



# Die letzten Tage von Thule.

Grosse romanfische Oper

in vier Akten

mit freier Benutzung einer Gallet-  
Blau'schen Idee

Text von

Otto Schönebeck

Musik von

Georg Rauchenecker.

——  
Eigenthum der Verleger  
J. Schuberth & Co.  
Leipzig.



Das Recht der **öffentlichen Aufführung**, auch wenn dieselbe nur einen Theil der Oper umfasst, ist ausschliesslich nur von dem bevollmächtigten Vertreter des Componisten, Herrn **Woldemar Felix Arthur Siegel**, in Firma: **J. Schuberth & Co. in Leipzig**, zu erwerben und warnen wir ausdrücklich vor der Veranstaltung von Aufführungen **ohne vorhergegangene Vereinbarung** mit demselben, auf Grund des Gesetzes vom **11. Juni 1870**, §§ **50** u. folgende.

Aufführungen in Vereinen und Privatkreisen sind nur dann gestattet, wenn ein Eintrittsgeld **nicht** erhoben wird und zur Einstudirung das gedruckte **Notenmaterial**, oder mit unserem Stempel versehene und von uns besorgte Abschriften benutzt werden.

Das eigenmächtige Ausschreiben von Stimmen, das Arrangiren einzelner Stellen, Lieder etc. etc., ohne Genehmigung der Verleger, ist gesetzlich verboten.

*Leipzig, im Januar 1893.*

**J. Schuberth & Co.**

---

*Alle Rechte, namentlich das der Uebersetzung  
in fremde Sprachen, vorbehalten.*

---

**Eigenthum der Verleger für alle Länder.**

---

# Die letzten Tage von Thule.

Grosse romantische Oper in vier Acten

von

GEORG RAUCHENECKER.

Text von OTTO SCHÖNEBECK.

## —❖❖ REGISTER. ❖❖—

Vorspiel..... Seite 1

### Erster Act.

1. Scene. ( <i>Chor der Nixen.</i> ) Wir wallen und weben.....	9
2. " ( <i>Blondel.</i> ) Weh mir! du bist verschwunden.....	20
3. " ( <i>Auftritt des Skalden mit dem Chor.</i> ) Zum frohen Fest der Sonnenwende.....	25
" " ( <i>Frühlingslied des Skalden.</i> ) Wenn über Berg und Thal.....	27
" " ( <i>Reigen mit Chor.</i> ) Welch herrlich Entzücken.....	32
" " ( <i>Recitativ des Skalden und Blondel's nebst Chor.</i> ) Lasst uns die Göttin nicht vergessen.....	39
" " ( <i>Arie des Skalden.</i> ) Der Geist der Wahrheit.....	45
" " ( <i>Chor der Richter und Recitativ des Skalden.</i> ) Wir schwören all.....	52
4. " ( <i>Recitativ und Arie des Blondel.</i> ) Wie zieht es mich hinab.....	57
" " ( <i>Erscheinen Hermida's.</i> ) Du gehst dahin.....	61

### Zweiter Act.

1. Scene. ( <i>Vorspiel und Wechselgesang.</i> ) Wie gehts dem Könige.....	63
2. " ( <i>Herold und Chor.</i> ) Hört, lieben Leute.....	68
3. " ( <i>Recitativ des Narren.</i> ) Das habt ihr wirklich gut gemacht.....	72
4. " ( <i>Recitativ und Arie des Narren.</i> ) Ach, armer König.....	77
5. " ( <i>Recitativ und Duett des Narren und Blondel's.</i> ) Doch sieh, wer schleicht dort leise ..	80

### Verwandlung.

6. " ( <i>Floki und Helda.</i> ) Verwünscht sei diese Zeit.....	88
7. " ( <i>Helda, Floki und Blondel.</i> ) Willkommen, guter Fischer.....	96
8. " ( <i>Chor und Auftritt des Narren.</i> ) Seht, der Narr kommt dort.....	99
" " ( <i>Recitativ und Duett. Blondel und Helda.</i> ) Dumpf brodeln und brausen.....	105

### Dritter Act.

1. Scene. ( <i>Chor der Nixen.</i> ) Wir wallen und weben.....	110
2. " ( <i>Hermida.</i> ) Geht! geht!.....	116
3. " ( <i>Recitativ und Lied.</i> ) Wie, Königin.....	117
4. " ( <i>Chor der Nixen, Recitativ und Arie.</i> ) Königin, schau.....	120
5. " ( <i>Auftritt des Blondel.</i> ) Ihr Götter, steht mir bei.....	125
" " ( <i>Ballet.</i> ).....	128
" " ( <i>Recitativ und Duett. Hermida und Blondel.</i> ) Sprich, Fischer.....	132
6. " ( <i>Lied und Duett. Helda und Floki.</i> ) Die Schätze im Leben.....	134
7. " ( <i>Hermida und Blondel.</i> ) O bleibe, banne diese Liebe.....	138

### Vierter Act.

1. Scene. ( <i>Chor.</i> ) Jubelt und singet.....	152
" " ( <i>Recitativ und Lied mit Chor.</i> ) Ihr wisst, der Ahn von Thule.....	160
2. " ( <i>Recitativ und des Skalden Sang.</i> ) Herein, du greiser Skalde.....	163
3. " ( <i>Chor und Recitativ.</i> ) Der Becher ist gefunden.....	171
4. " ( <i>Recitativ und Lied.</i> ) Weh mir, du bist verschwunden.....	181
5. " ( <i>Recitativ und Lied.</i> ) Die Runde macht der Becher.....	186
" " ( <i>Chor und Recitativ des Narren.</i> ) Gar schön sang er.....	192
" " ( <i>Schlussgesang Blondel's und Chor.</i> ) Du, Preis der schönsten Frauen.....	196
" " ( <i>Duett zwischen Hermida und Blondel.</i> ) Holder Knabe, steige nieder.....	203
" " ( <i>Chor der Nixen.</i> ) Rauschet, ihr Wellen.....	206

## Personen.

---

<b>Hermida</b> , Meergöttin.....	<i>Sopran.</i>
<b>Puck</b> , oberster Führer der Nixen.....	<i>Alt.</i>
<b>Blondel</b> , Fischer.....	<i>Tenor.</i>
<b>Floki</b> , Günstling des Königs, designirter Thronfolger.....	<i>Baryton.</i>
<b>Helda</b> , Hofdame, Geliebte des Königs.....	<i>Mezzo-Sopran.</i>
<b>Der Hofnarr</b> .....	<i>Baryton.</i>
<b>Ein Skalde</b> .....	<i>Bass.</i>
<b>Der Schatzmeister</b> .....	<i>Tenor.</i>
<b>Der Haushofmeister</b> .....	<i>Bass.</i>

---

Hofherren, Hofdamen, Pagen, Diener.  
Fischerknaben und Fischermädchen, Nixen.

---

**Ort der Handlung:** Thule, Land und Stadt.

**Zeit:** Das Jahr 500 nach Christus.

---