

ALBUM

décembre 1907

MUSICA



La Dauphine Piece de l'opéra, la meun.

DE LA VILLE DE
DECRETS.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE *la Dauphine*, DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU, DONT LES ŒUVRES SONT AUJOURD'HUI L'OBJET D'UN TRÈS LÉGITIME REGAIN DE FAVEUR.

SOMMAIRE

Vm 7. 17977 (6) N° 63

- | | |
|---|---------------|
| <i>MINUETTO</i> , pour piano. | LOUIS DIÉMER |
| <i>LE CHEMINEAU</i> (Lamento du III ^e acte), chant et piano. | XAVIER LEROUX |
| <i>L'HEURE DU BERGER</i> , pour piano. | A. TELLIER |
| <i>LES ROSES MORTES</i> , chant et piano. | PAUL VIDAL |
| <i>MARGARITA</i> , pour piano. | PAUL WACHS |
| <i>TON RIRE EST SI DOUX</i> , chant et piano. | CÉSAR CUI |
| <i>VALSE VOLUPTUEUSE</i> , pour piano. | LÉON DEQUIN |
| <i>MARCHE TCHÈQUE</i> , pour piano. | F. MARCHAL |

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Jesaitout Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 191 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de ténor ou de soprano, un des plus francs succès de l'émouvante œuvre nouvelle de Xavier Leroux ; il est chanté, et parfaitement, par M. Salignac (rôle de Toinet). L'accompagnement en est très remarquable.

LE CHEMINEAU

DRAME LYRIQUE EN 4 ACTES
(Lamento du III^e acte)

Poème de JEAN RICHEPIN

Musique de Xavier LEROUX

TOINET, la voix couverte de larmes.

Moderato espressivo e doloroso

CHANT

PIANO

espress. molto e sostenuto

p Ah! vous a-viez

pp tort, ma mère, et j'en pleu - - - re!..

p Ap-prenez plu - tôt ce que tout à l'heu - re Il vient de me dire en nous insultant. - - -

mf Je rentrais des champs. Je le vois je pas - se. E -

dim. *p* *pp* *p*

d'une voix farouche entrecoupée de sanglots.

p *mp*

-cou-te, Toinet, fait-il à voix bas - se, Tes parents et toi, vous ê - tes des

sfz *mf* *f* *douloureux*

gueux, Si vous complotez qu'Ali - ne soit tien - - ne

cresc.

f *ff* *cruel et douloureux.*

Je l'aimerais mieux mor - te

dim.

pp *f* *avec dureté.*

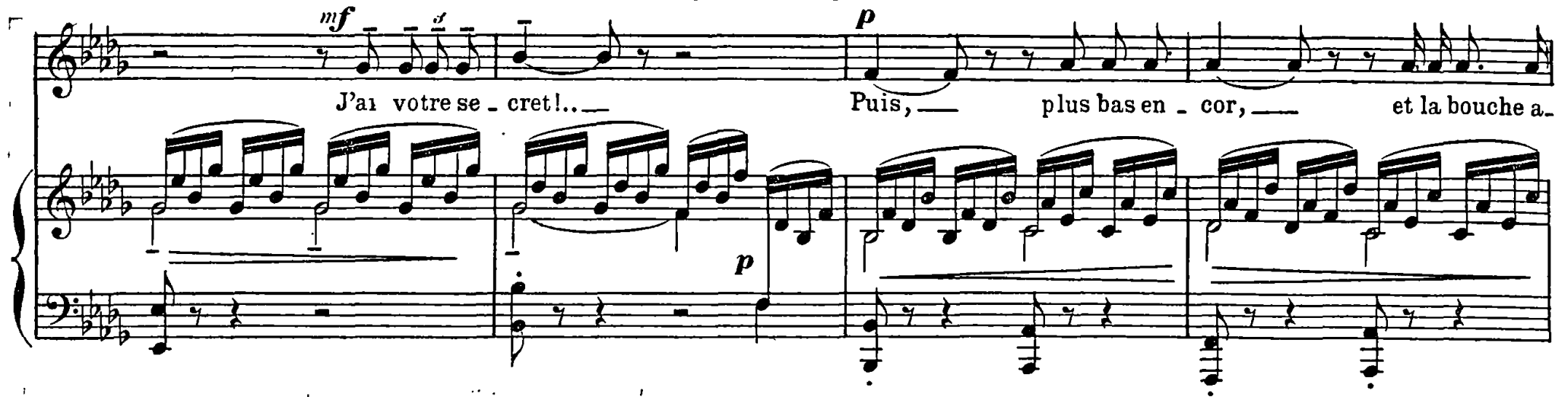
qu'avec eux. Dis-lui qu'avec moi vi - te elle re -

p *cresc.* *f*

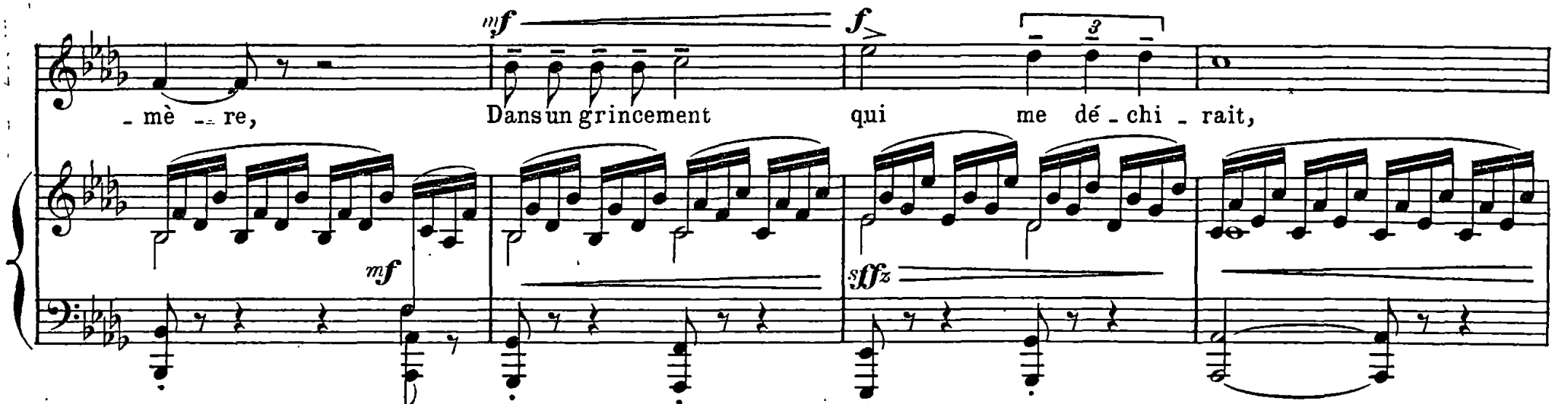
ff *mf*

- vien - - ne... Si non, gare à vous!..

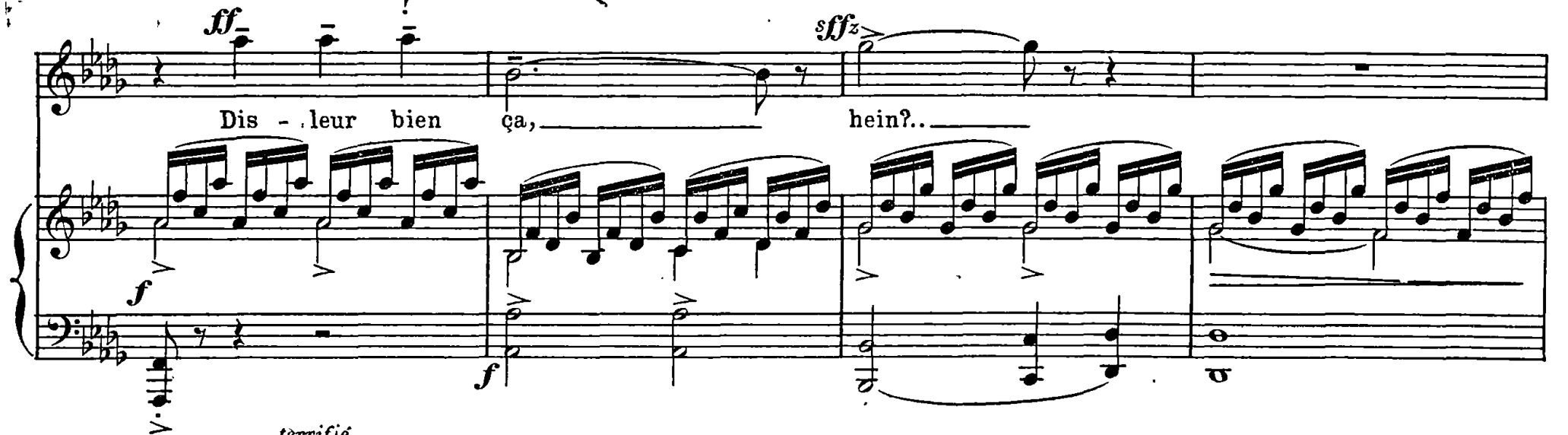
mf *s* *p*
J'ai votre se - cret!... Puis, plus bas en - cor, et la bouche a -



mf *f* *s*
- mè - re, Dans un grincement qui me dé - chi - rait,



ff *ffz*
Dis - leur bien ça, hein?..



p *terrifié*
Surtout à ta mè - re!.....

mp *dim.* *p* *pp*



pp
Je n'ai pas com - pris.

ppp

alleg

