

# WESOŁE KUMOSZKI z WINDSORU

OPERA W TRZECH AKTACH

MUZYKĘ NAPISAŁ

O. NICOLAÏ.

SŁOWA POLSKIE: UKŁAD L. MATUSZYŃSKIEGO

„1 Arya

Par la folie tout mal s'oublie  
Rozkosz, zabawa, życie nam słodzi

Cena Złp: 2.

„2 Romans

De l'oiseau dans le bocage  
Słyszysz to skowronka śpiew

2

„3 Melodya

Fenton! mon Fenton!  
Fenton! mój Fenton!

2

„4 Arya

Xon, non! plus de desseins flottants  
A więc, powzięty zamiar już.

2.

WARSZAWA

NAKŁAD GUSTAWA SENNEWALDA

przy ulicy Miodowej №481 (nowy 2.)



N44610

# WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU.

N<sup>o</sup> 1.

## ARYA.

**Allegretto.** O. Nicolai.

**Śpiew.**  
**CHANT.**

**PIANO.**

**PANI FORD.**

Roz-kosz za-  
Par la fo-

ba - wa ży - cie nam sło - dzi ni - gdy nie - szko - dzi  
li - e tout mal s'ou - bli - e me - lan-co - li - e

*p poco rallent* *in tempo*

nie - win - ny zart      na - wet      zos - tro - zna      coś zmy - śleć  
 fuis    à    l'ins - tant      Si l'on    pro - lon - ge      un gai men -

*col canto*      *mf p*      *mf p*

*Ad.*    \*

*poco rallen*

mo - zna;      gdy w ser - cu      wia - ry mał - żeń - skiej hart  
 son - ge      le    coeur ne      son - ge qu'a - mour      con - stant

*p*      *col canto*

*Ad.*    \*    *Ad.*    \*    *Ad.*    \*

*in tempo* *rallen*

gdy      w ser - cu      wia - ry      zmi - ło - - ścią wre hart.  
 le      coeur ne      son - ge      qu'a - mour      a - mour con - stant.

*col canto*

*Ad.*    \*    *Ad.*    \*

*Cadenza apiacere*

*\*) Vi=*

Ah Ah Ah

*Cadenza*

*= de* *in tempo*

Ah Smia - lo do  
Ah Aux fol - les

*p*

me - ty a n - da się wie - dzą ko - bie - ty Ah!  
tra - mes ay - ons re - cours joy - eu - ses femmes Ah

*\*)* Chcemy opuścić Cadenzę, zaczytają od czwartego. Ah!

— jak ra - dzie gdzie! Śmia-ło do me - - - ty a u - da  
 — à nous les bons tours, aux fol-les tra - - - mes ayons re -

*f*

*mf p f*

Red. \*

się Ah! tak Ah —  
 cours Ah! à nous —

*f p f*

— u - da się!  
 — les bons tours!

*f*

SHRO