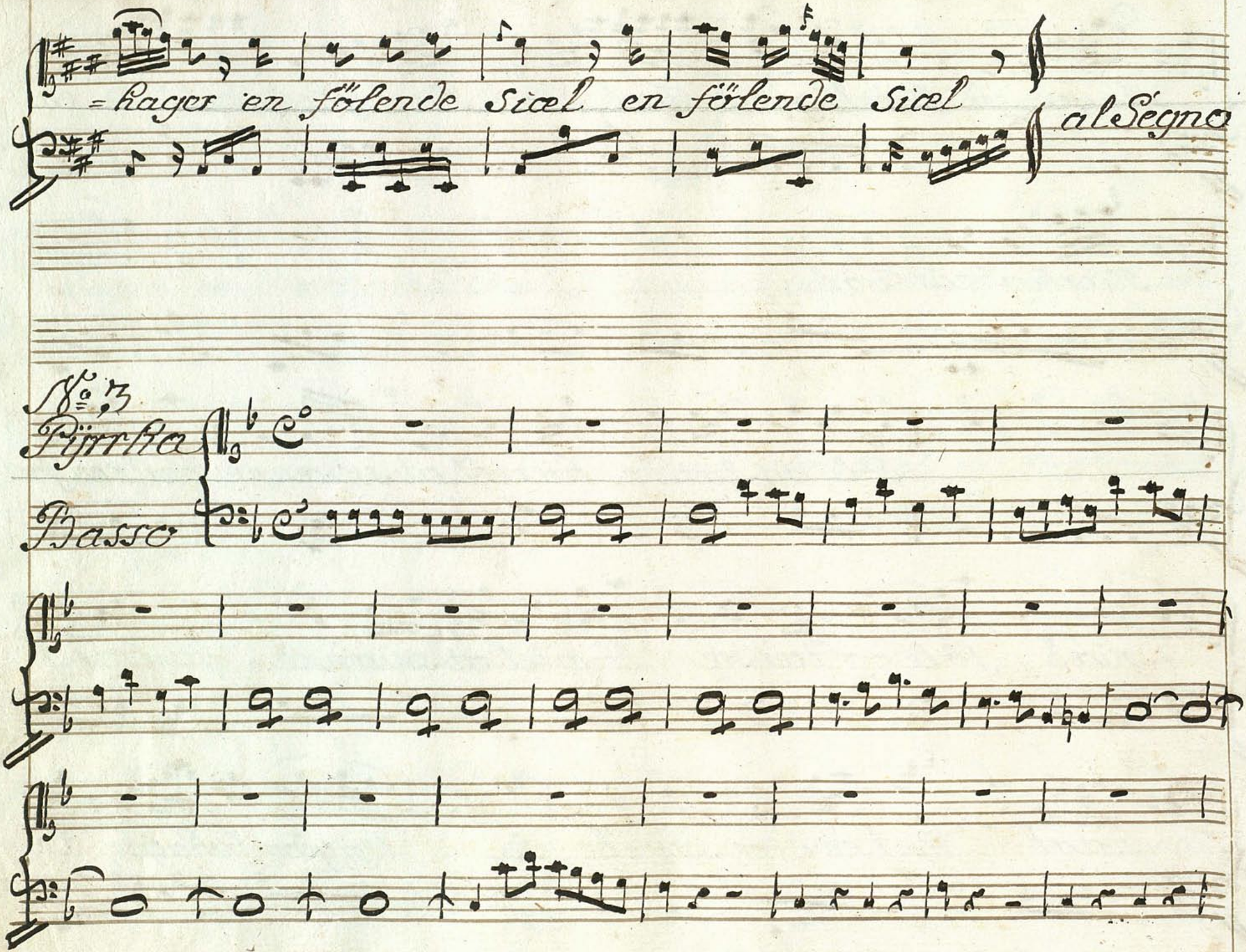
Træl be= hager indtager en Kierligheds Træl = = en

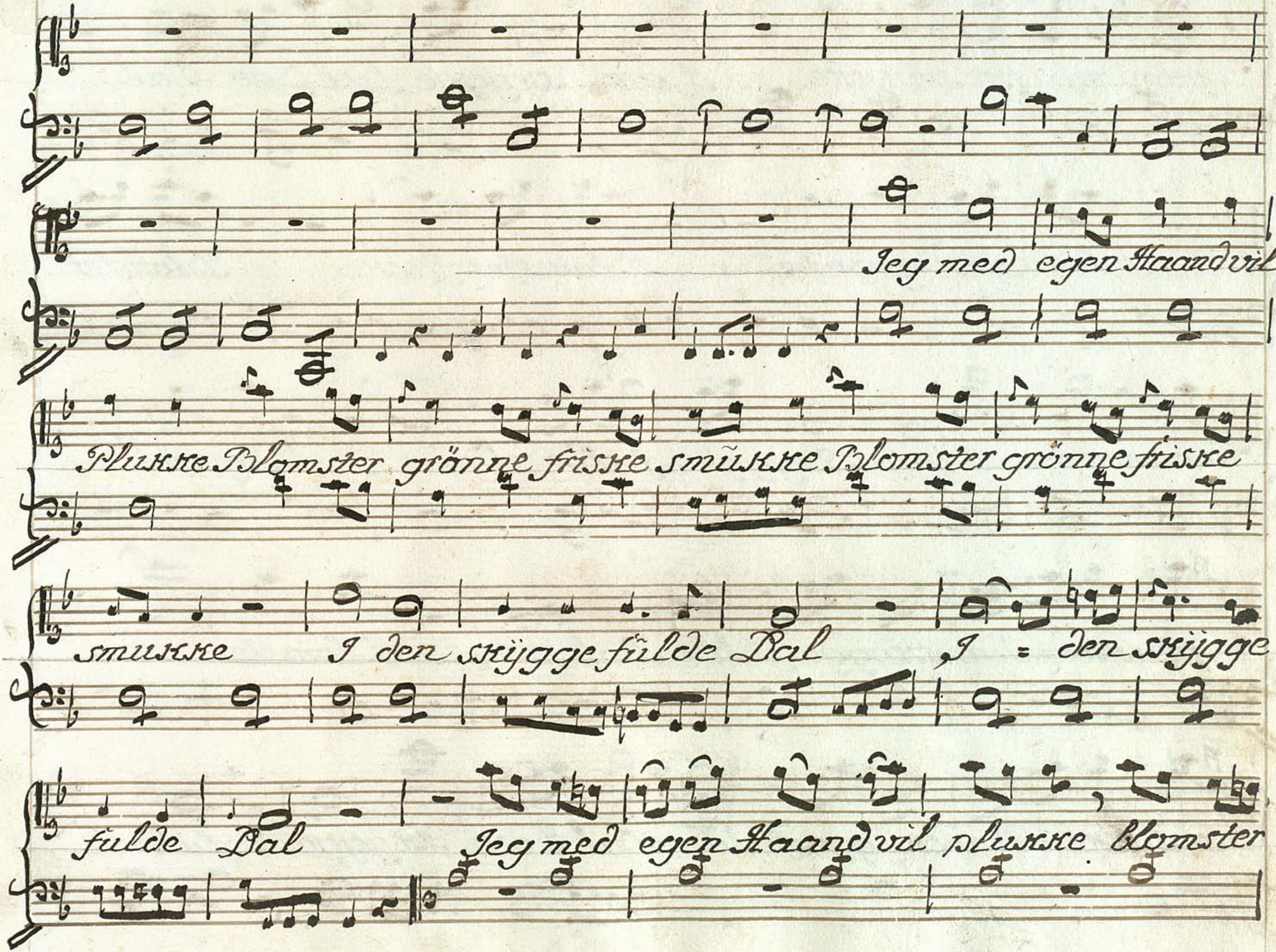
Kierligheds Træl = = en Kierligheds Træl

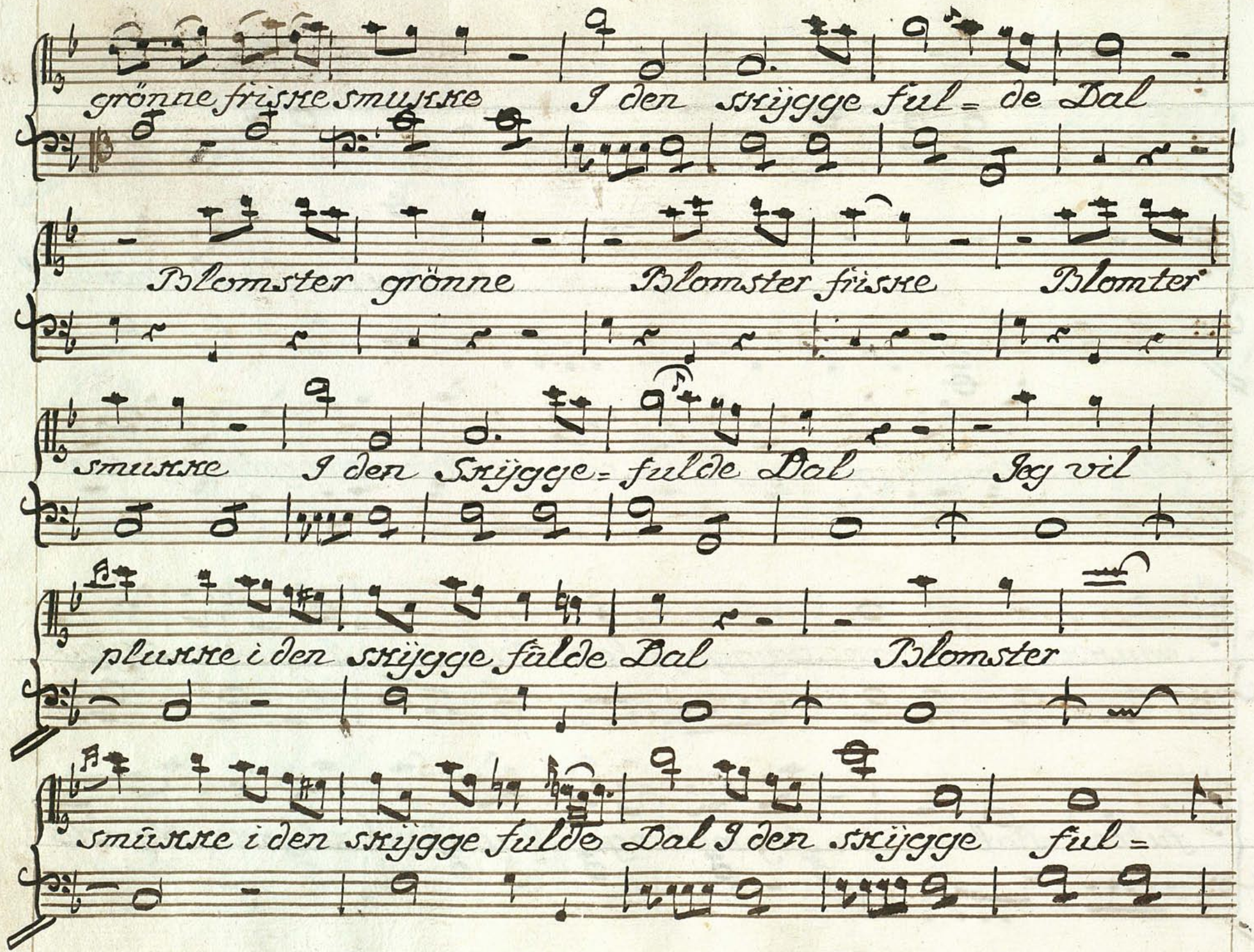
Ungdom behager be= hager en

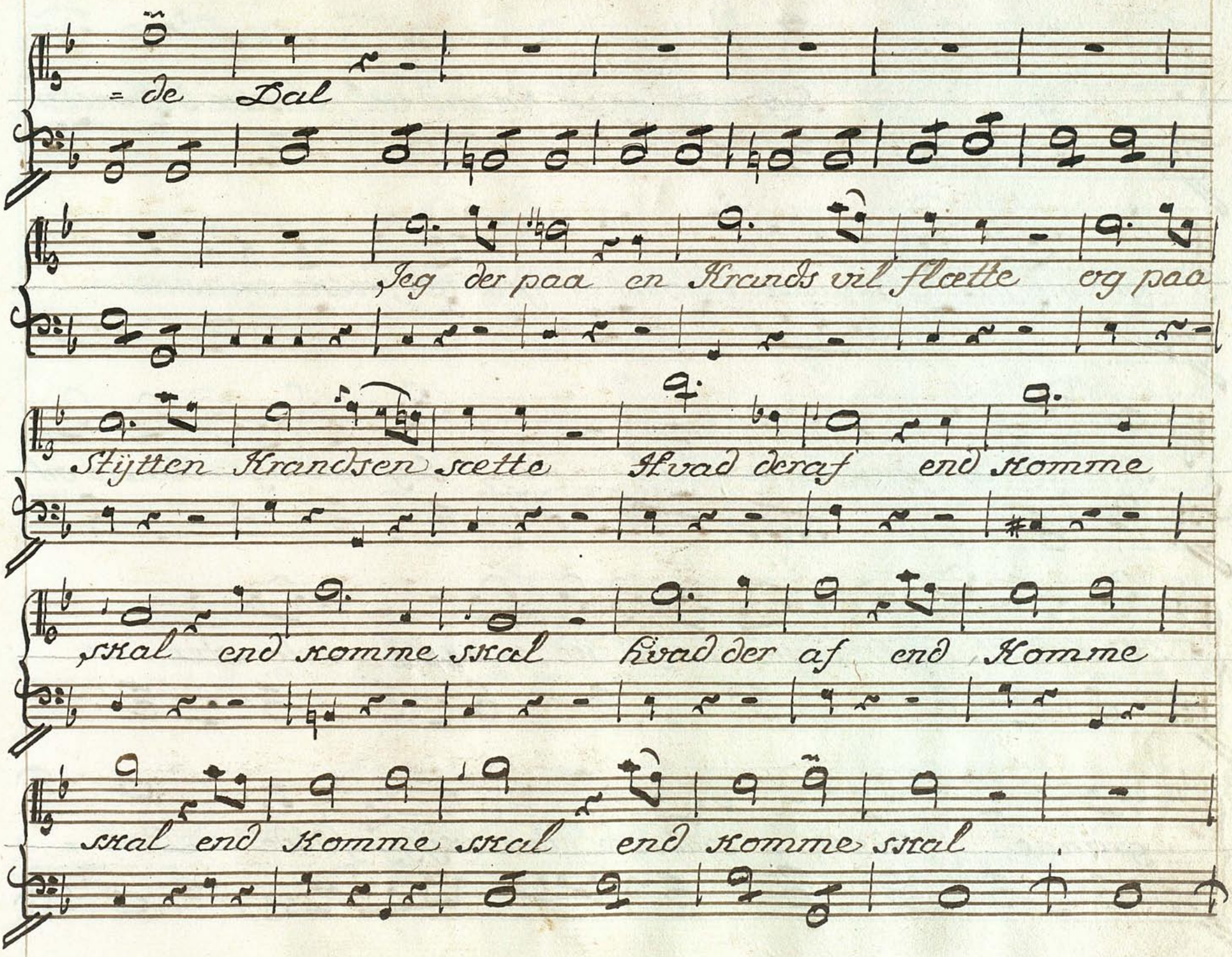

fölende Siæl en fölende siæl Skiönhed indtager ind=
tager en Kiærligheds Træl Ungdom behager Skiönhed ind=
tager en fölende Siæl en Kierligheds Træl en Kierligheds
Træl Skiönhed indta
ger en Kierligheds Træl behager ind=

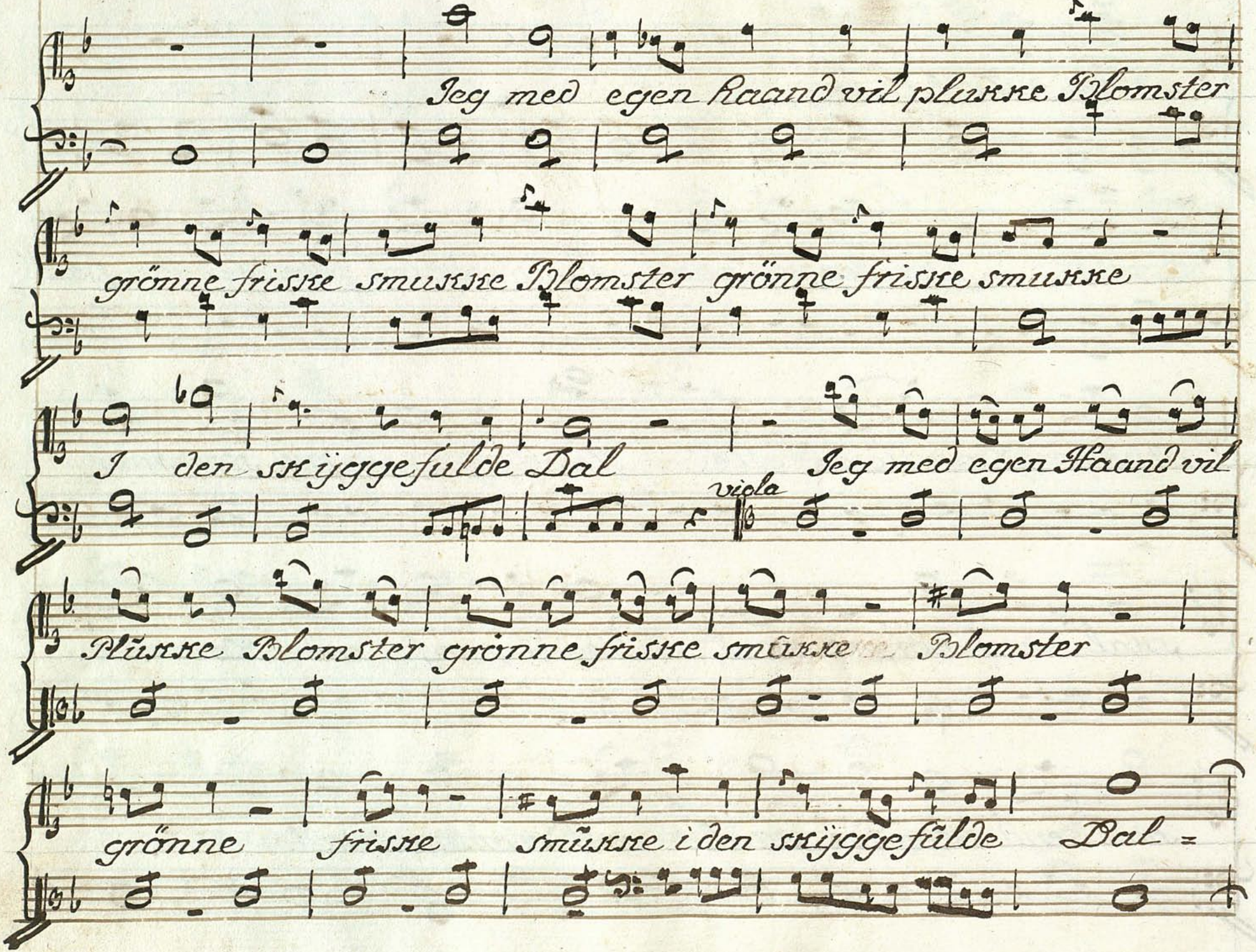

=lager en Kierligheds Fræl = en Kierligheds Fræl — en
Kierligheds Fræl
Föle og tænke hiertet at skiænke hvilken för=
=skiel föle og tænke Hiertet at skiænke hvilken för=
skiel hvilken för skiel Ja Ungdom behager, be=

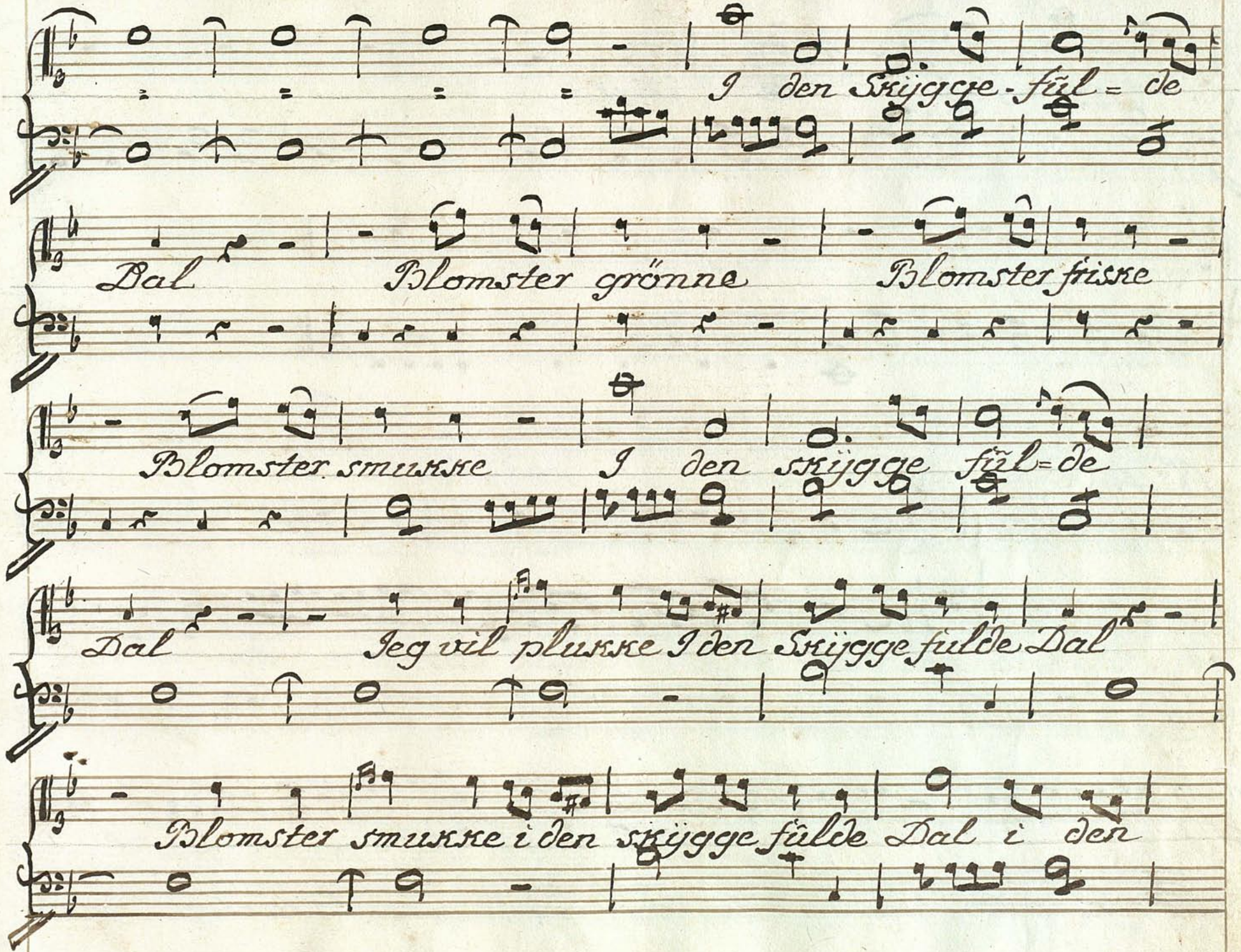

=hager en fölende Sicel en fölende Sicel
al Segno
No. 3
Pijrrka
Basso

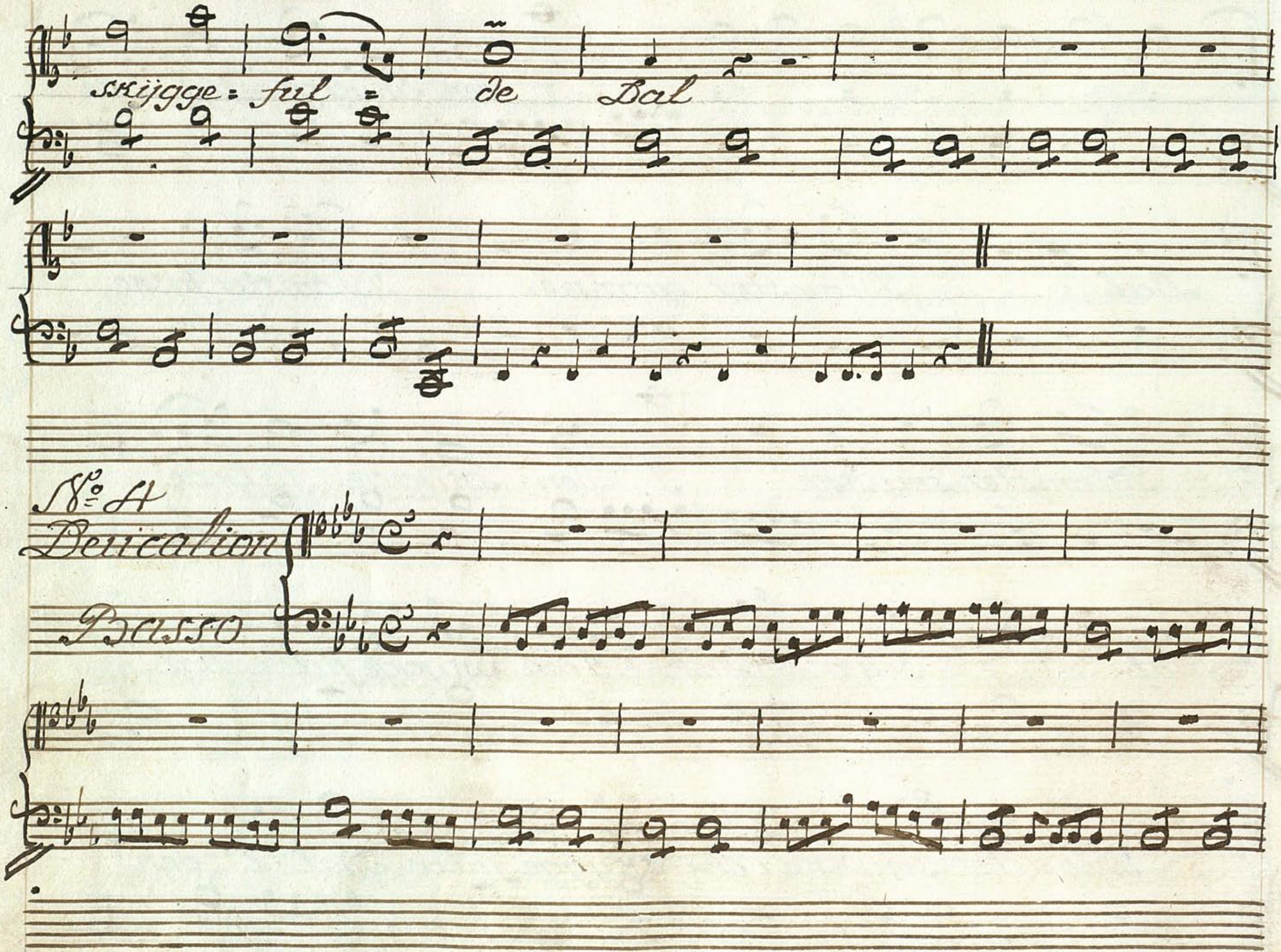

Jeg med egen Haand vil
Pluxke Blomster grönne friske smükke Blomster grönne friske
smukke I den skjögge fülde Dal , I = den skjögge
fulde Dal Jeg med egen Haand vil pluxke blomster

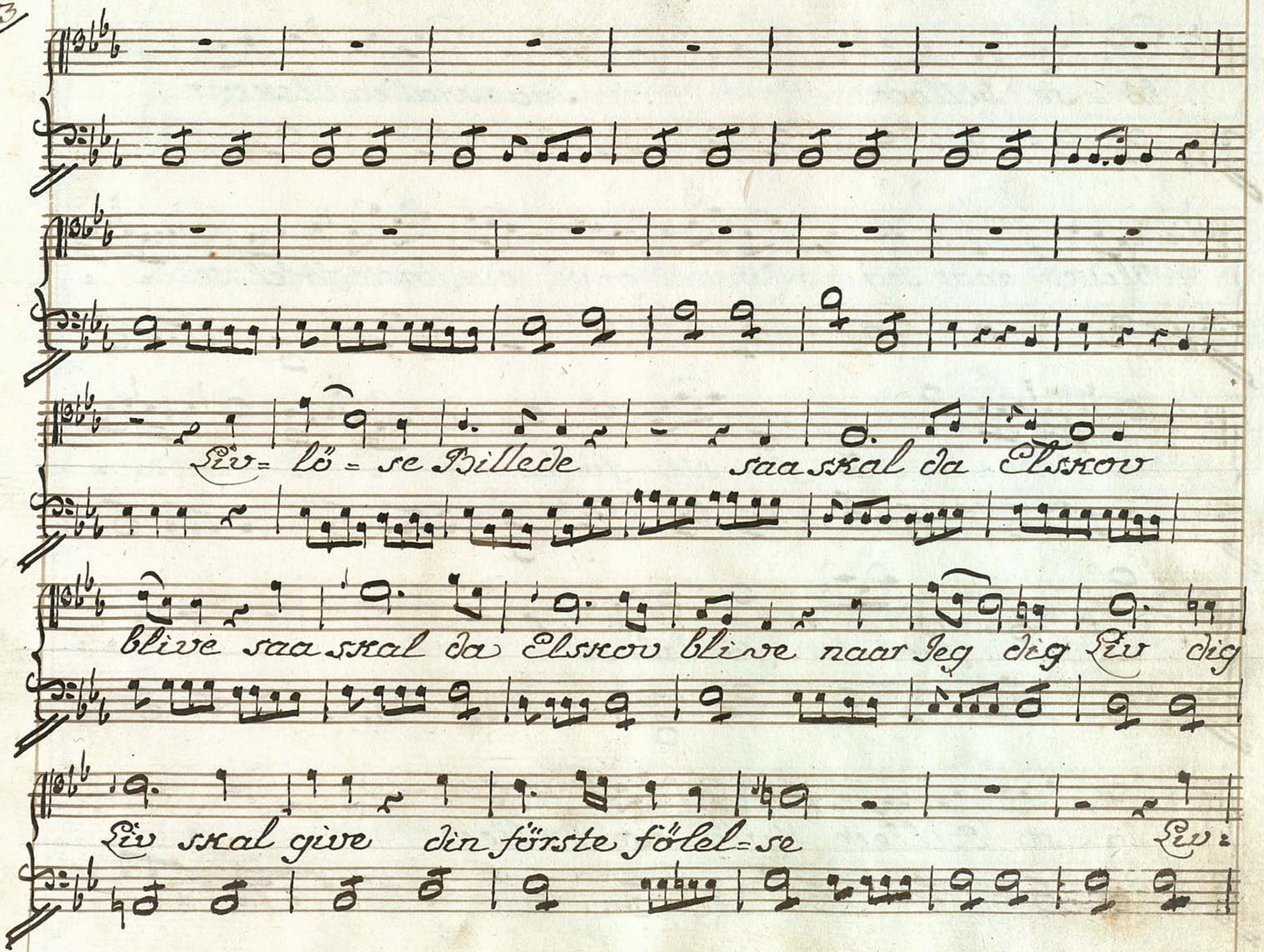

grönne friske smukke I den skjygge ful= de Dal
Blomster grönne Blomster friske Blomter
smukke I den Skjygge= fulde Dal Jeg vil
plukke i den skjygge fulde Dal Blomster
smukke i den skjygge fulde Dal I den skjygge ful=

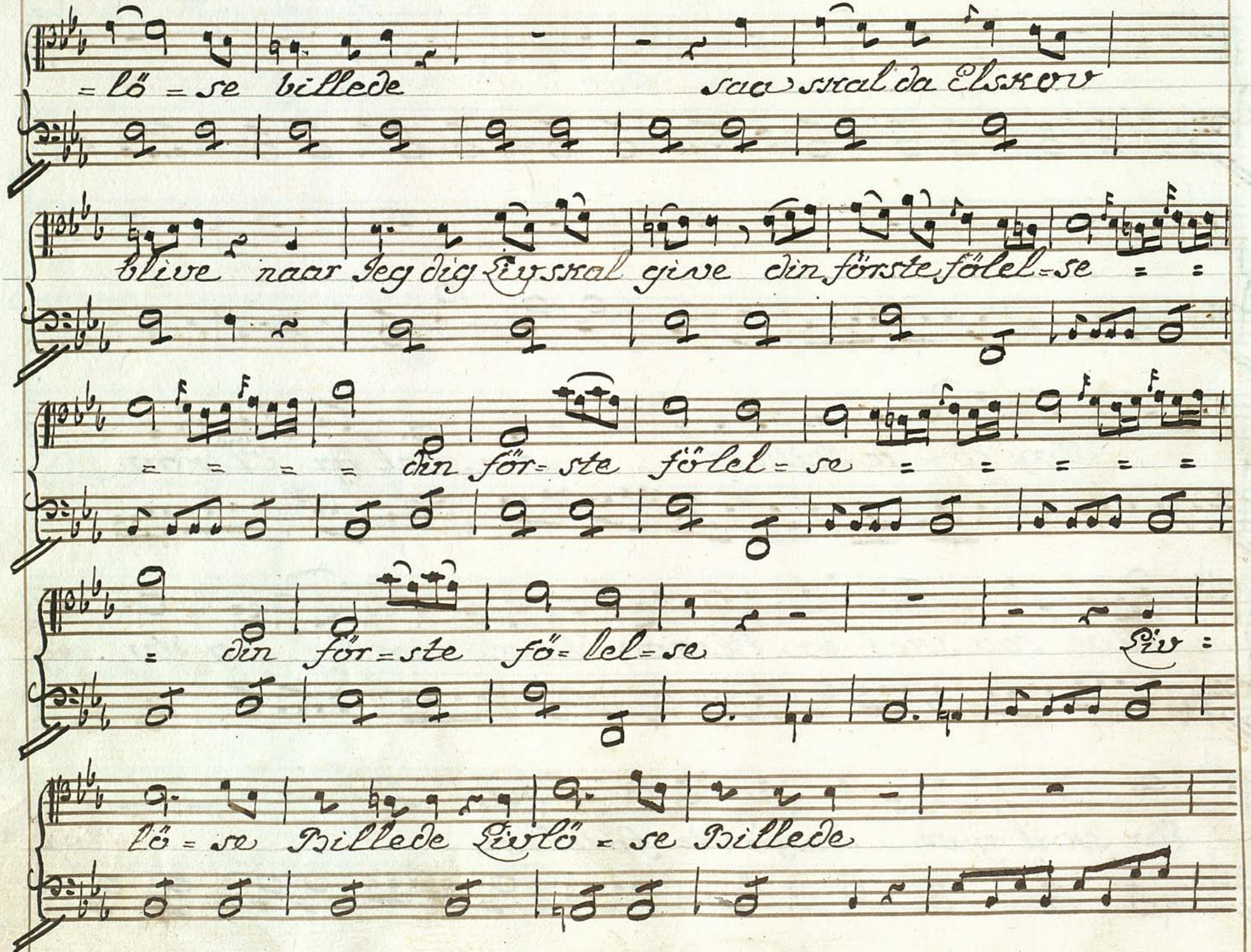

= de Dal
Jeg der paa en Krands vil flette og paa
Stiftten Krandsen sette Hvad deraf end komme
skal end komme skal hvad der af end Komme
skal end komme skal end komme skal

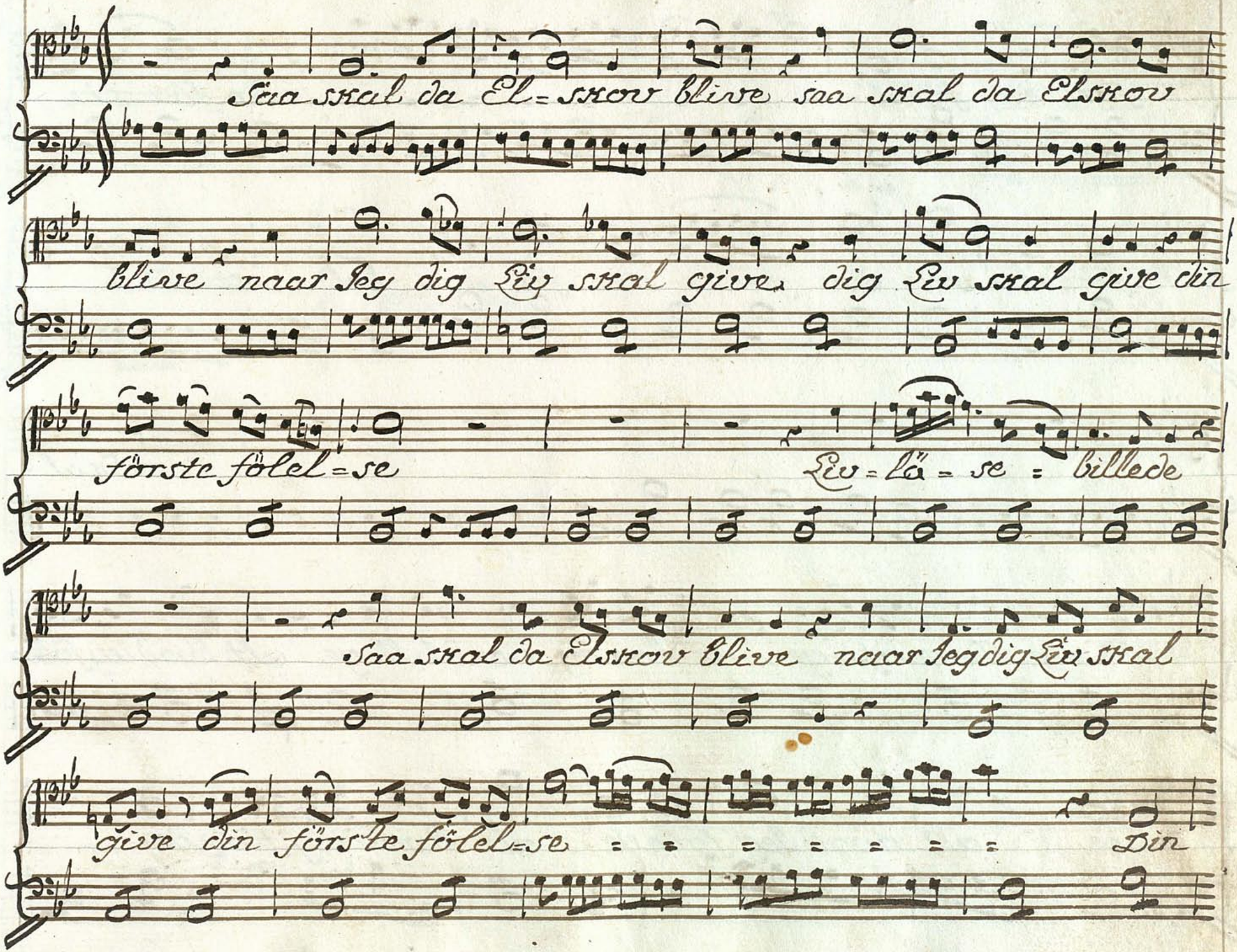

Jeg med egen Haand vil plukke Blomster
grönne friske smukke Blomster grönne friske smukke
I den skjöggefulde Dal
Jeg med egen Haand vil
viola
Plukke Blomster grönne friske smukke Blomster
grönne friske smukke i den skjöggefulde Dal =

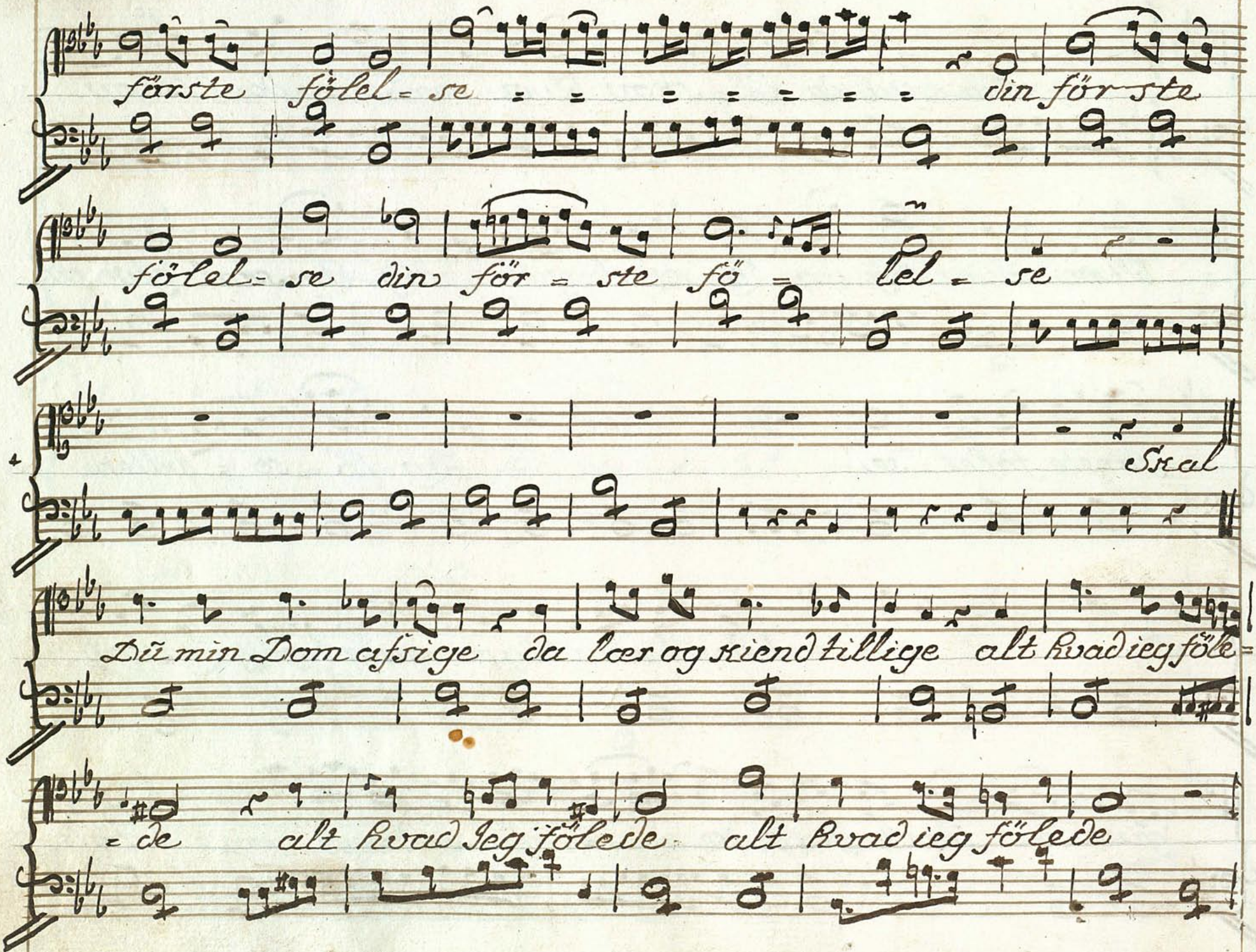

I den Skjögge-fûl = de
Dal
Blomster grönne
Blomster friske
Blomster smukke
I den skjögge fûl = de
Dal
Jeg vil plukke I den Skjögge fulde Dal
Blomster smukke i den skjögge fûlde Dal i den

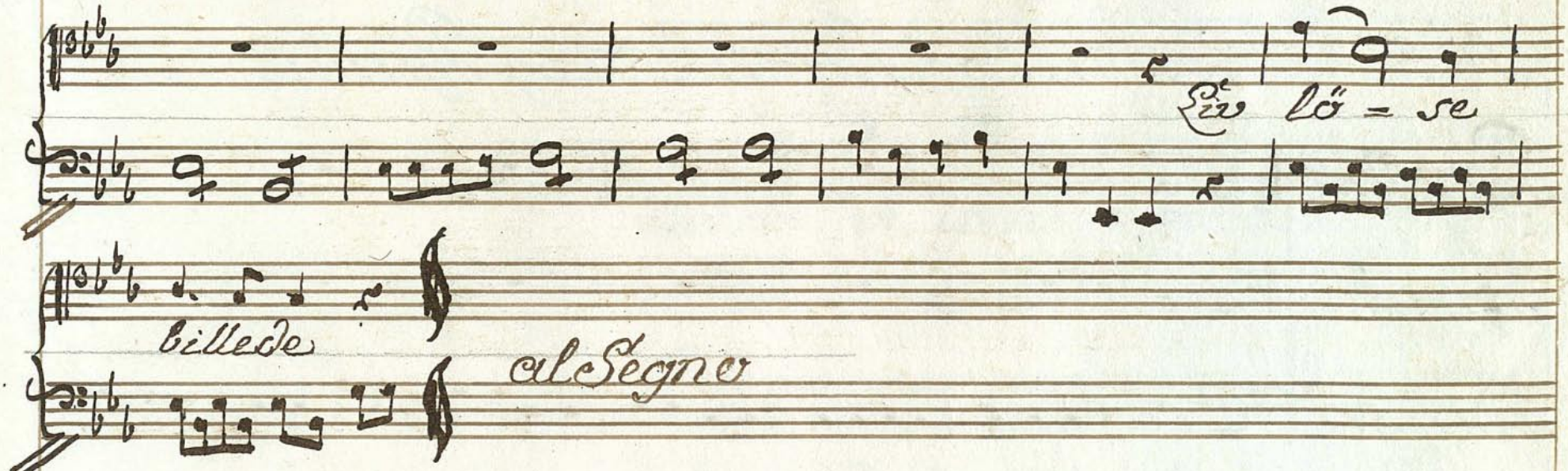

skijgge = ful = de Bal
No. 4
Deucalion
Basso

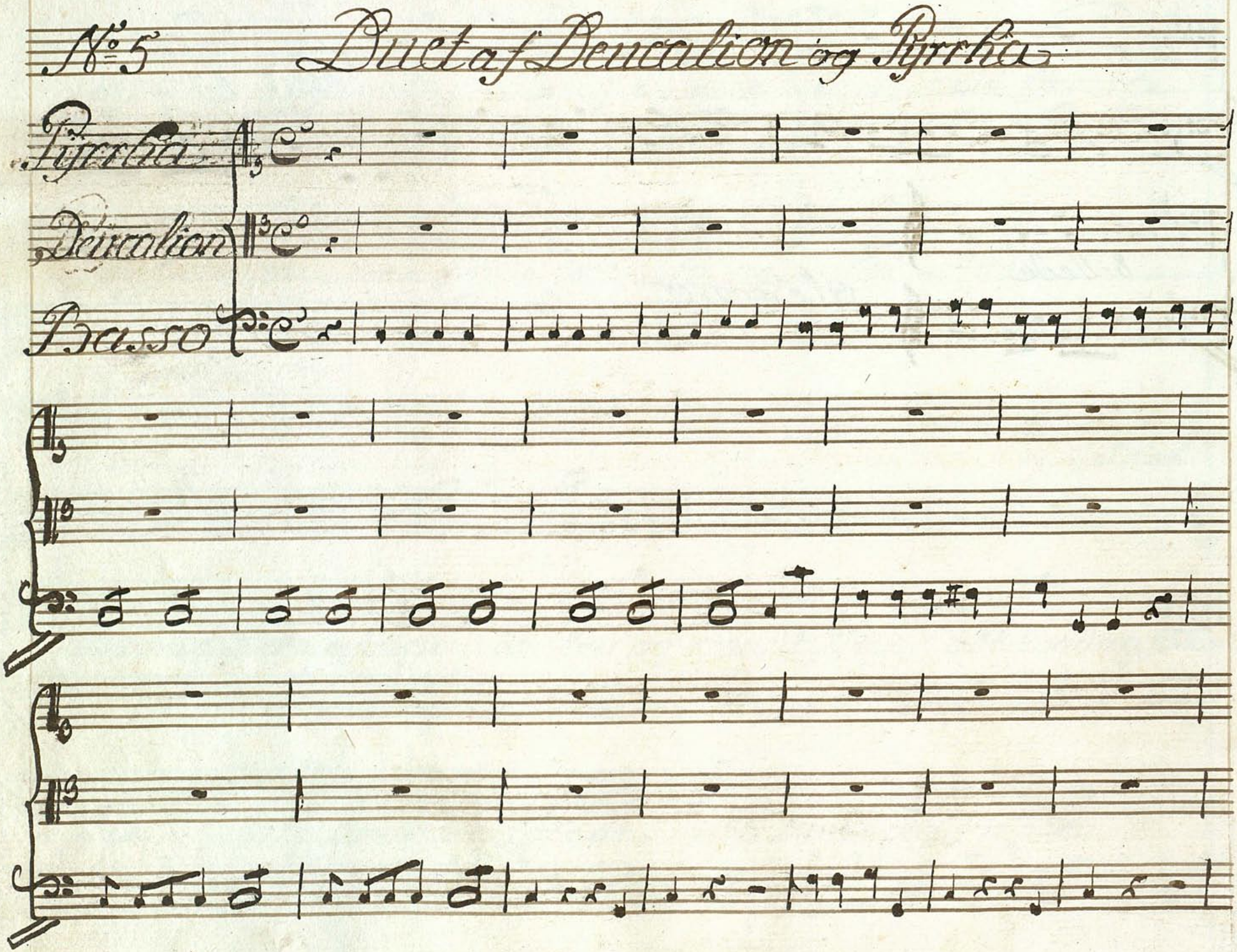

Liv= lö= se Billede saa skal da Elskov
blive saa skal da Elskov blive naar Jeg dig Liv dig
Liv skal give din förste fölel=se Liv:

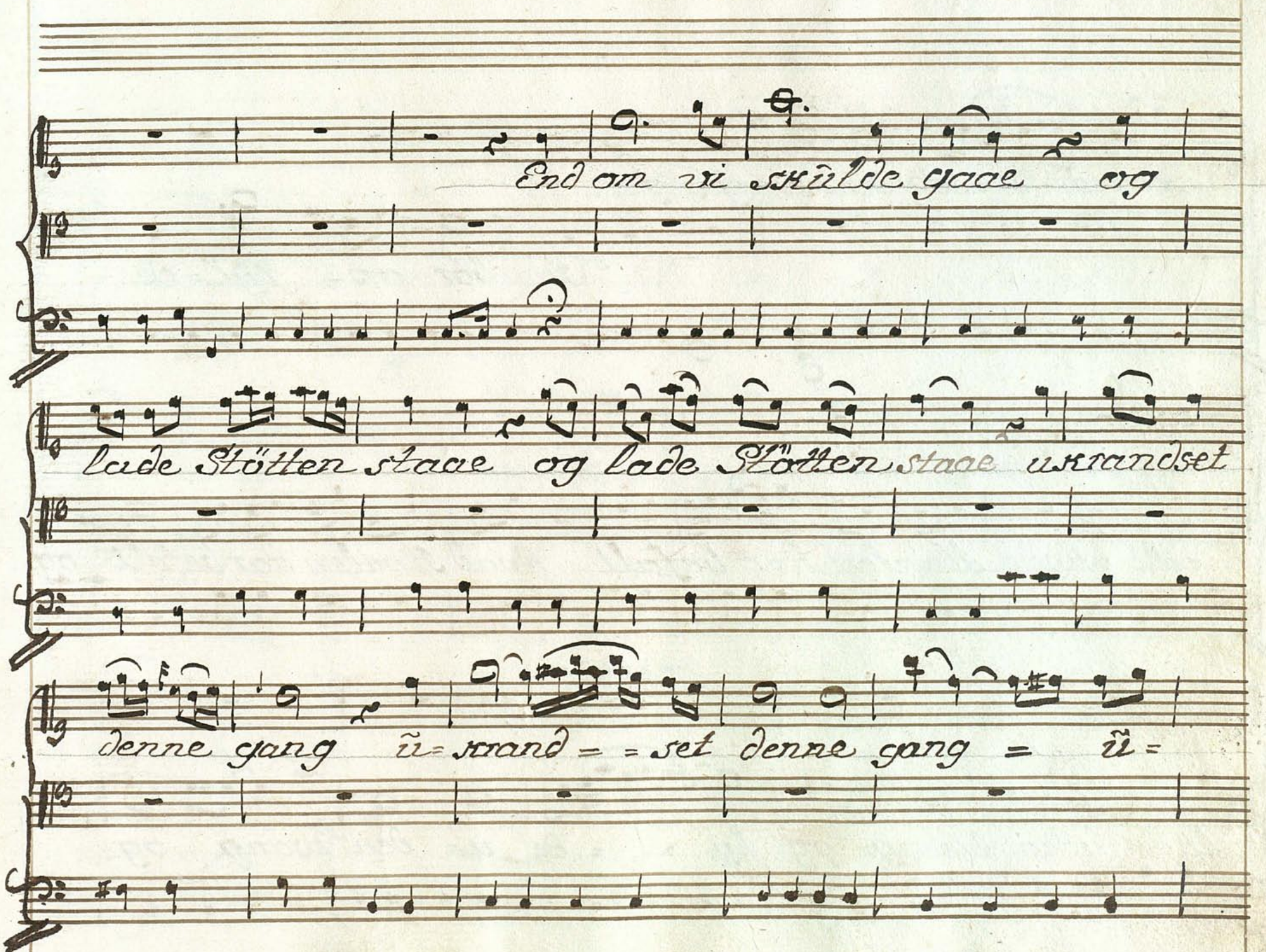

= lö = se billede saa skal da Elskov
blive naar Jeg dig Liv skal give din förste fölel=se = =
= = = = = din för= ste fölel = se = = = = =
= din för=ste fö= lel=se Liv =
lö = se billede Livlö = se billede

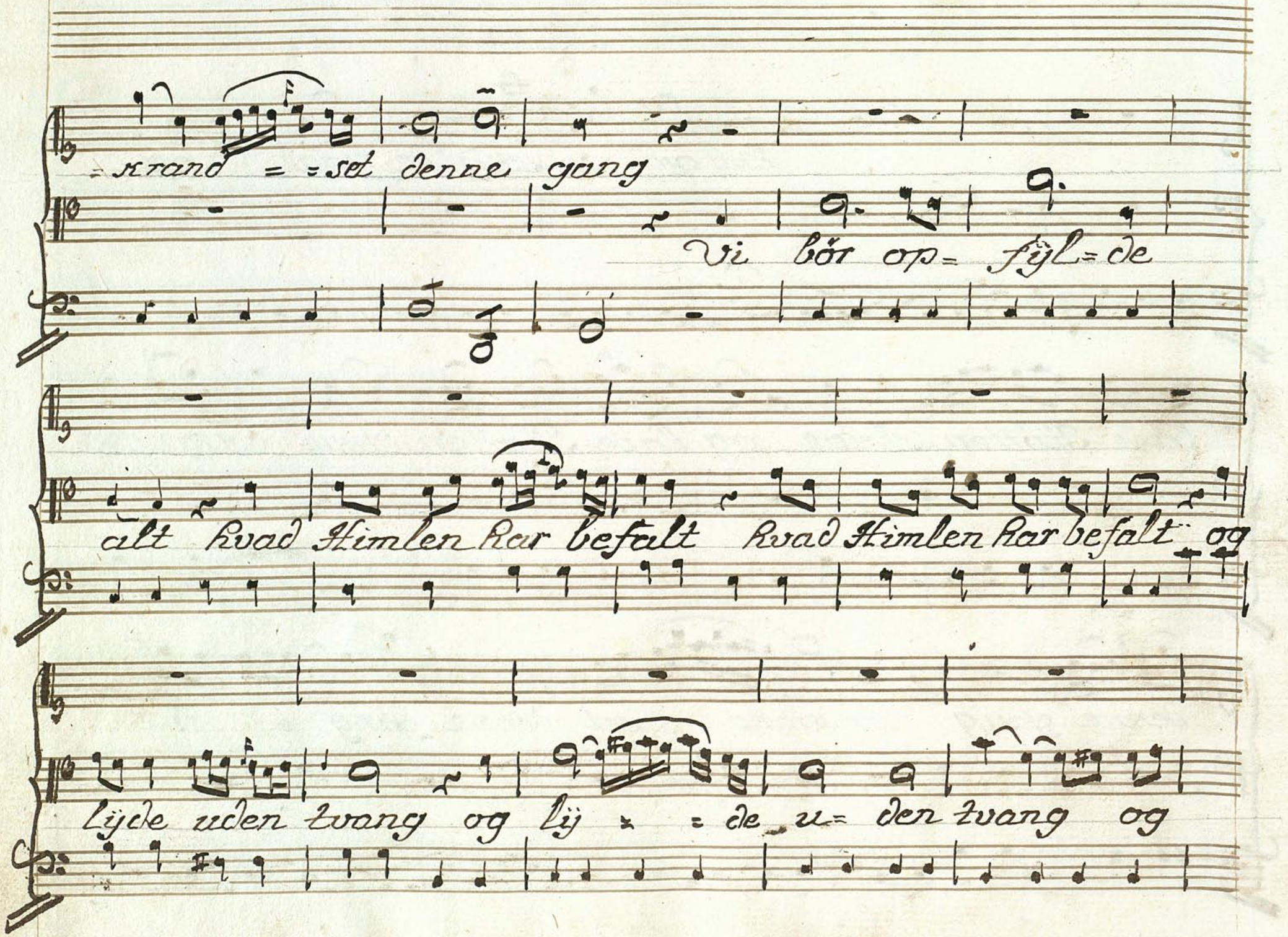

Saa skal da El=skov blive saa skal da Elskov
blive naar Jeg dig Liv skal give dig Liv skal give din
første fölel=se
Liv=lä=se=billede
Saa skal da Elskov blive naar Jeg dig Liv skal
give din første fölel=se
Din


förste fölel = se = = = = = = = din för ste
fölel = se din för = ste fö = lel = se
Skal
Dü min Dom afsiege da loer og kiend tillige alt hvad ieg fölle =
= de alt hvad Ieg fölede alt hvad ieg fölede


Liv lö = se
billede
al Segno


№5 Duet af Deucalion og Pyrrha
Pyrrha
Deucalion
Basso


End om vi skulde gaae og
lade Stötten staae og lade Stötten staae uskrandset
denne gang ũ=skrand = =set denne gang = ũ=

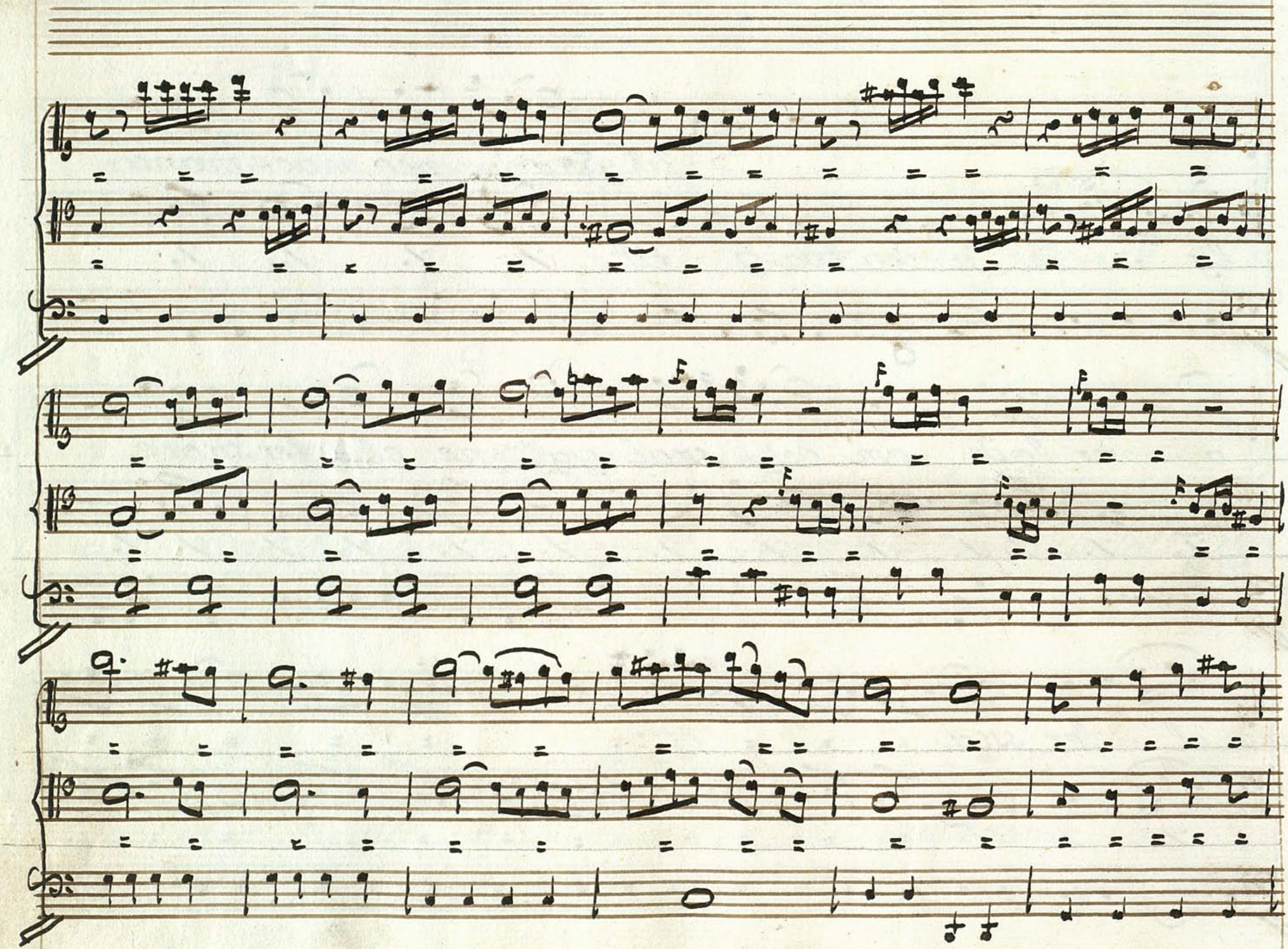

=krand = =set denne gang
Vi bør op= fyl=de
alt hvad Himlen har befalt hvad Himlen har befalt og
lyde uden tvang og lyk = =de u= den tvang og

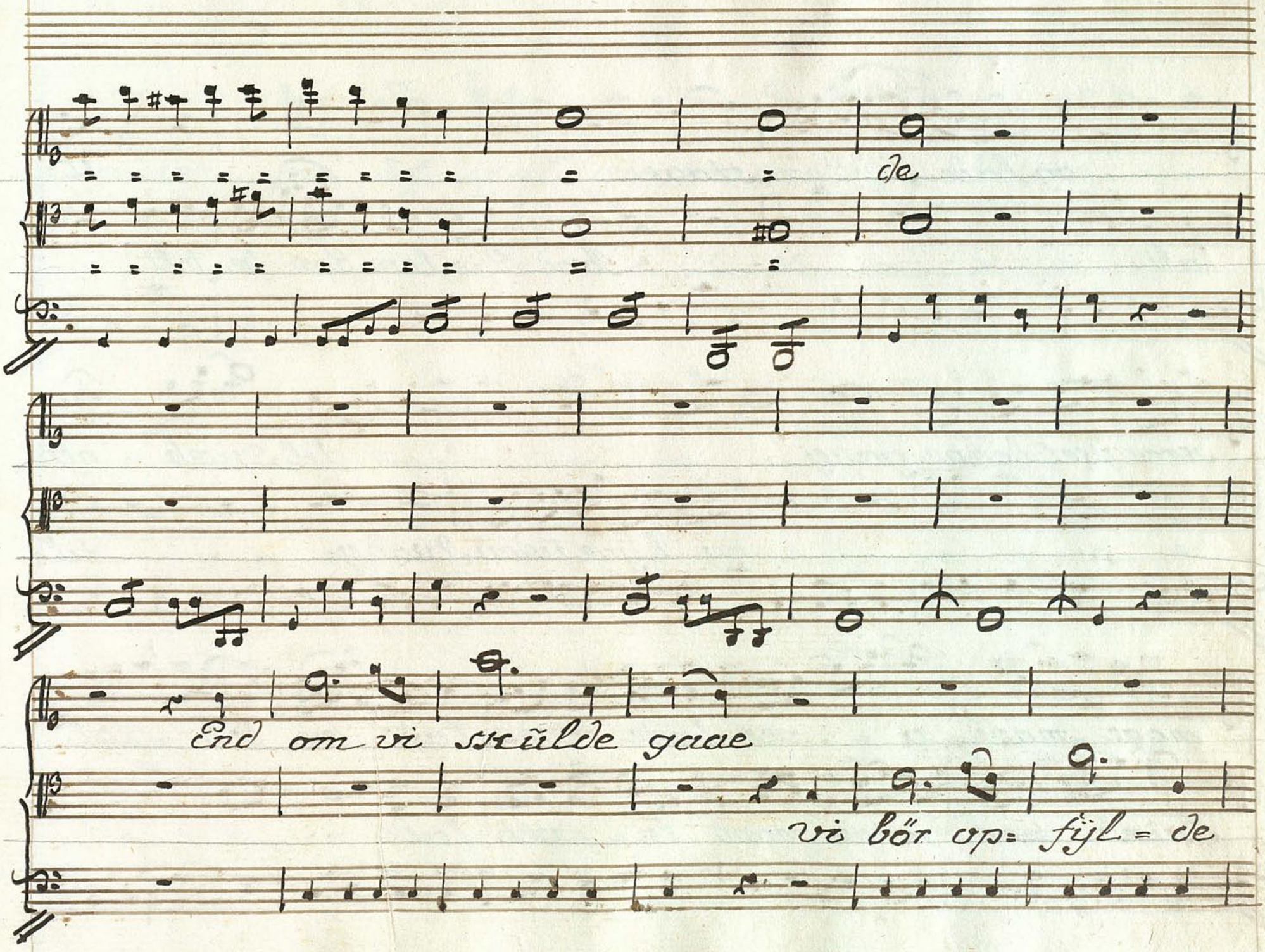
til Skiab nen maae mand

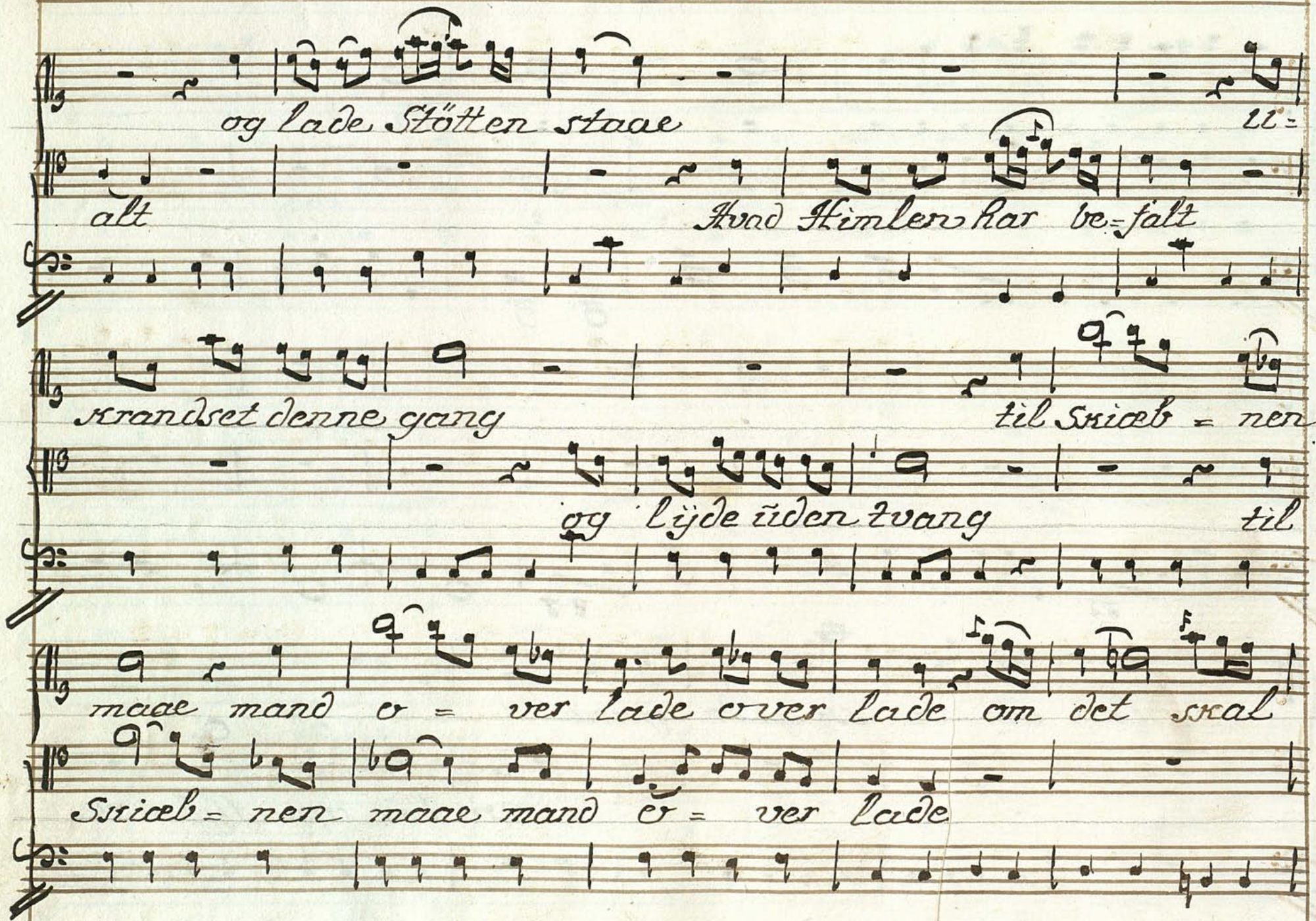
lij = de ũ = den twang til

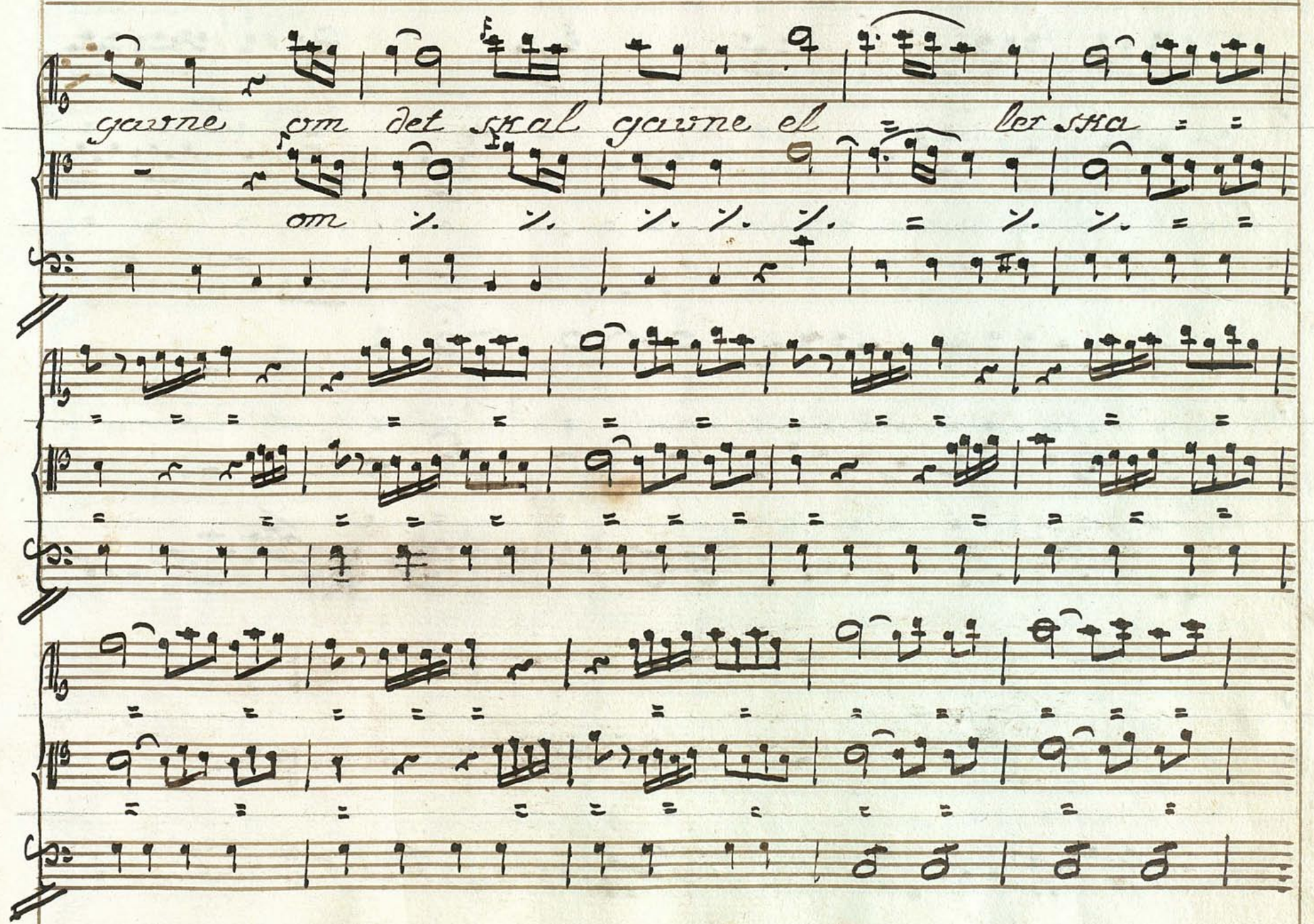
o = ver lade om det = skal gaũ = ne el = ler skade

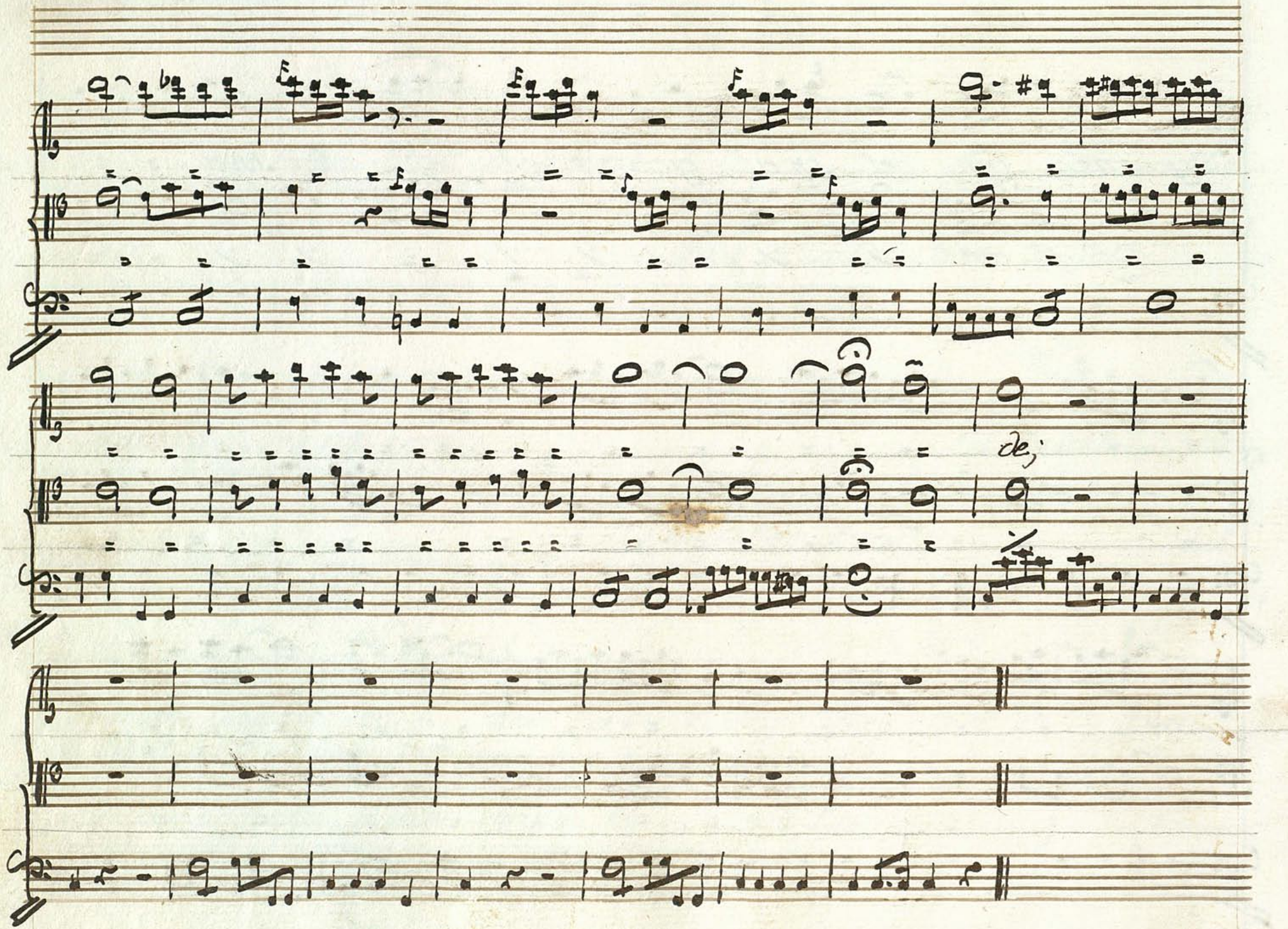
el = ler ska

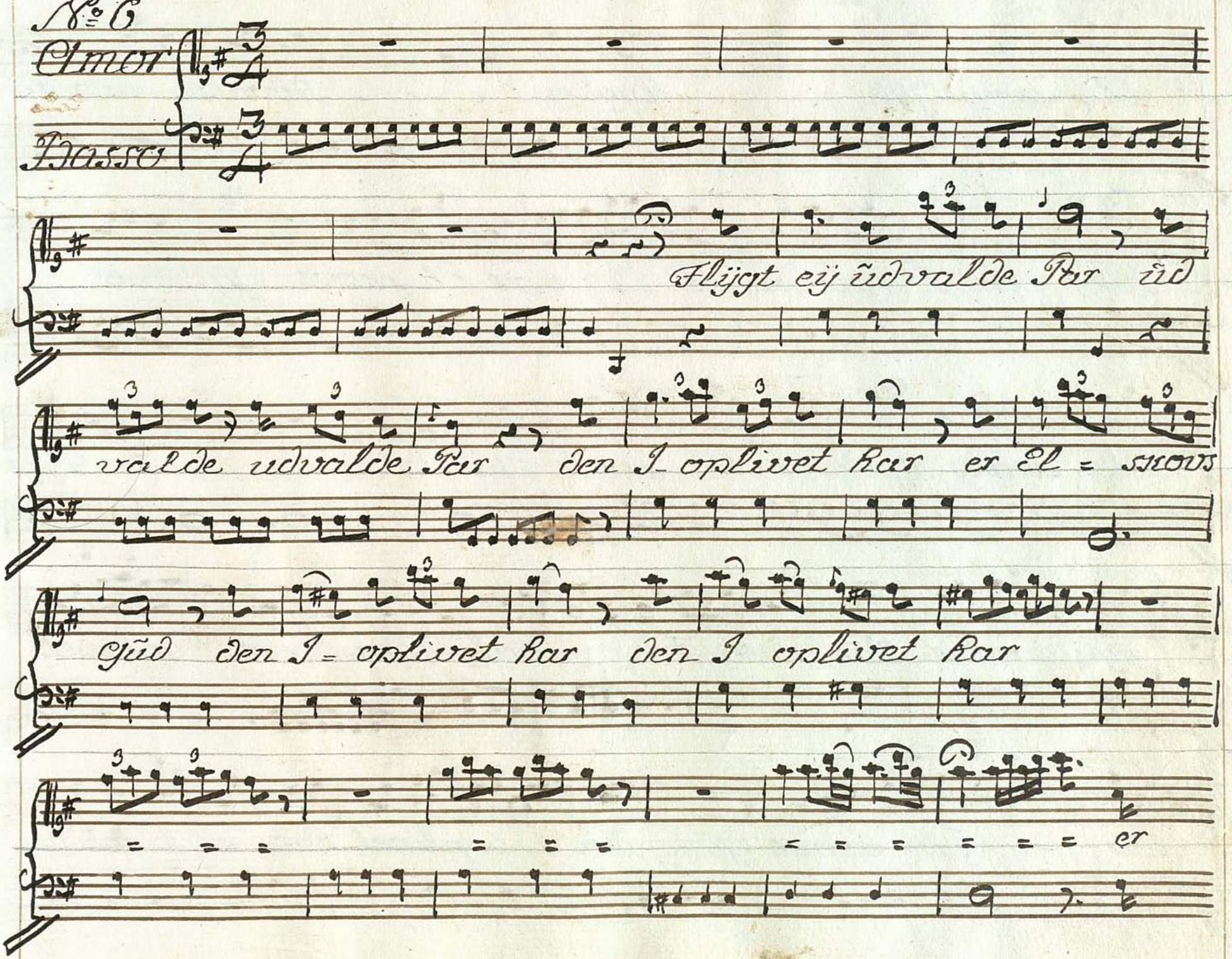


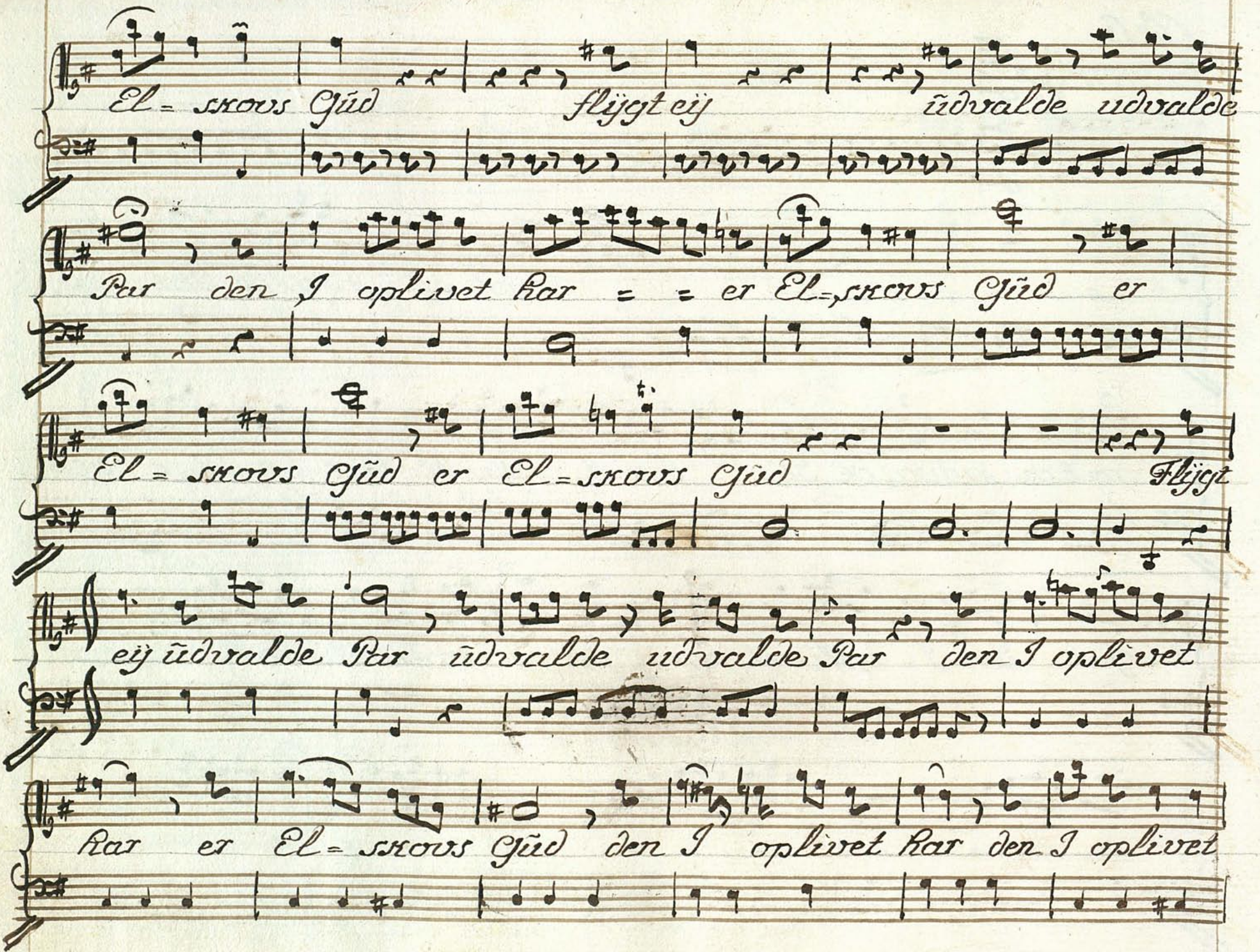

de
End om vi skülde gade
vi bör op: fyl = de


og lade Stötten staae
alt
Hvad Himlen har be=falt
skrandset denne gang
til Skiæb = nen
og lyde uden tvang
til
maae mand ö = ver lade over lade om det skal
Skiæb = nen maae mand ö = ver lade


gavne om det skal gavne el ler ska
om


dej


№ 6
Amor
Basso
Flijgt eij ũdvalde Par ũd
valde udvalde Par den I- oplivet Kar er El = skovs
gũd den I = oplivet Kar den I oplivet Kar
er


El = skovs Gud fljgt ej ũdvalde udvalde
Par den I oplivet Kar = = er El=skovs Gud er
El = skovs Gud er El = skovs Gud Fljgt
ej ũdvalde Par ũdvalde udvalde Par den I oplivet
Kar er El = skovs Gud den I oplivet Kar den I oplivet

Har = = = = = = = = = er

El=skovs Gud flÿgt eÿ ũdvalde udvalde

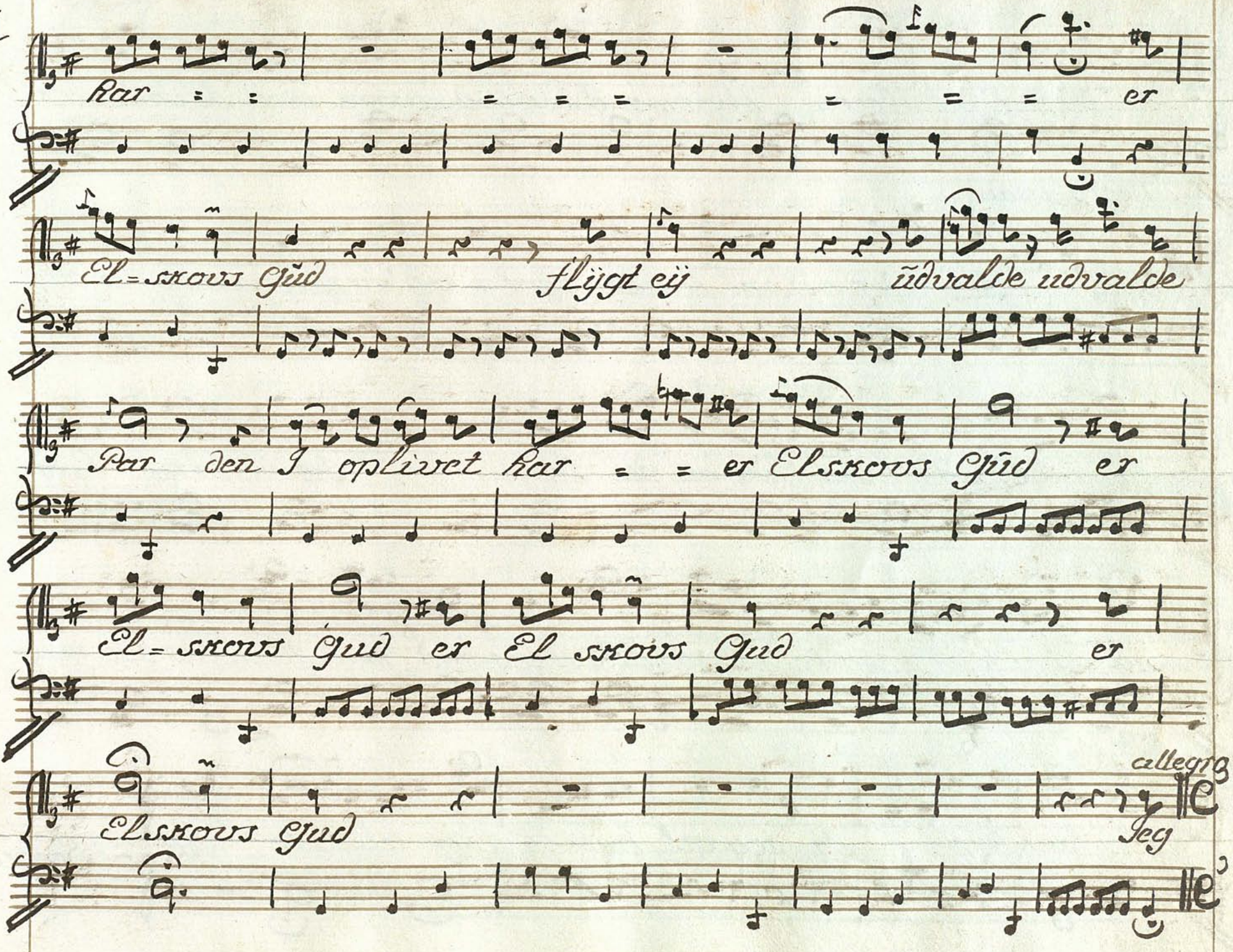
Par den I oplivet har = = er Elskovs Gud er

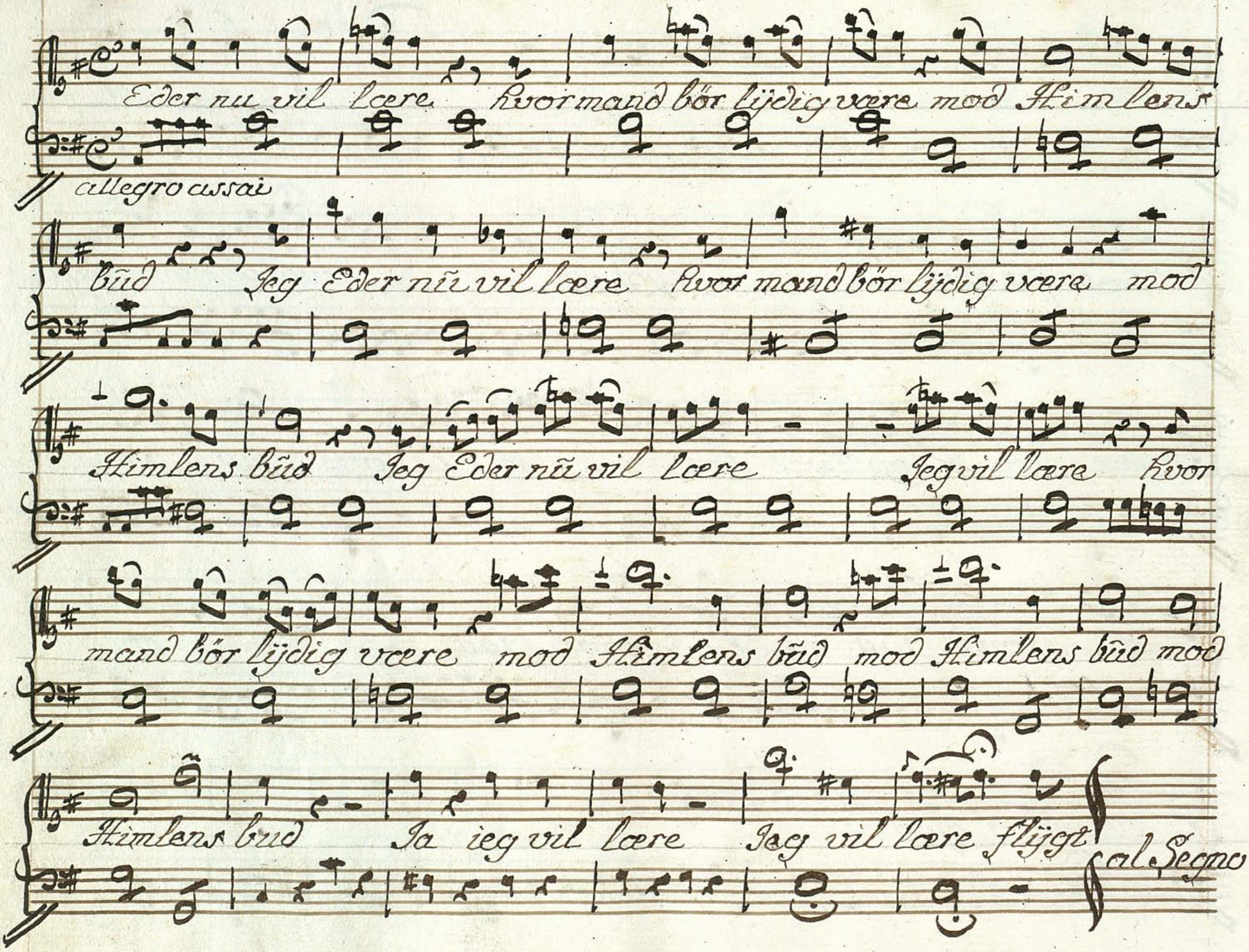
El=skovs Gud er El skovs Gud er

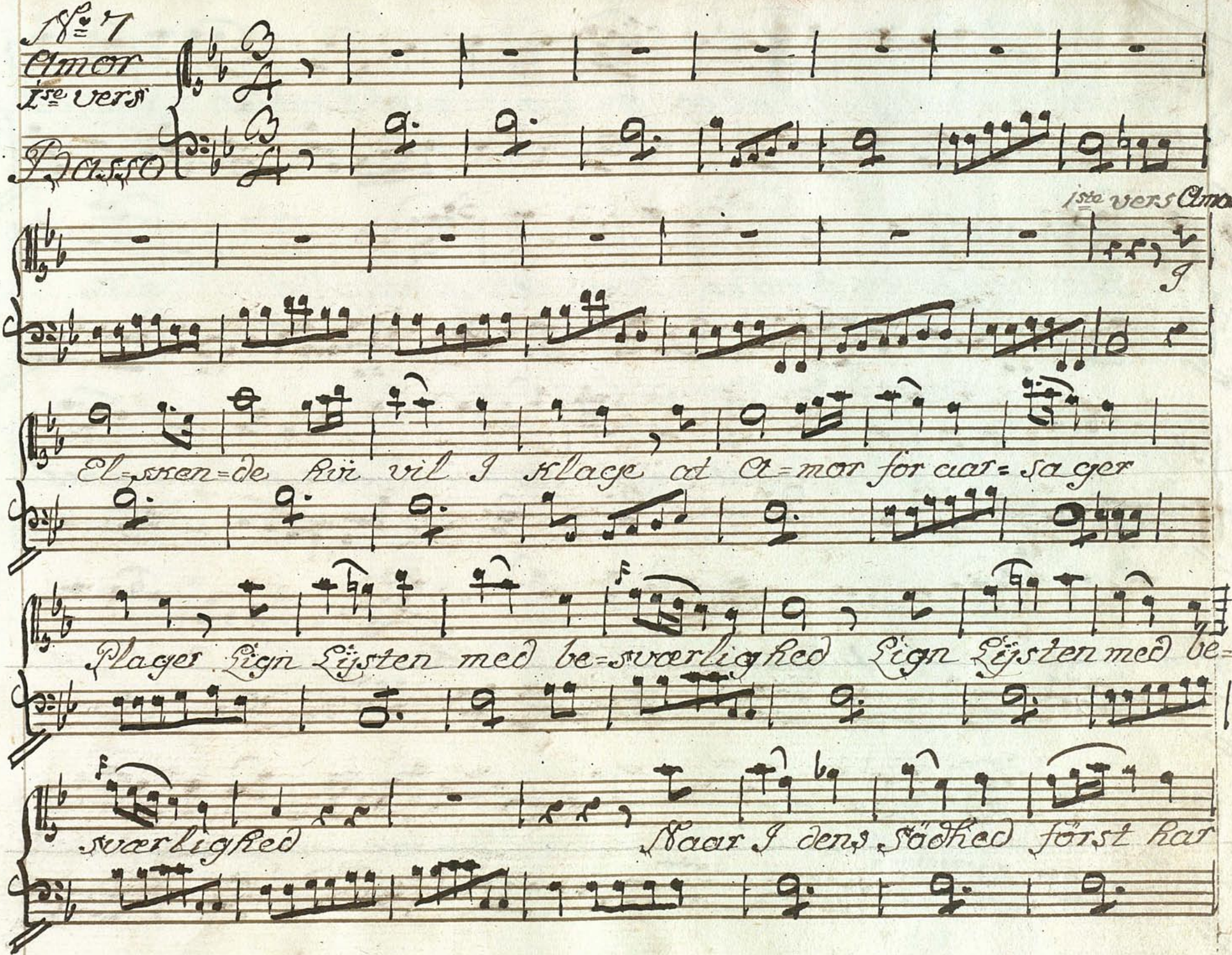
Elskovs Gud

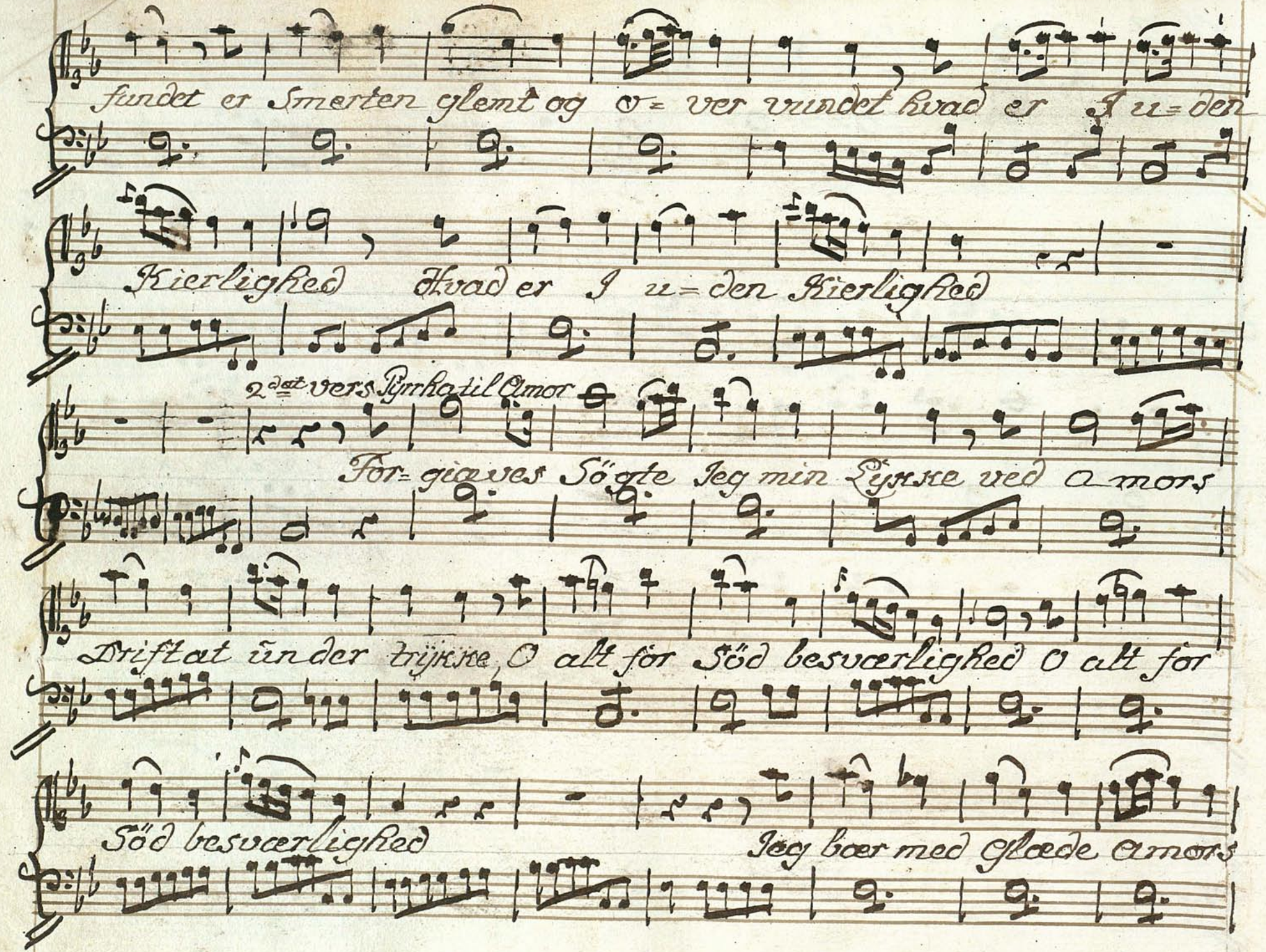
allegro

Jeg




Eder nu vil lære hvor mand bör lydig være mod Himlens
allegro assai
bud Jeg Eder nu vil lære hvor mand bör lydig være mod
Himlens bud Jeg Eder nu vil lære Jeg vil lære hvor
mand bör lydig være mod Himlens bud mod Himlens bud mod
Himlens bud Ja jeg vil lære Jeg vil lære flygt
al Segno


No 7
Amor
Ise vers
Basso
1ste vers Amor.
El=sken=de hvi vil I klage at A=mor for aar=sager
Plager Lign Lijsten med be=sværlighed Lign Lijsten med be=
sværlighed
Naar I dens Sødhed först har


fundet er Smerten glemt og o= ver vundet hvad er I u=den
Kierlighed Hvad er I u=den Kierlighed
2det vers Pyrrha til Amor
For=giæves Sögte Jeg min Lykke ved amors
Driftat under trykke, O alt för Söd besværlighed O alt för
Söd besværlighed Jeg bær med glæde amors

Tenke Naar kun Deucalion vil tenke om dig det samme

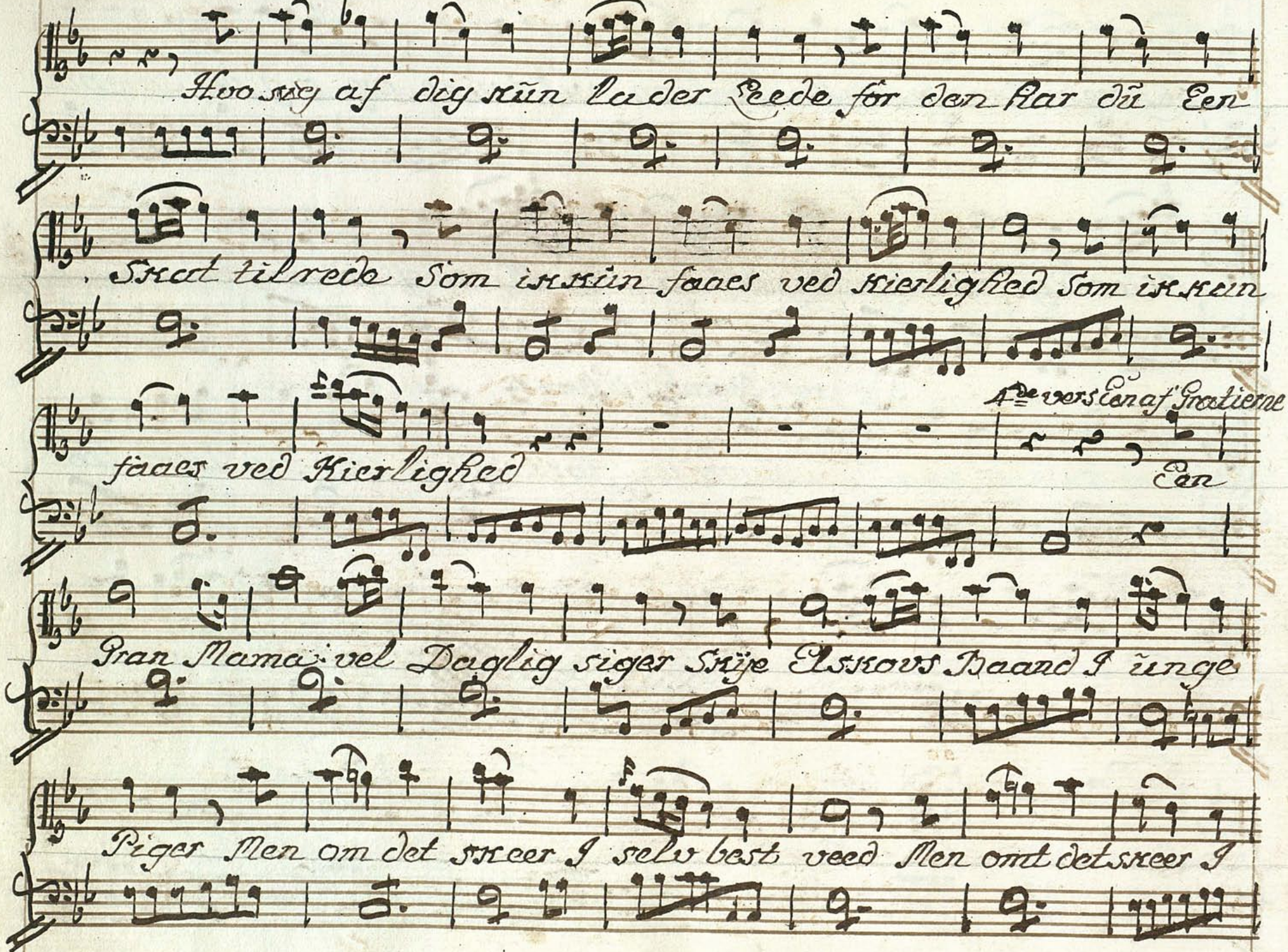
Kierligked om dig det samme Kierligked

3die vers Deucalion til Amor

Hvor ũ = fornũftig var Jeg ikke Da

Jeg ey vidste mig at [redacted] skikke I di = ne

Baands Lyksaligked I di = ne Baands Lyksaligked



Hvo sig af dig kün la der Leede för den har dü Een

Skat tilrede Som ikkün faaes ved Kierlighed Som ikkun

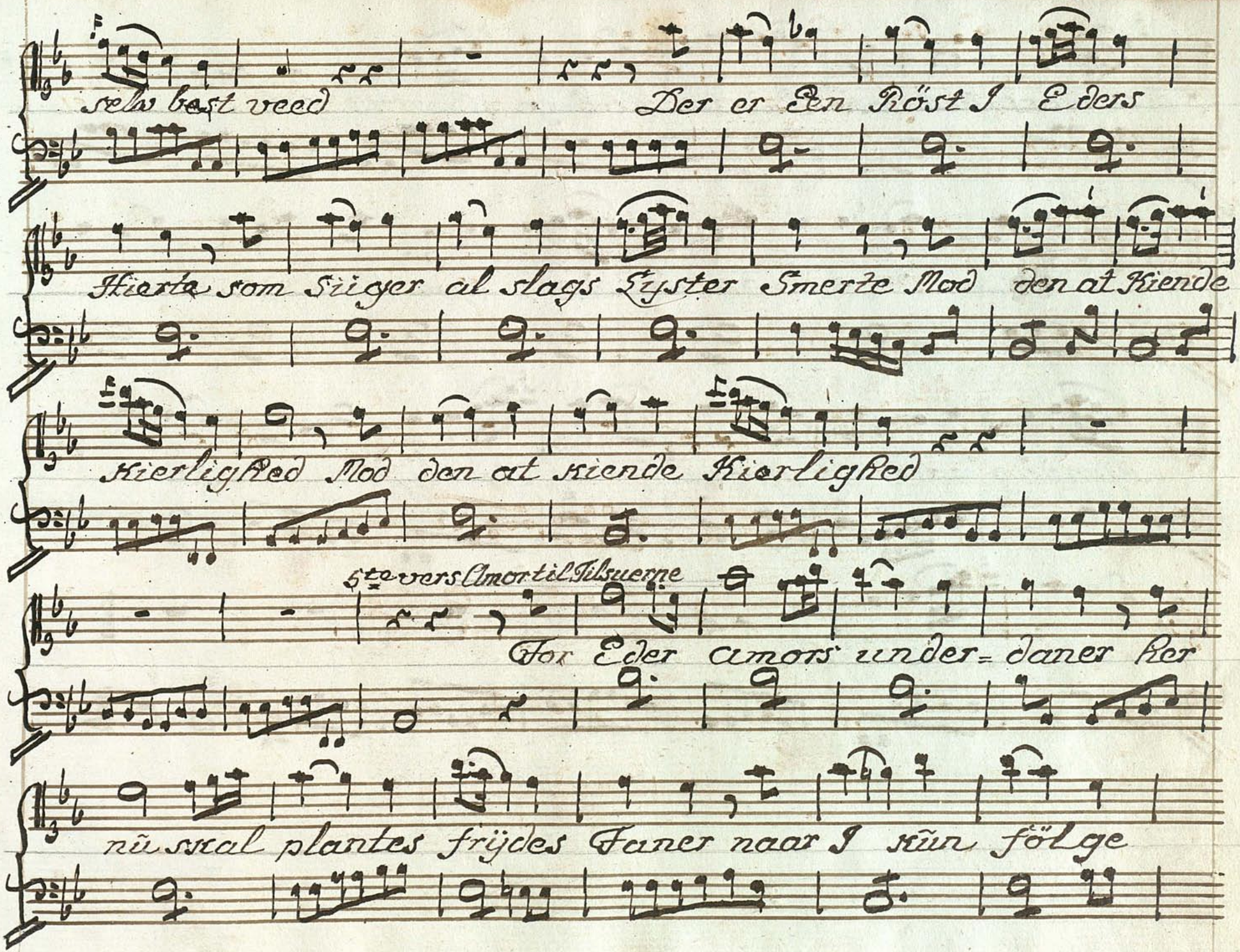
faaes ved Kierlighed

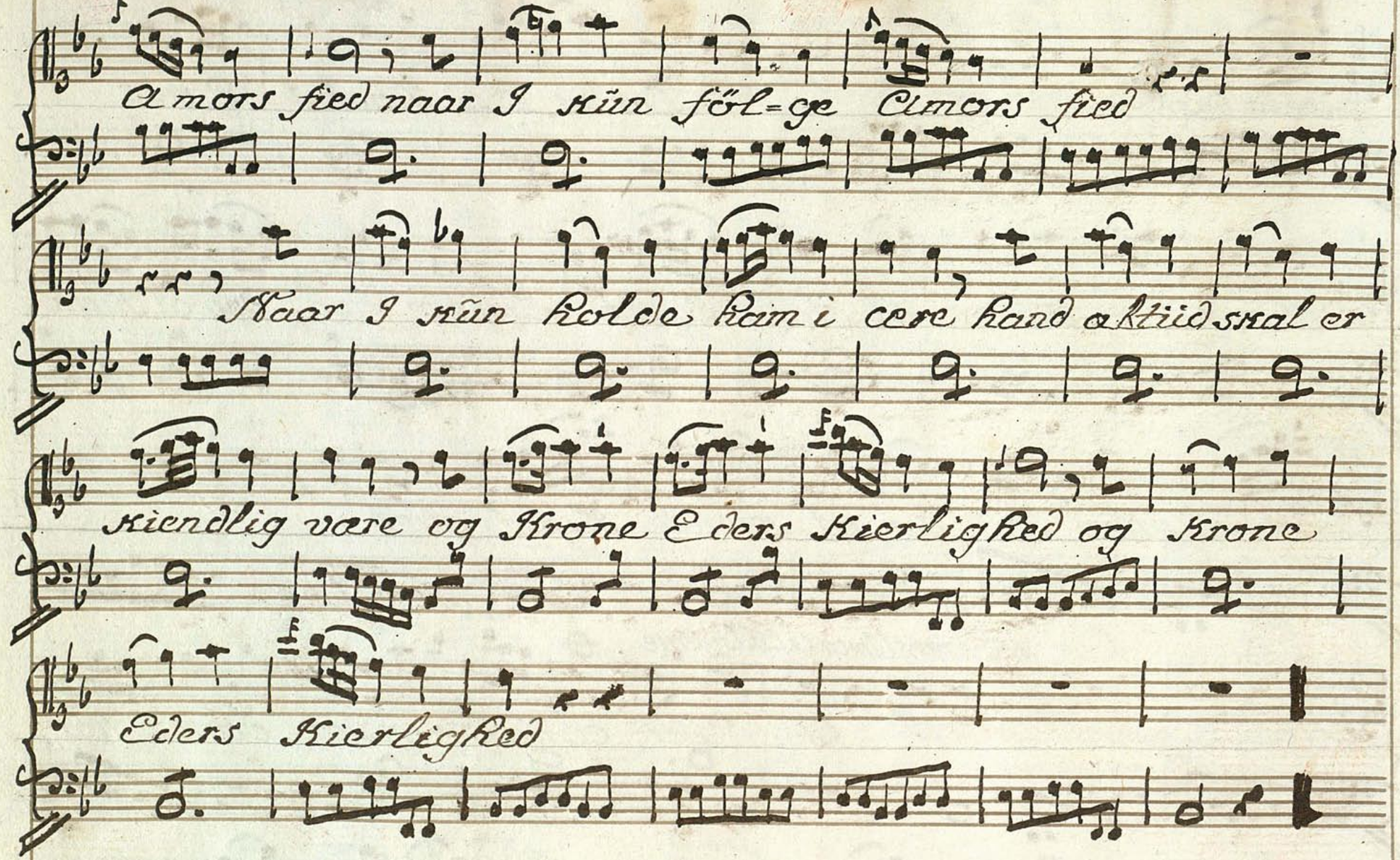
4de vers Een af Gratierne

Een

Gran Mama vel Daglig siger Skije Elskovs Baand I ünge

Piger Men om det skeer I selv best veed Men omt det skeer I


selv bedst veed
Der er En Röst I Eders
Hiærta som Stiger al slags Lyster Smerte Mod den at Kiende
KierligRed Mod den at kiende KierligRed
5te vers Amor til Tilsuerne
For Eder amors under=daner her
nu skal plantes frÿdes Faner naar I sÿn fölge


A mors fred naar I kun förl=ge A mors fred
Naar I kun Rolde Ram i ere hand altid skal er
kiendlig vare og Krone Eders Kierligred og krone
Eders Kierligred

RESTAURERET AF HARRY LARSEN