J.S. Bach

Cantata No. 10

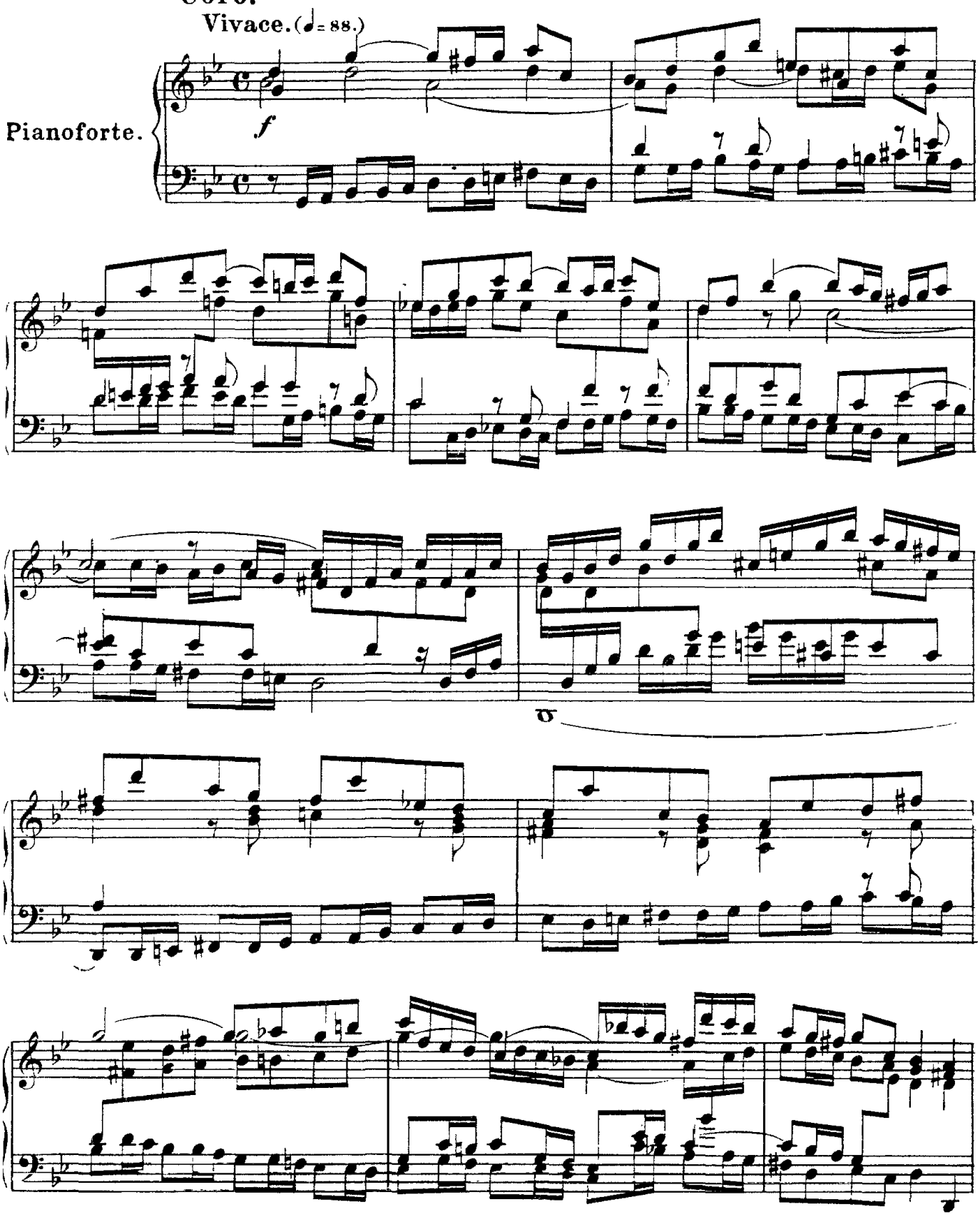
Meine Seel erhebt den Herren

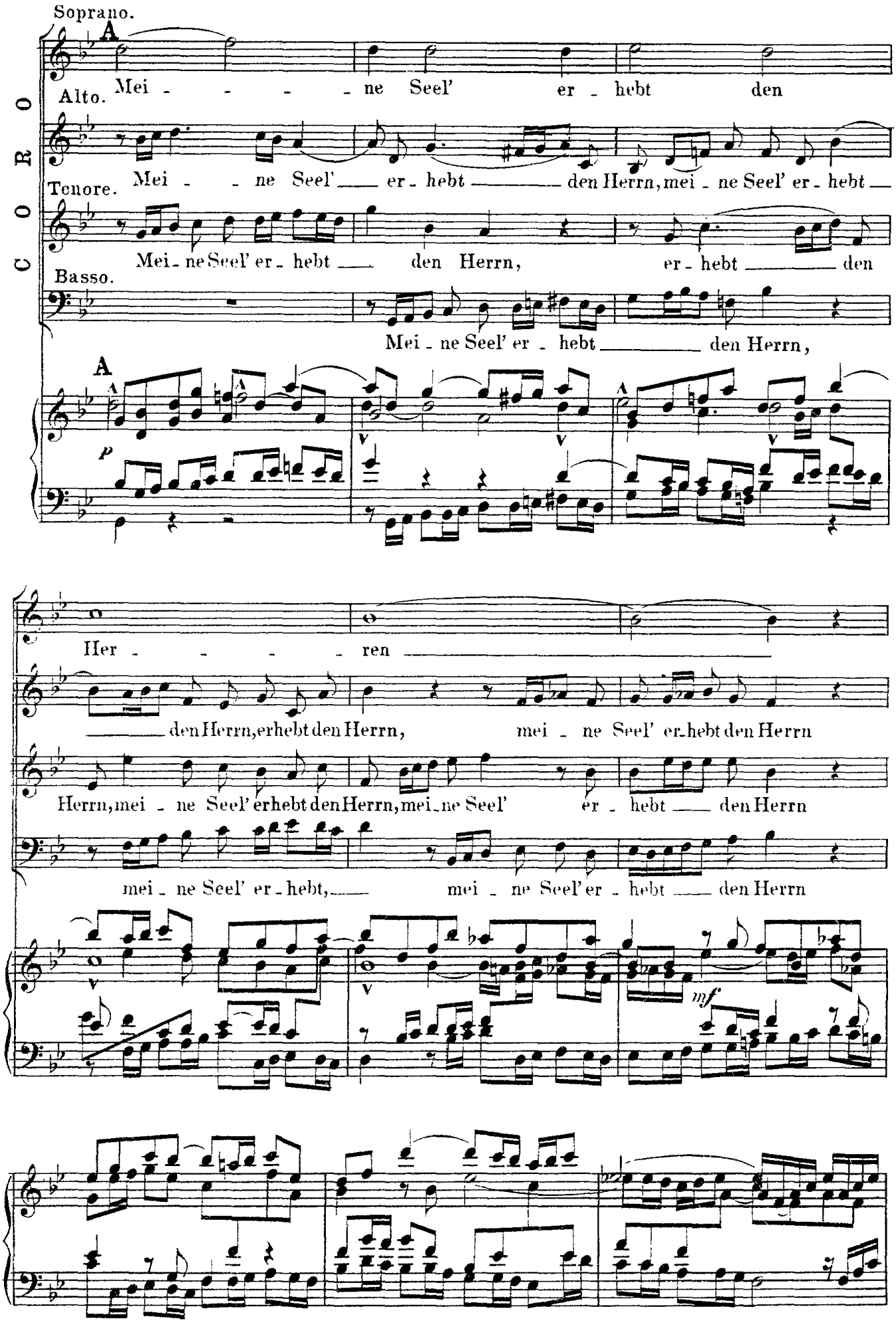
Coro.

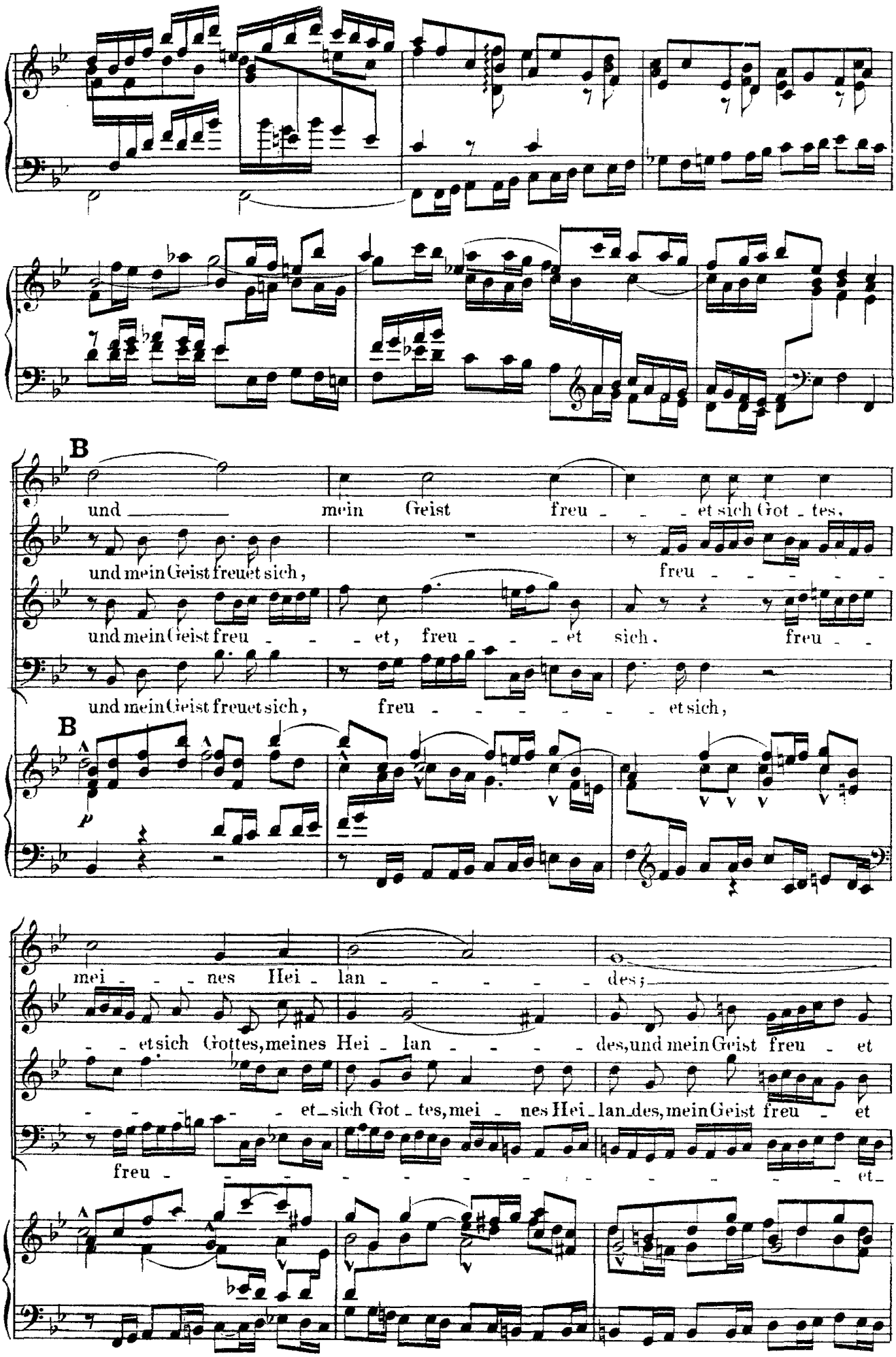
Vivace. (♩= 88.)

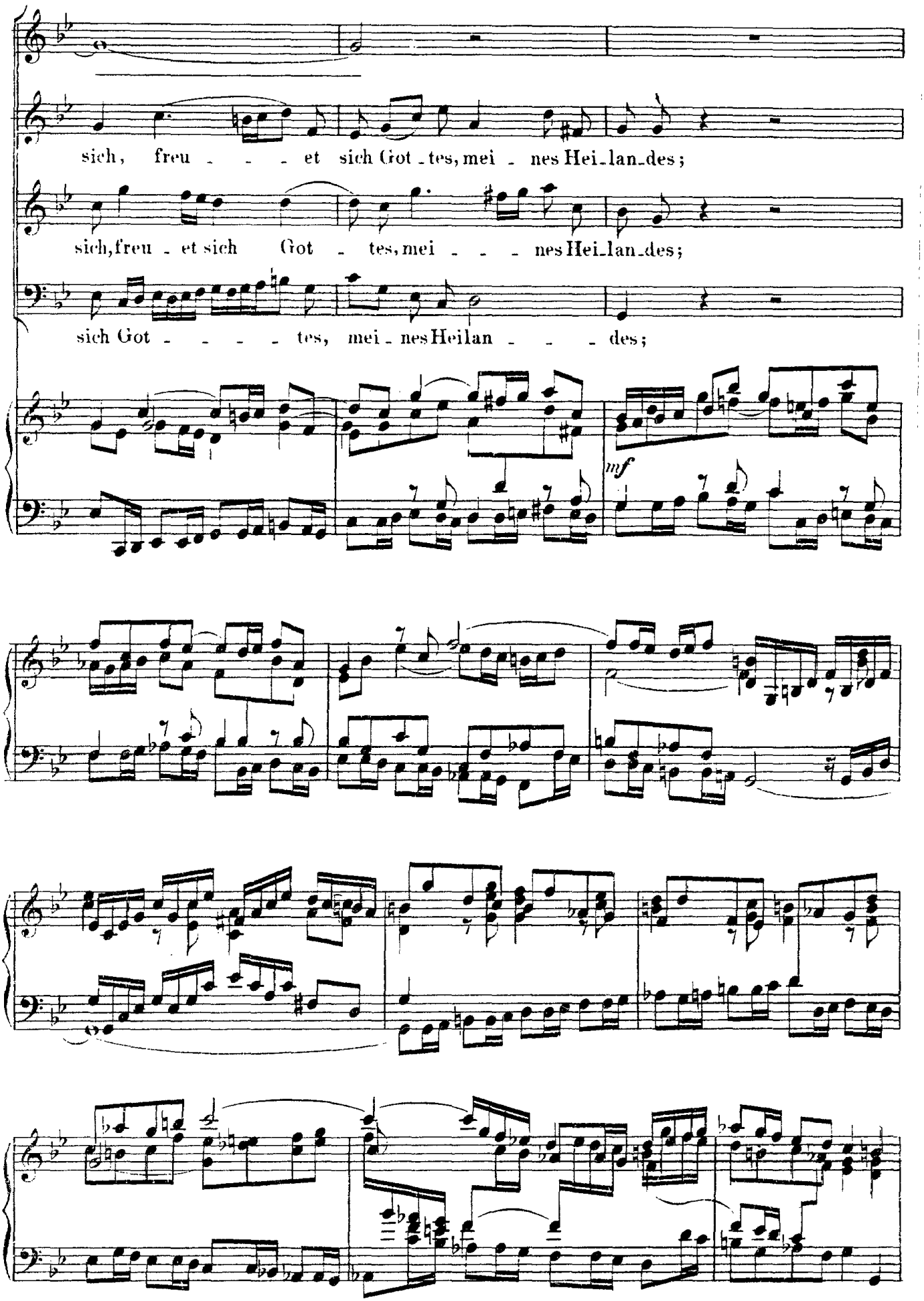
Pianoforte.

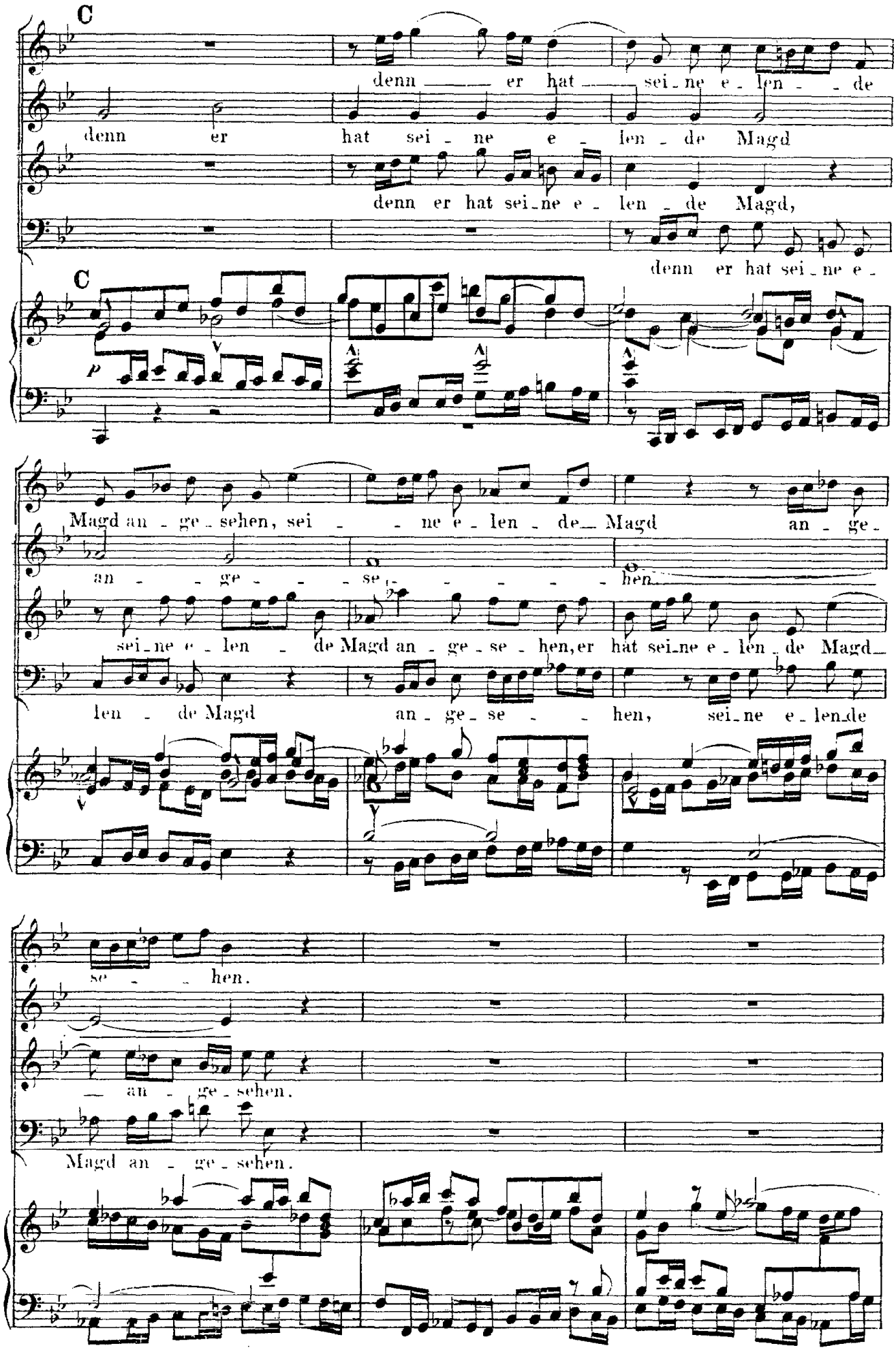
f

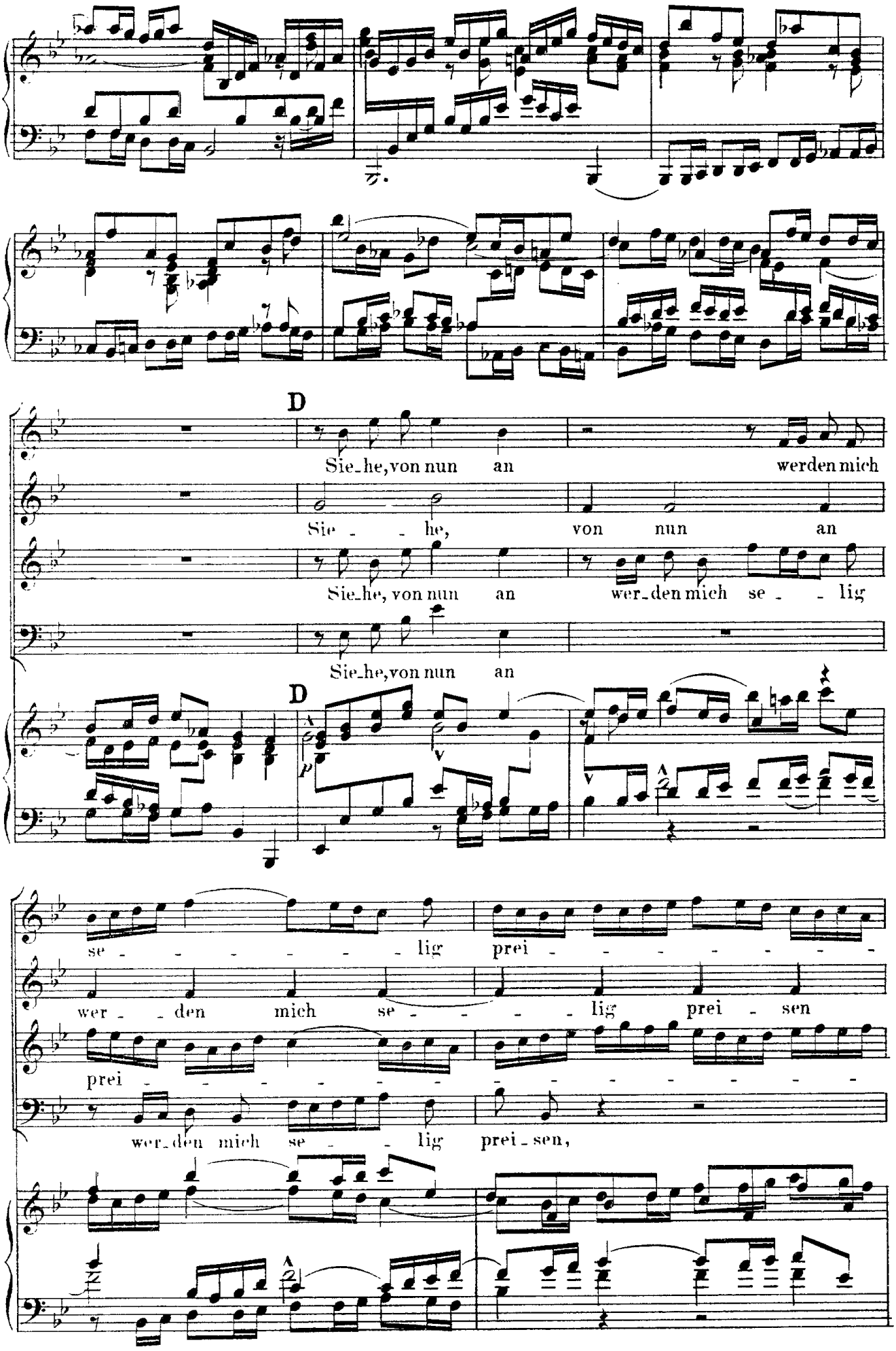


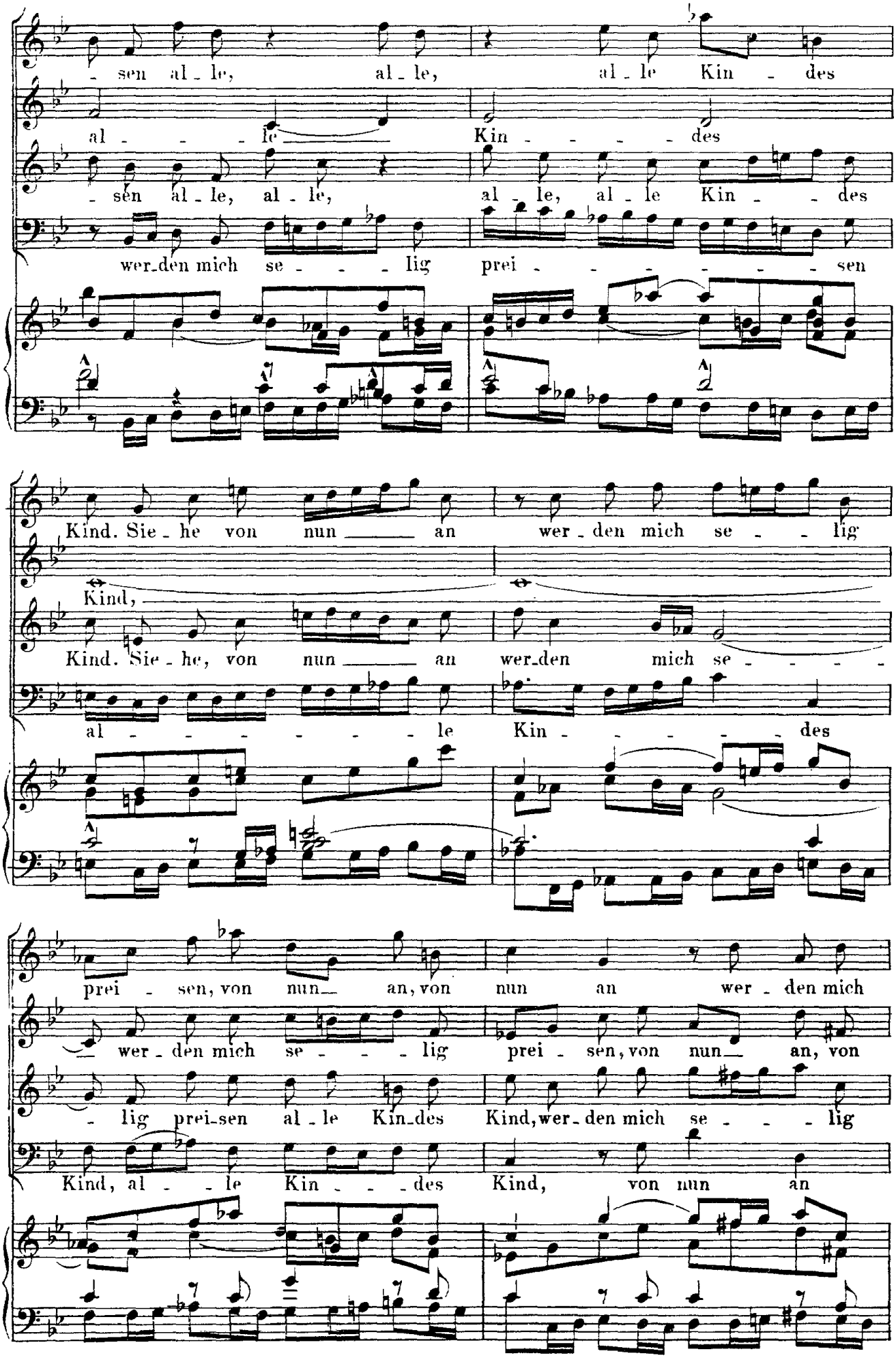

Soprano.
A
Alto.
Mei - - - - ne Seel' er - hebt den
Tenore.
Mei - - ne Seel' er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt
Basso.
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn, er - hebt den
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn,
A
p
Her - - - - ren
den Herrn, erhebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
Herrn, mei - ne Seel' erhebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
mei - ne Seel' er - hebt, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
mf

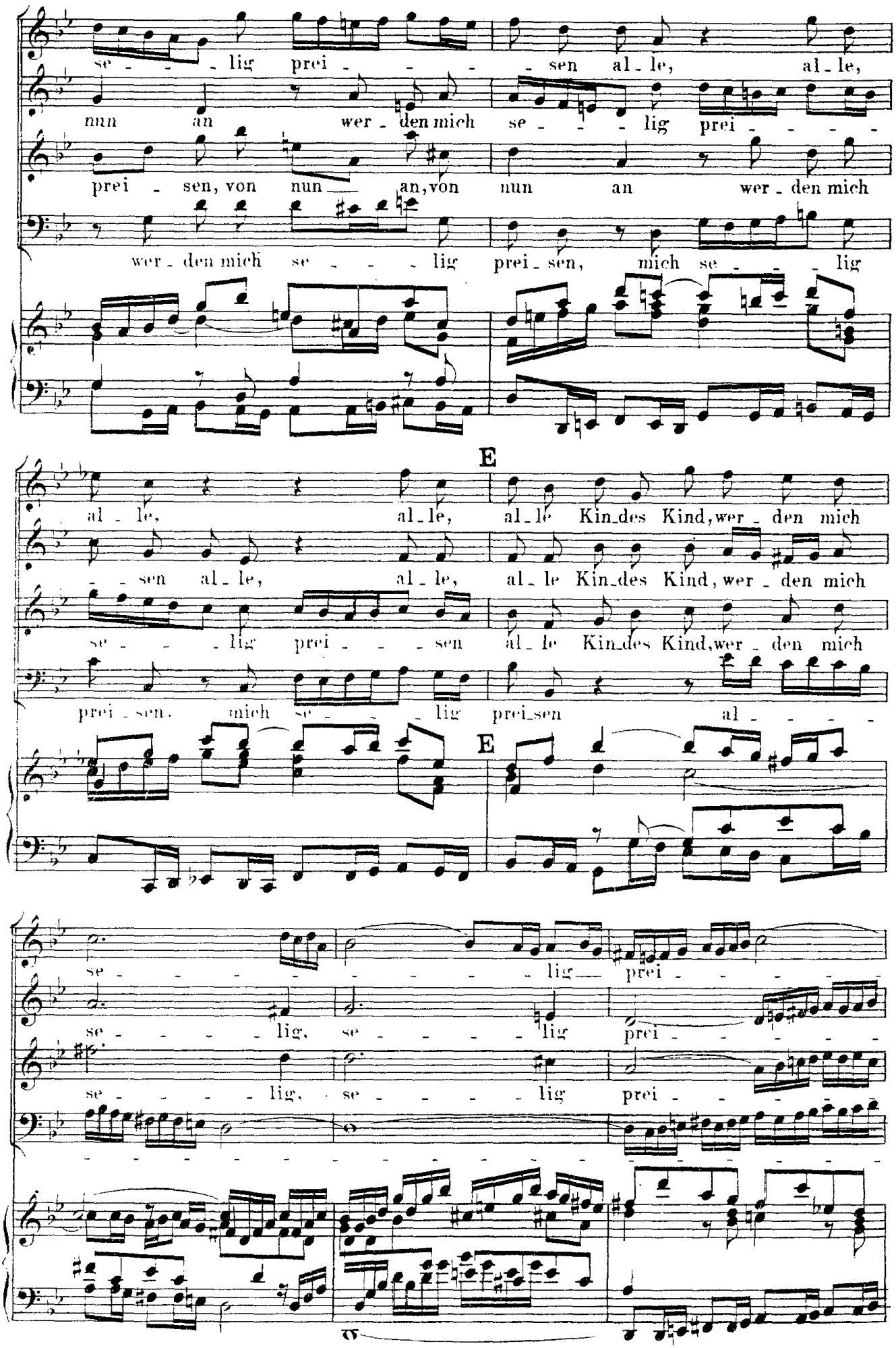

B
und mein Geist freu - - - et sich Got - tes,
und mein Geist freuet sich,
freu - - - - - -
und mein Geist freu - - - et, freu - - - et sich. freu - -
und mein Geist freuet sich, freu - - - - - - et sich,
B
mei - - - nes Hei - lan - - - - - des;
- - et sich Gottes, meines Hei - lan - - - - des, und mein Geist freu - et
- - - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan des, mein Geist freu - et
freu - - - - - - - - - - - - - et

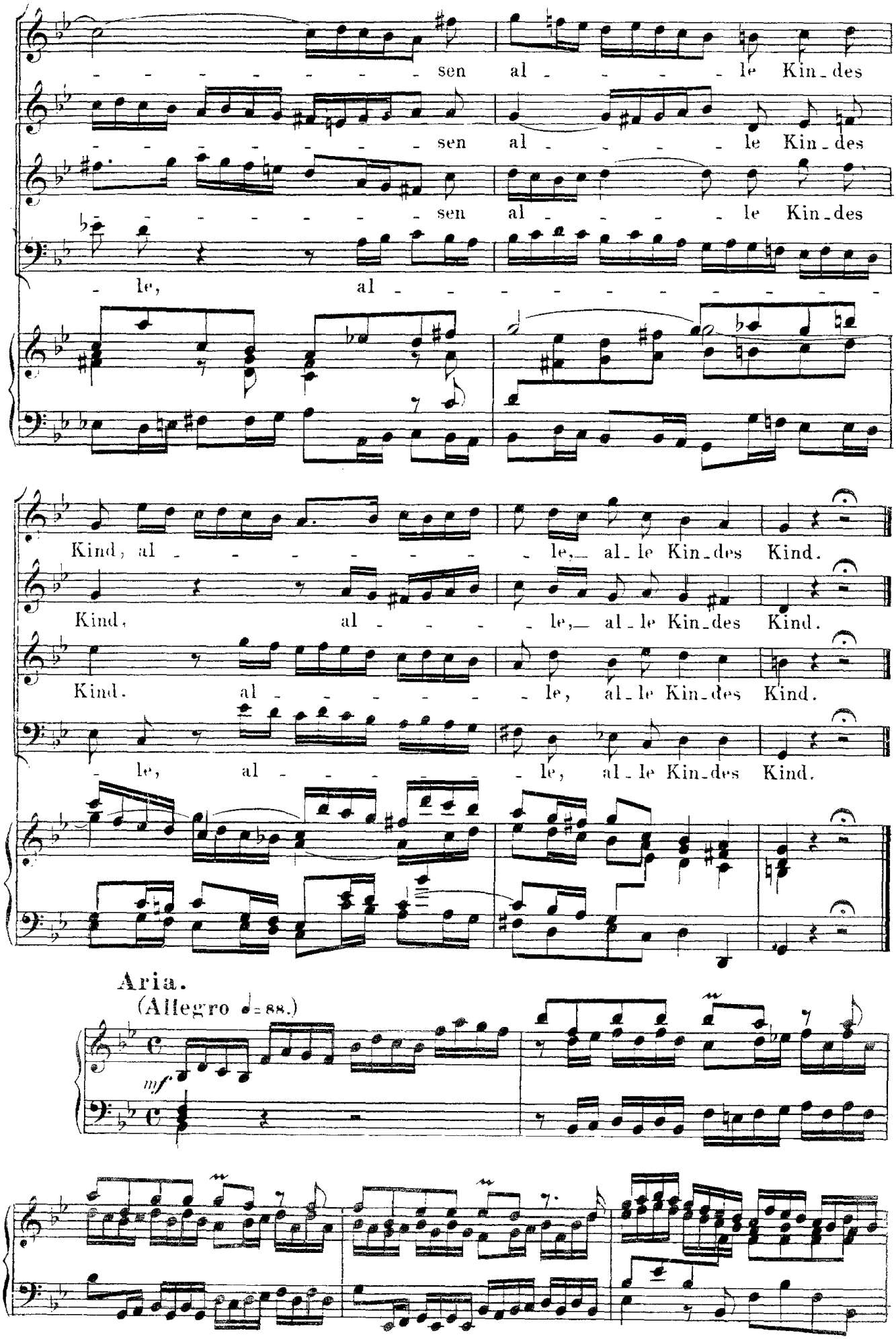

sich, freu - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;
sich, freu - et sich Got - tes, mei - - - nes Hei - lan - des;
sich Got - - - - tes, mei - nes Heilan - - - des;
mf

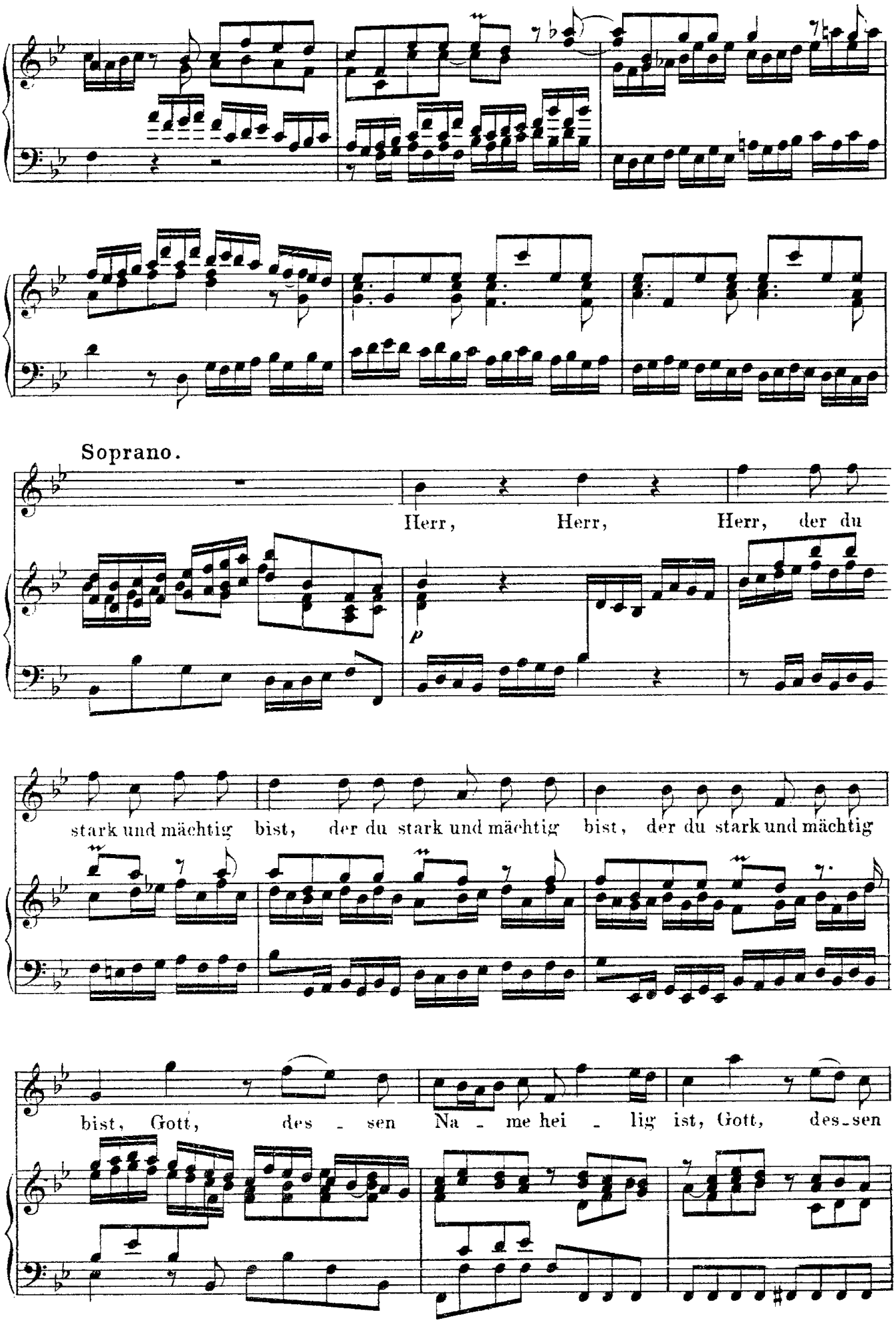

C
denn er hat sei_ne e_len_de Magd,
C
Magd an_ge_sehen, sei_ne e_len_de Magd an_ge_
an_ge_se_hen.
sei_ne e_len_de Magd an_ge_se_hen, er hat sei_ne e_len_de Magd
len_de Magd an_ge_se_hen, sei_ne e_len_de
se_hen.
an_ge_sehen.
Magd an_ge_sehen.

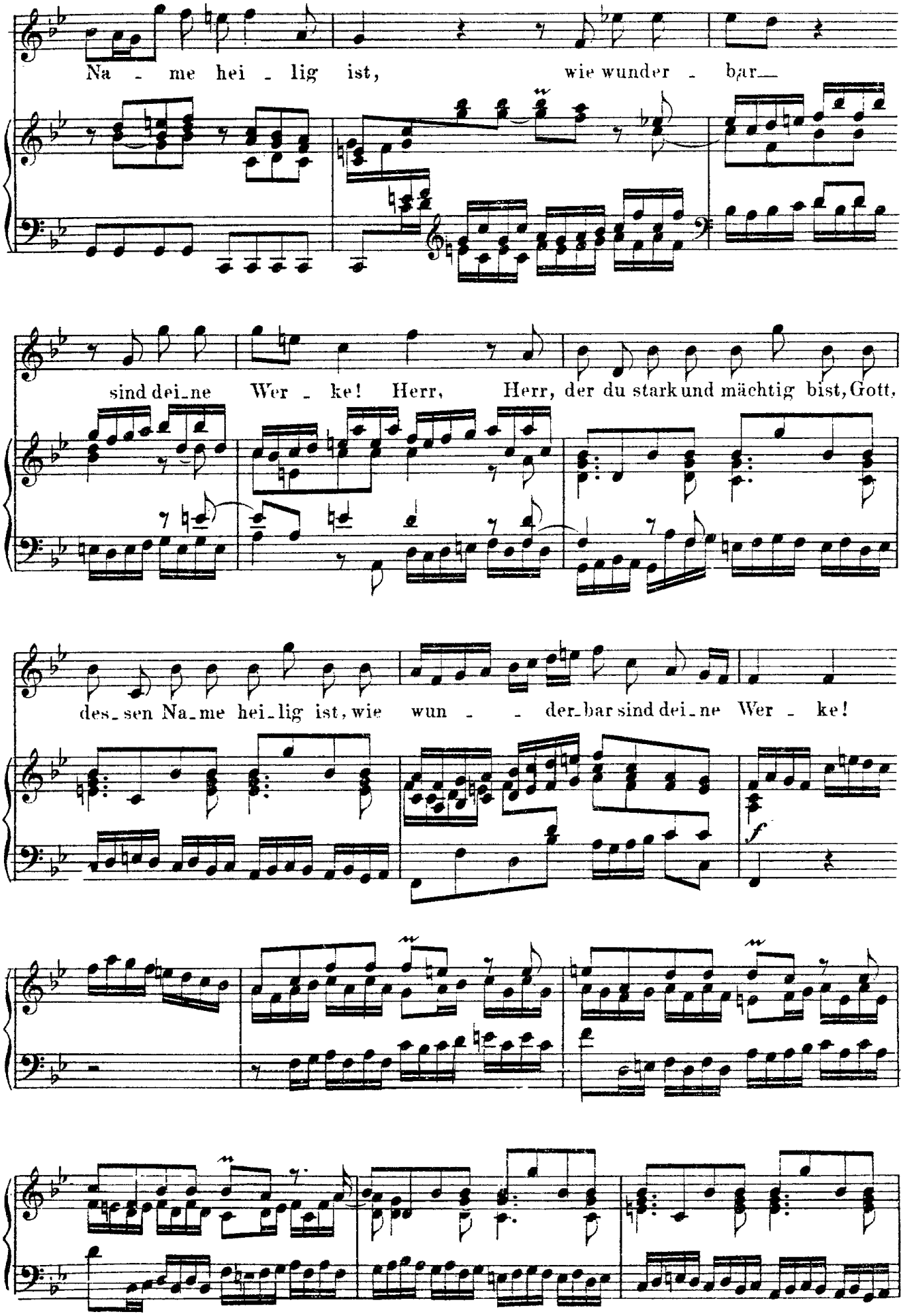

D
Sie_he, von nun an werden mich
Sie - - he, von nun an
Sie_he, von nun an wer_den mich se - - lig
Sie_he, von nun an
D
se - - - - - - lig prei - - - - - - - -
wer - den mich se - - - - lig prei - sen
prei - - - - - - - - - - - - - - - - - -
wer_den mich se - - lig prei_sen,

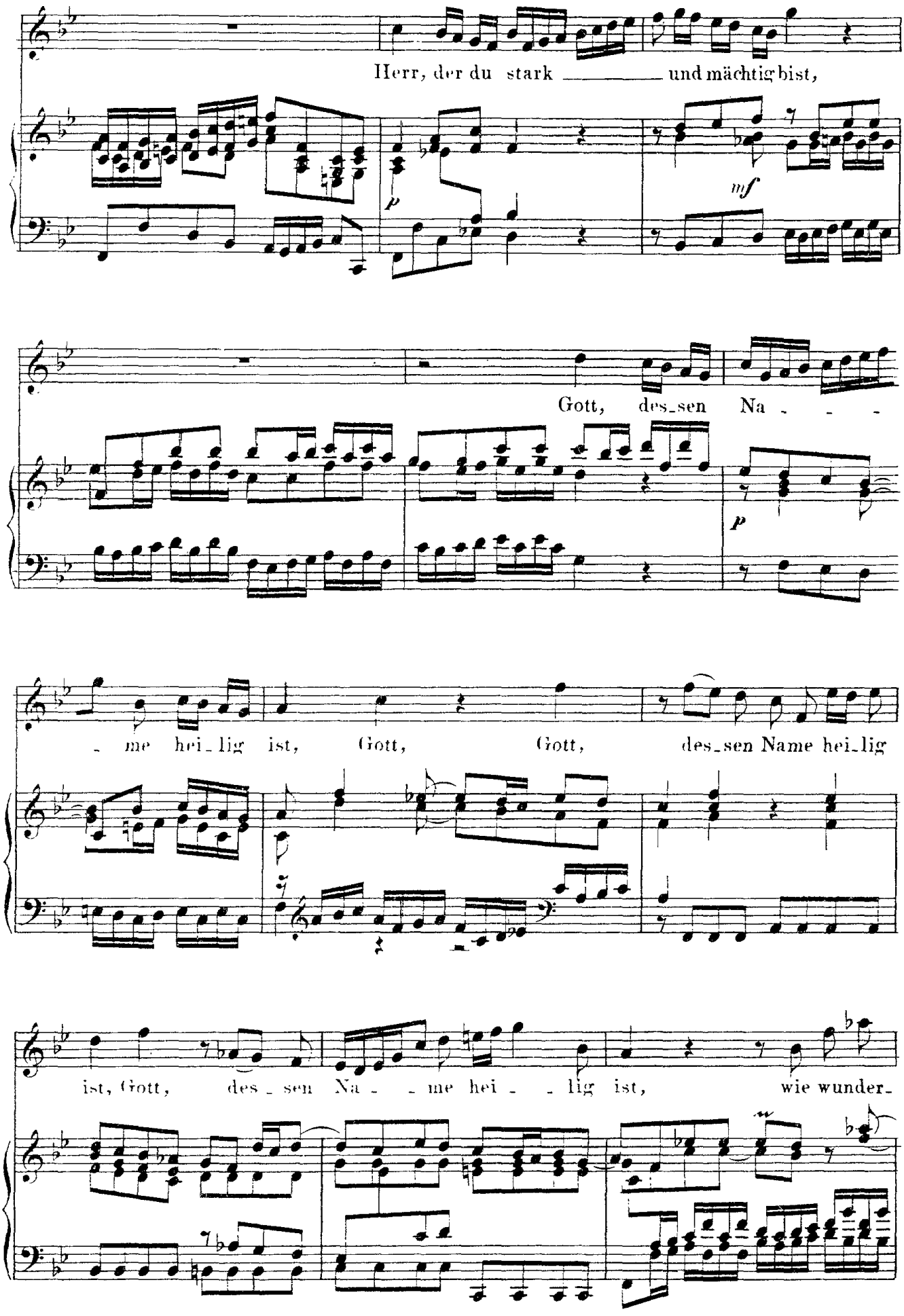

- sen al - le, al - le, al - le Kin - des
al - - - le Kin - - - - des
- sen al - le, al - le, al - le, al - le Kin - - des
wer-den mich se - - - - lig prei - - - - - - - sen
Kind. Sie - he von nun an wer - den mich se - - lig
Kind,
Kind. Sie - he, von nun an wer-den mich se - - - - -
al - - - - - - - le Kin - - - - - des
prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich
wer - den mich se - - - - lig prei - sen, von nun an, von
- lig prei-sen al - le Kin-des Kind, wer - den mich se - - - lig
Kind, al - - le Kin - - - des Kind, von nun an

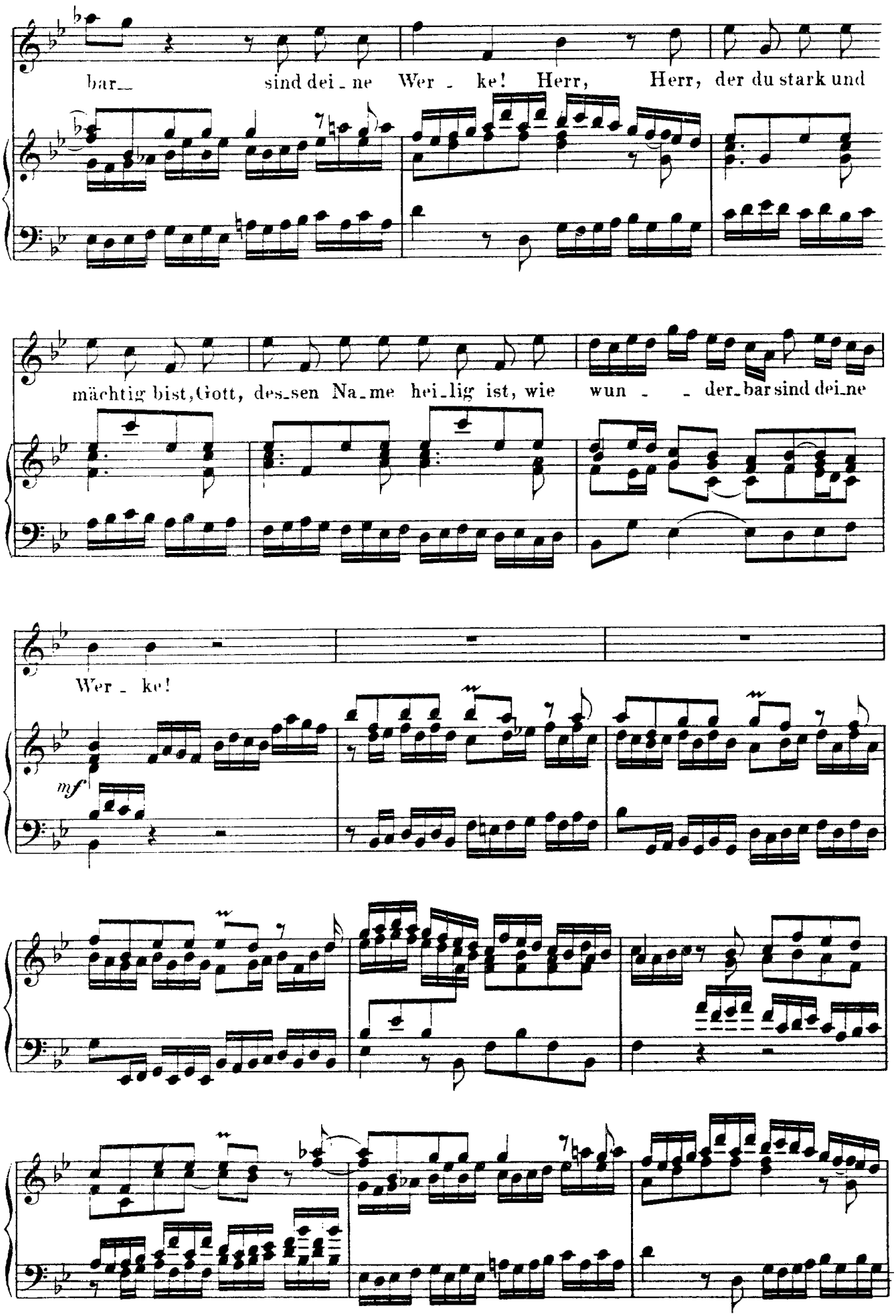

se - - - lig prei - - - - sen al - le, al - le,
nun an wer - den mich se - - - - lig prei - - - -
prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich
wer - den mich se - - - - lig prei - sen, mich se - - - - lig
E
al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich
- - sen al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich
se - - - lig prei - - - sen al - le Kin - des Kind, wer - den mich
prei - sen, mich se - - - lig prei - sen al - - - -
E
se - - - - - - - - - - lig prei - - - - -
se - - - - lig, se - - - - lig prei - - - - - -
se - - - - lig, se - - - - lig prei - - - - - -

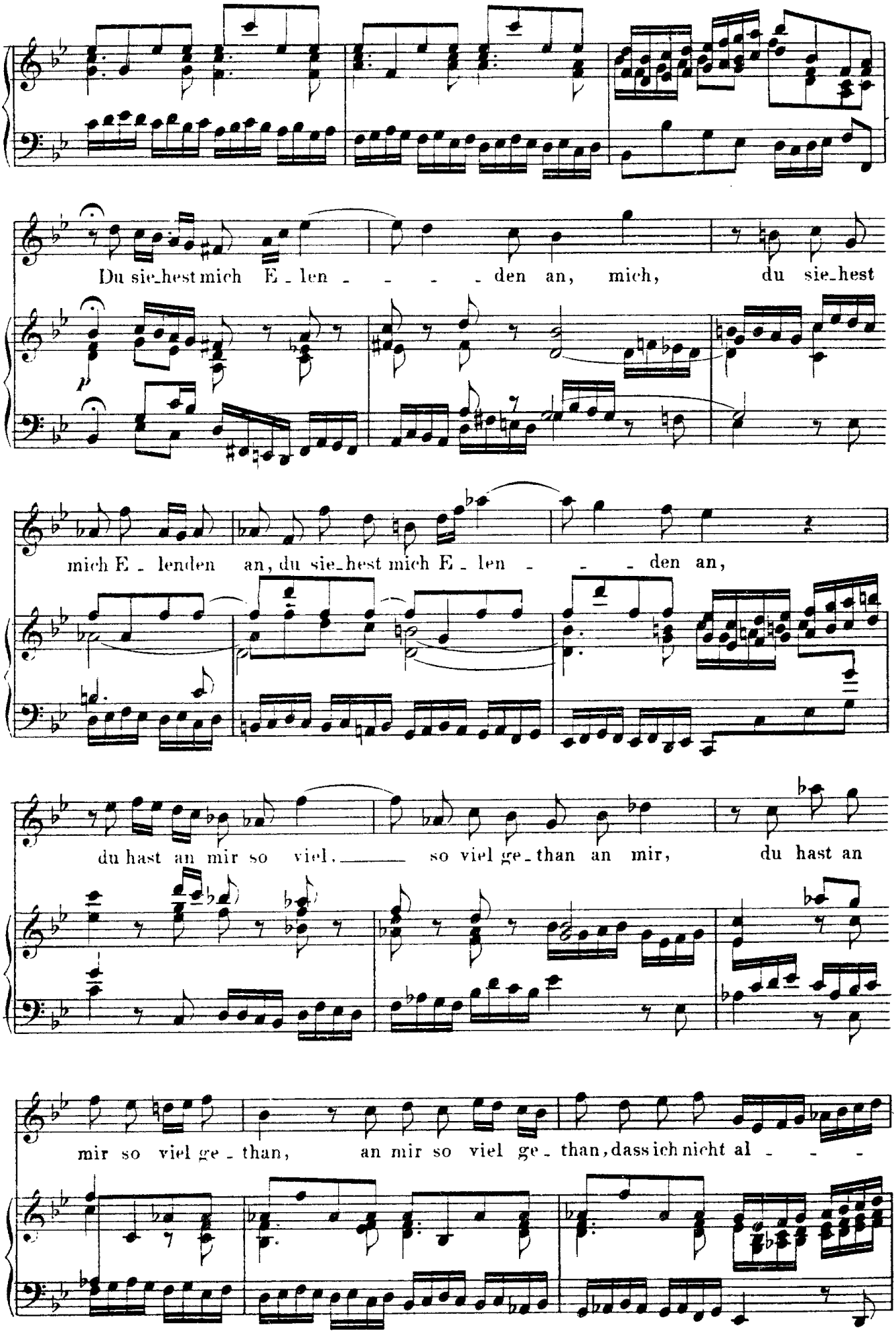

sen al - - - - le Kin - des
sen al - - - - le Kin - des
sen al - - - - le Kin - des
le, al - - - - - - - - -
Kind, al - - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.
Kind, al - - - - le, al - le Kin - des Kind.
Kind. al - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.
le, al - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.
Aria.
(Allegro ♩= 88.)
mf

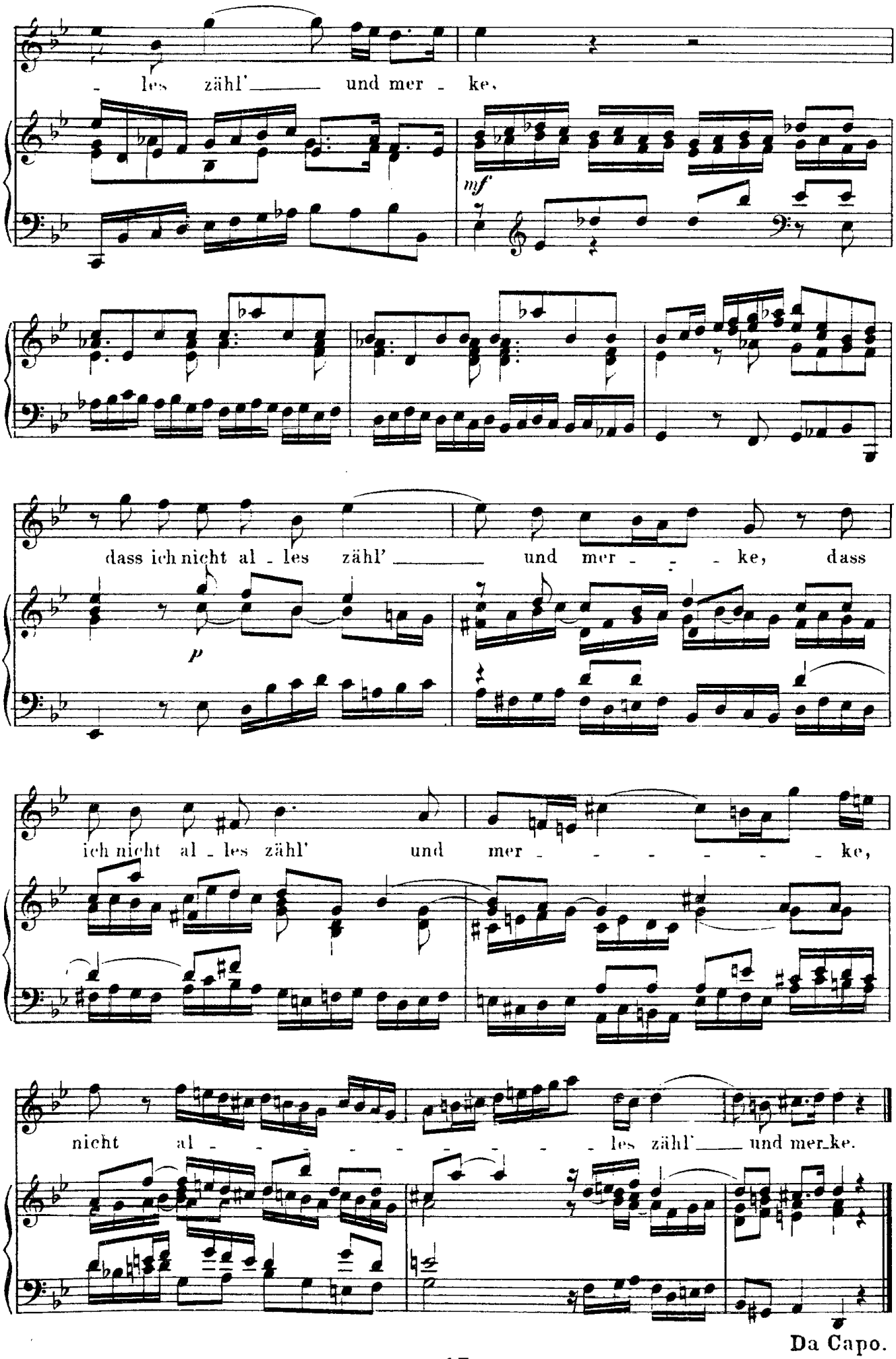

Soprano.
Herr, Herr, Herr, der du
p
stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig
bist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, Gott, des-sen


Na - me hei - lig ist, wie wunder - bar
sind dei-ne Wer - ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,
des-sen Na-me hei-lig ist, wie wun - - der-bar sind dei-ne Wer - ke!
f


Herr, der du stark ____ und mächtig bist,
p
mf
Gott, des_sen Na - - -
p
- me hei_lig ist, Gott, Gott, des_sen Name hei_lig
ist, Gott, des - sen Na - - me hei - - lig ist, wie wunder_

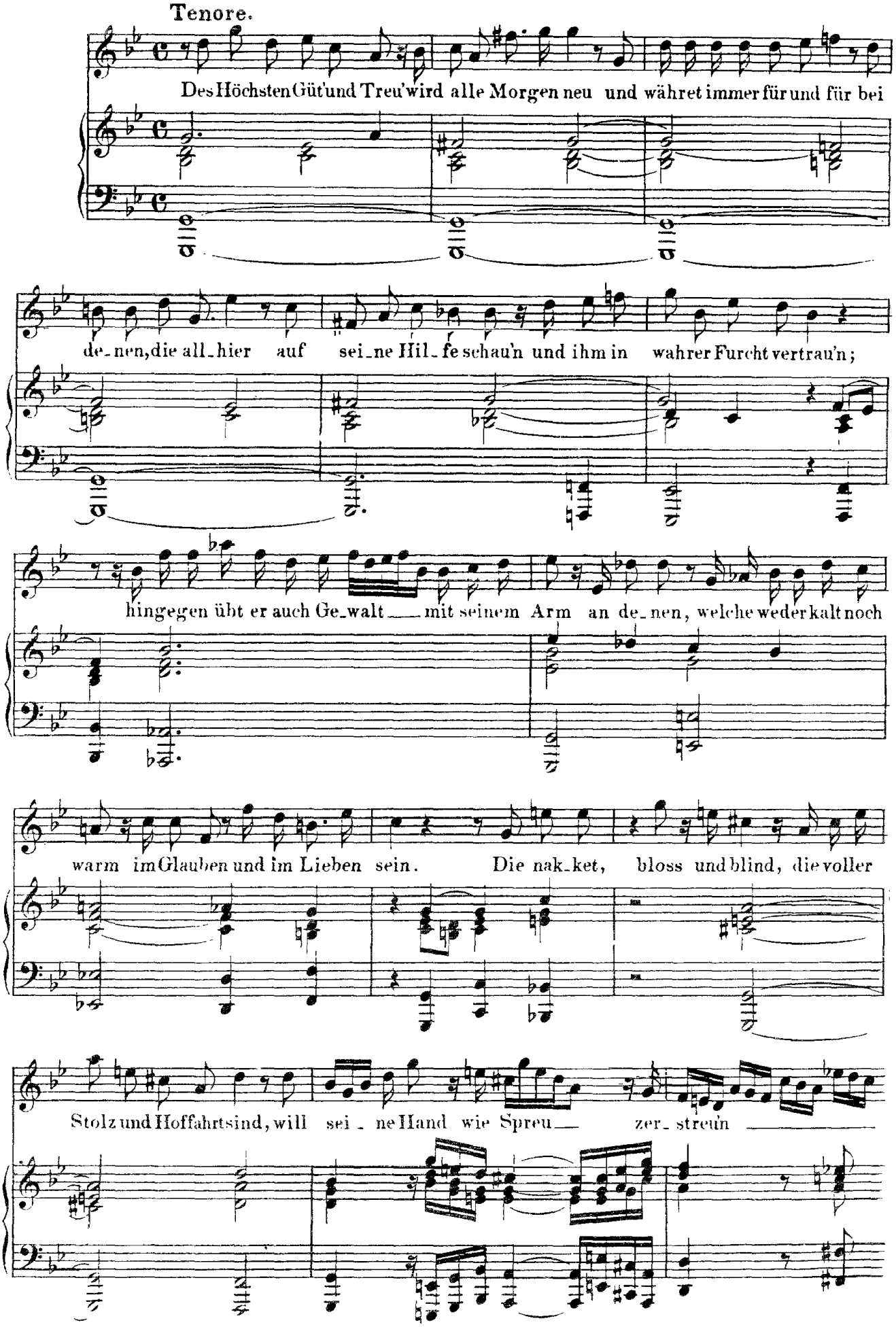

bar_ sind dei_ne Wer_ke! Herr, Herr, der du stark und
mächtig bist, Gott, des_sen Na_me hei_lig ist, wie wun_ _der_bar sind dei_ne
Wer_ke!
mf


Du sie_hest mich E_len_den an, mich, du sie_hest
p
mich E_lenden an, du sie_hest mich E_len_den an,
du hast an mir so viel. so viel ge_than an mir, du hast an
mir so viel ge_than, an mir so viel ge_than, dass ich nicht al_

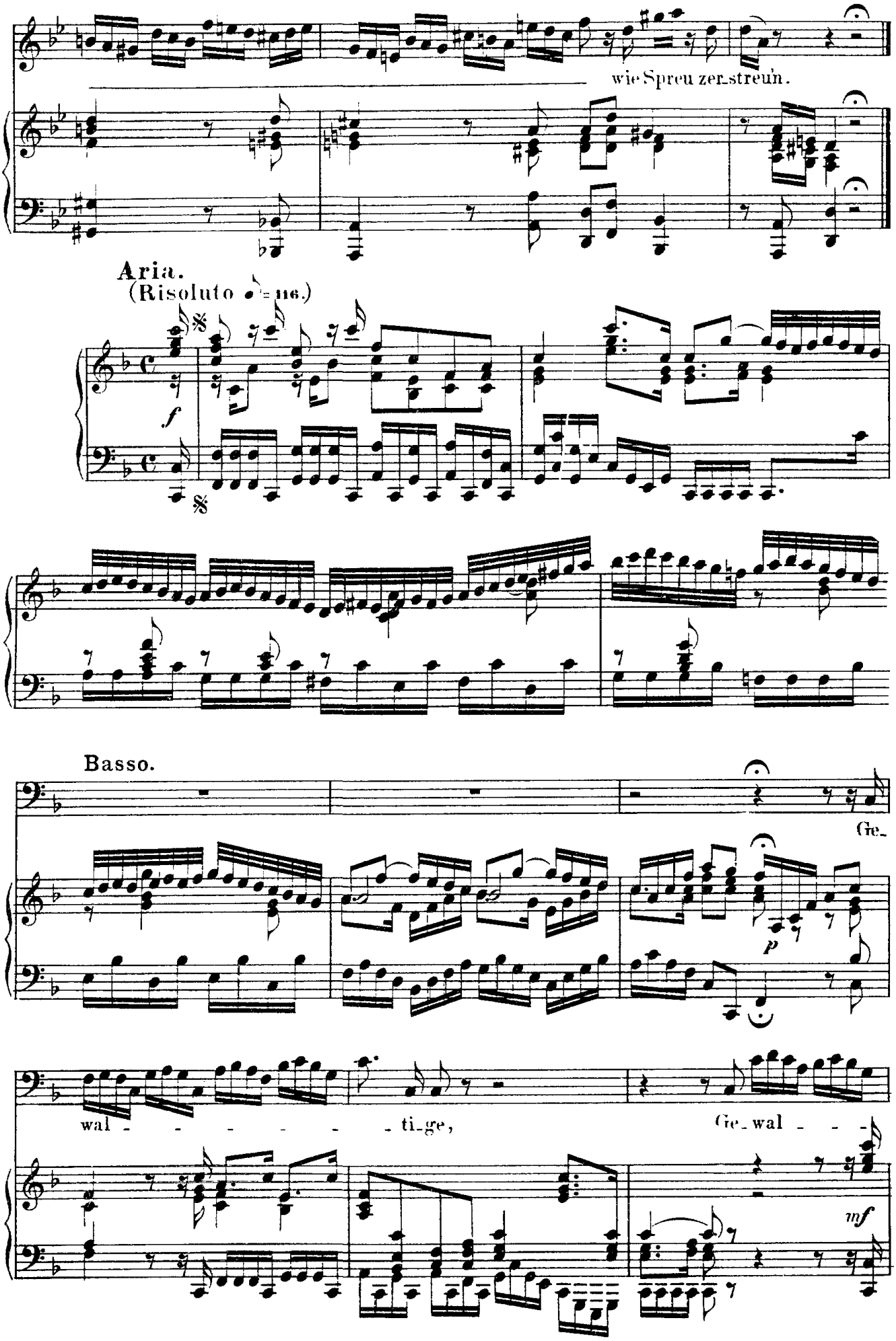

les zähl' und mer - ke,
mf
dass ich nicht al - les zähl' und mer - - - ke, dass
p
ich nicht al - les zähl' und mer - - - - - - ke,
nicht al - - - - - - - - les zähl' und mer_ke.
Da Capo.

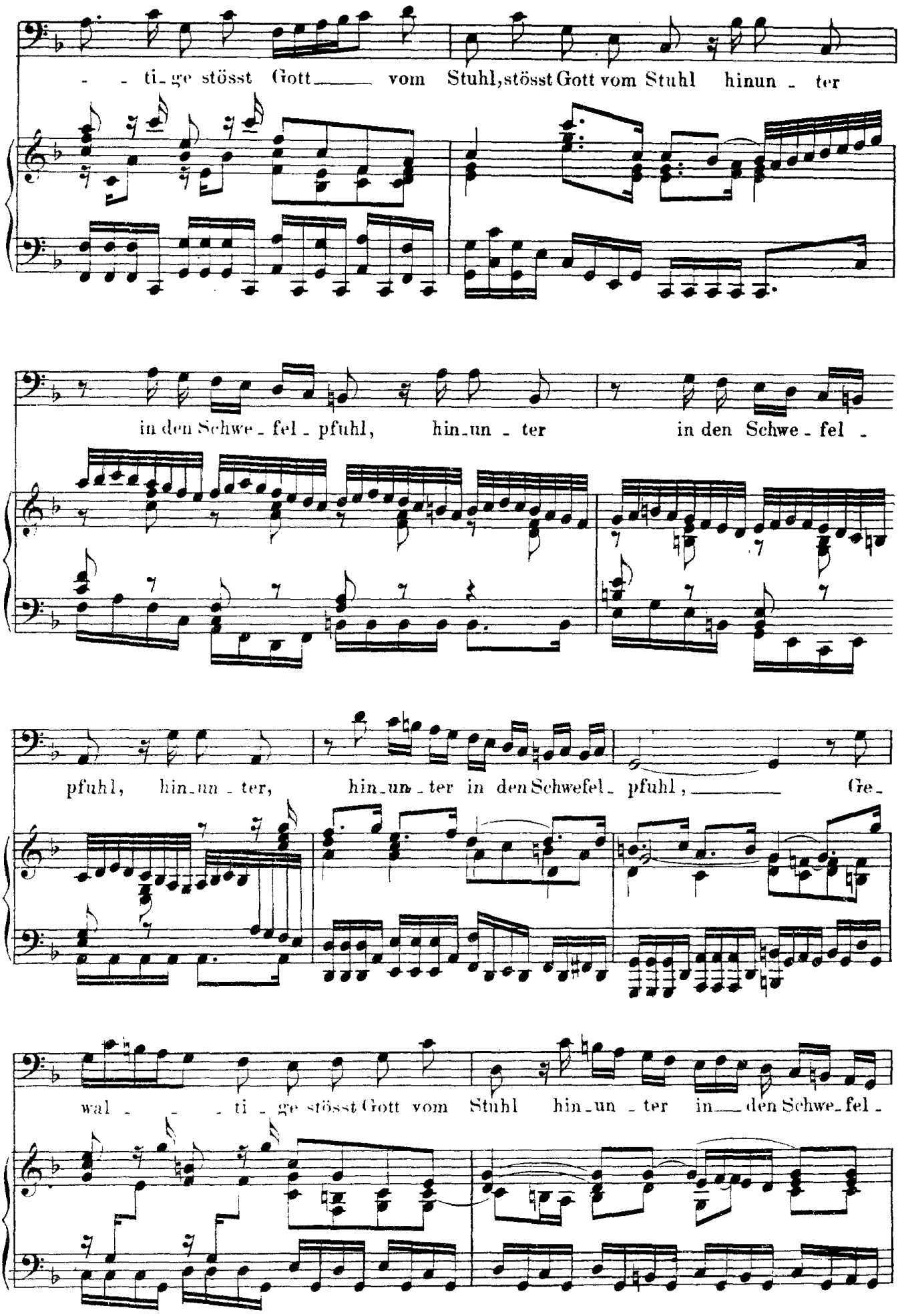
Recitativo.

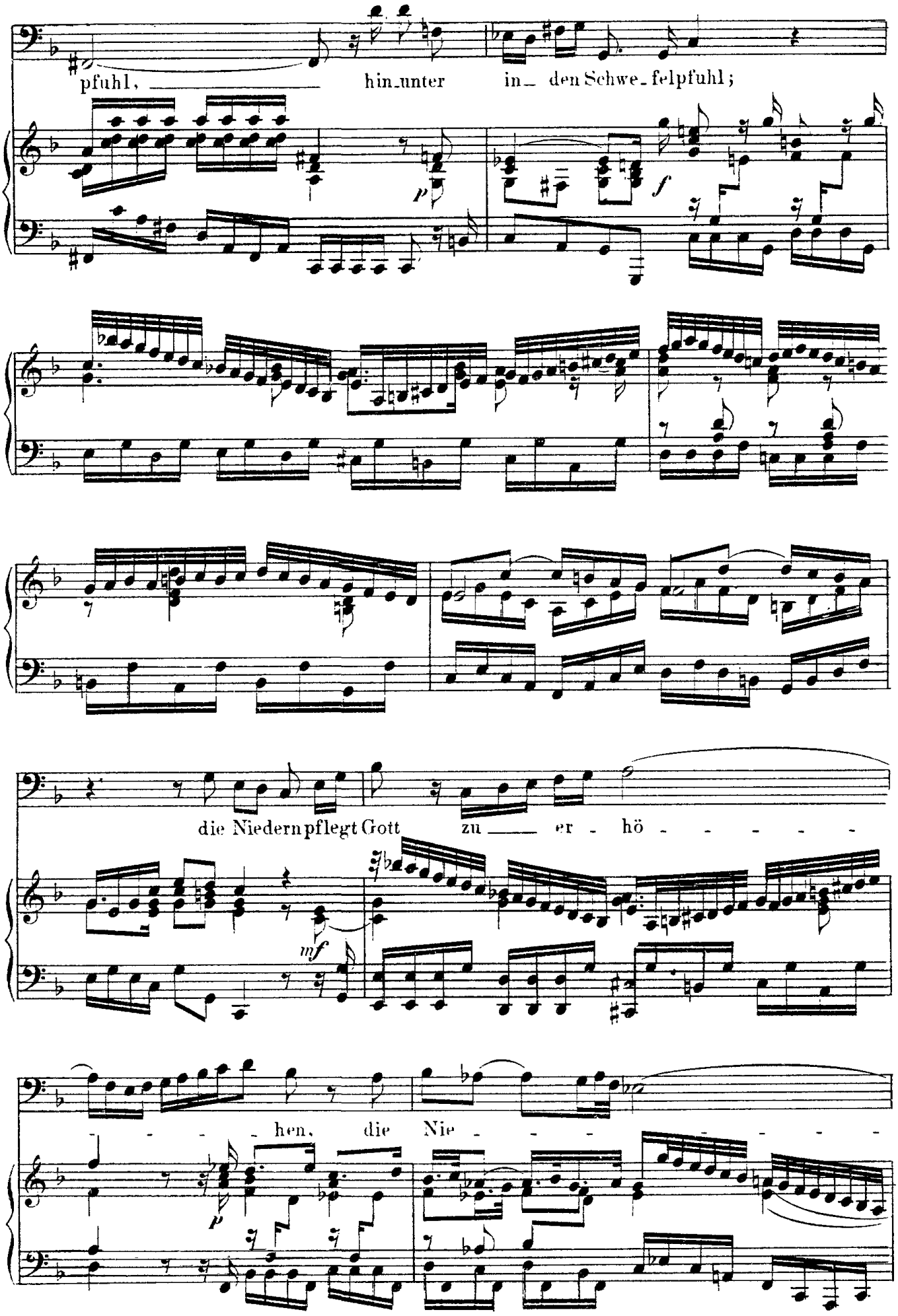
Tenore.

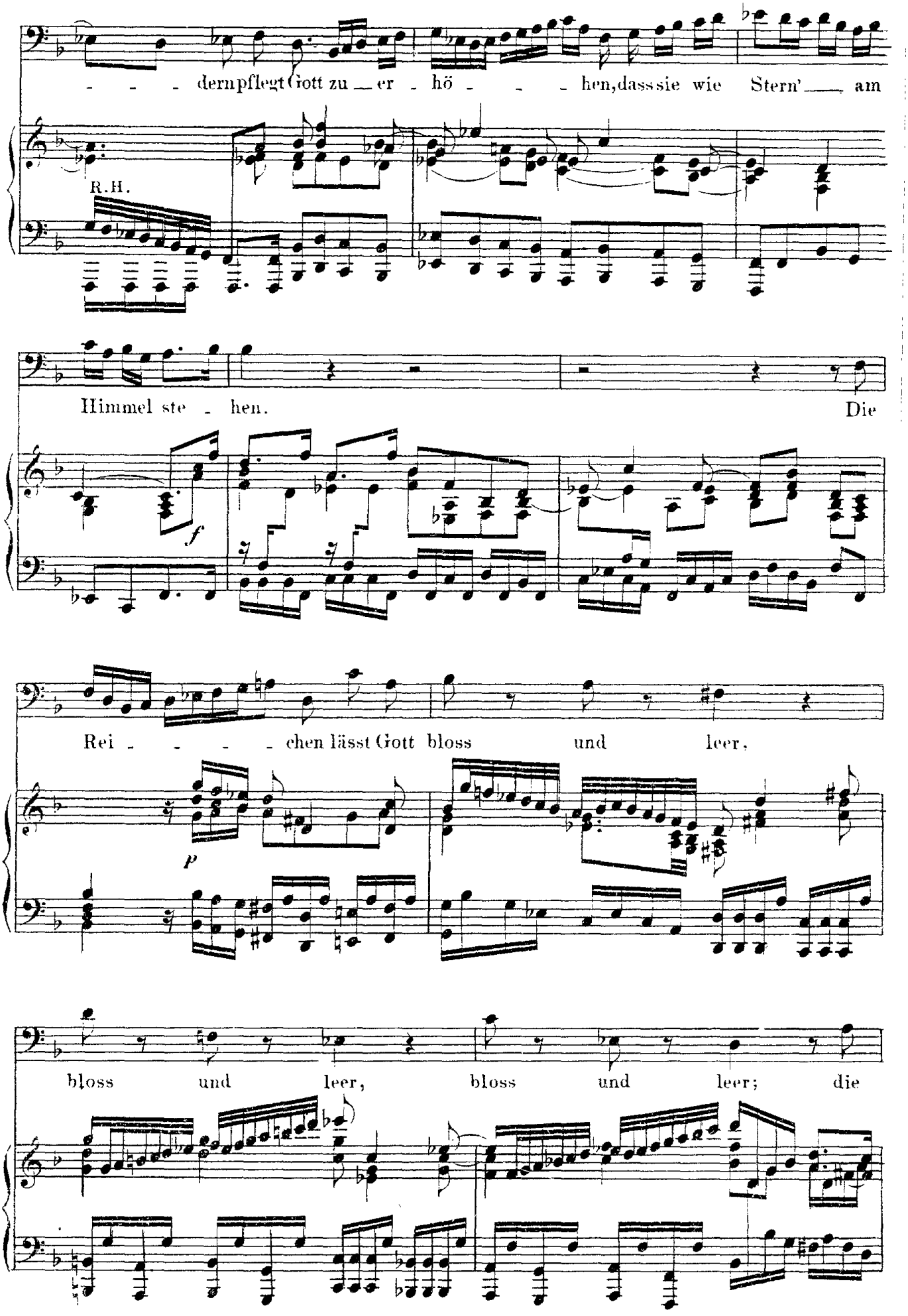


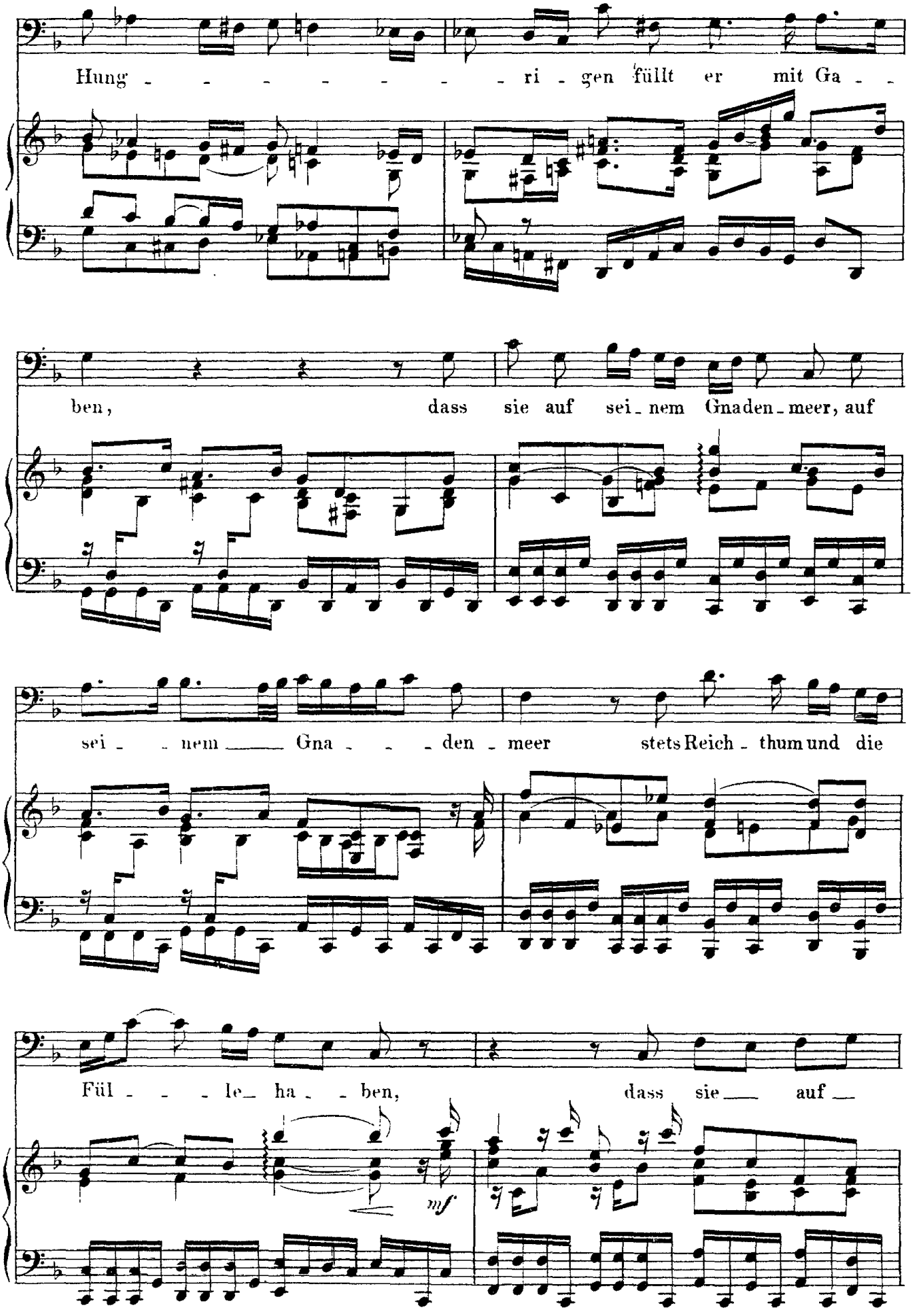
16

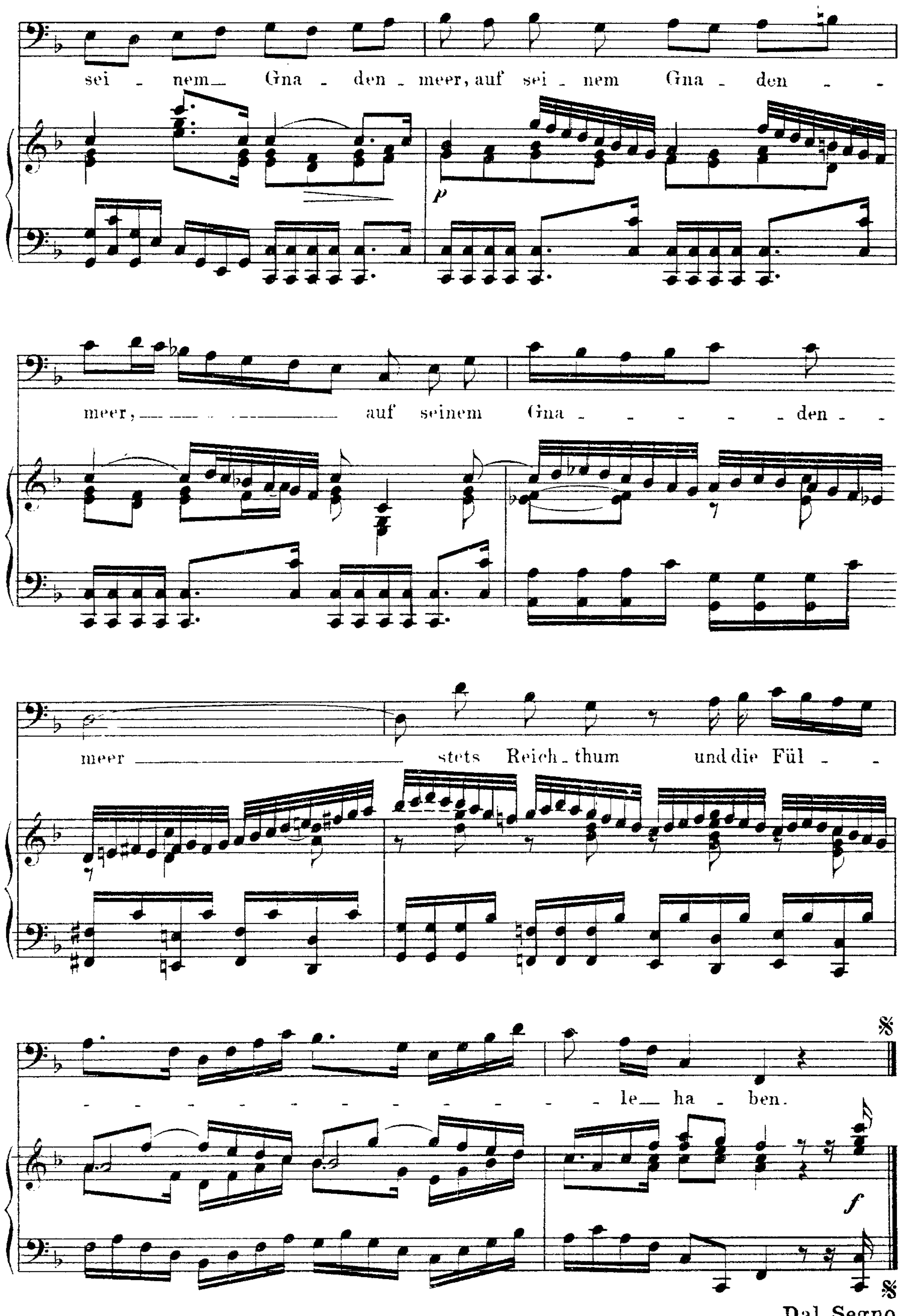

wie Spreu zer-streun.
Aria.
(Risoluto ♩= ne.)
f
Basso.
Ge-
p
wal - - - - - - - ti-ge,
Ge-wal - - -
mf

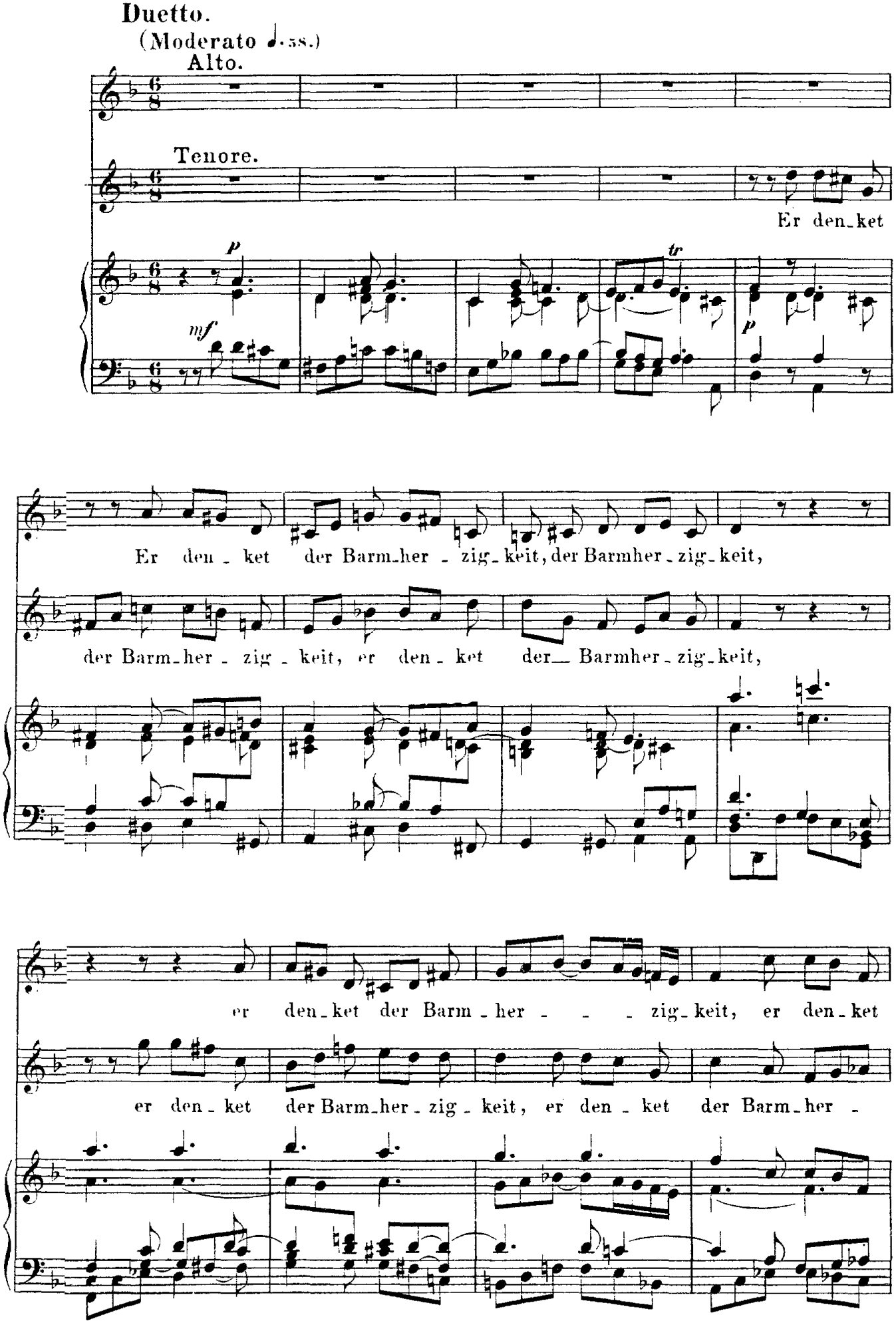

- - ti_ge stösst Gott vom Stuhl, stösst Gott vom Stuhl hinun - ter
in den Schwe - fel - pfuhl, hin_un - ter in den Schwe - fel -
pfuhl, hin_un - ter, hin_un - ter in den Schwefel_ pfuhl, Ge_
wal - - - ti - ge stösst Gott vom Stuhl hin_un - ter in den Schwe_fel -

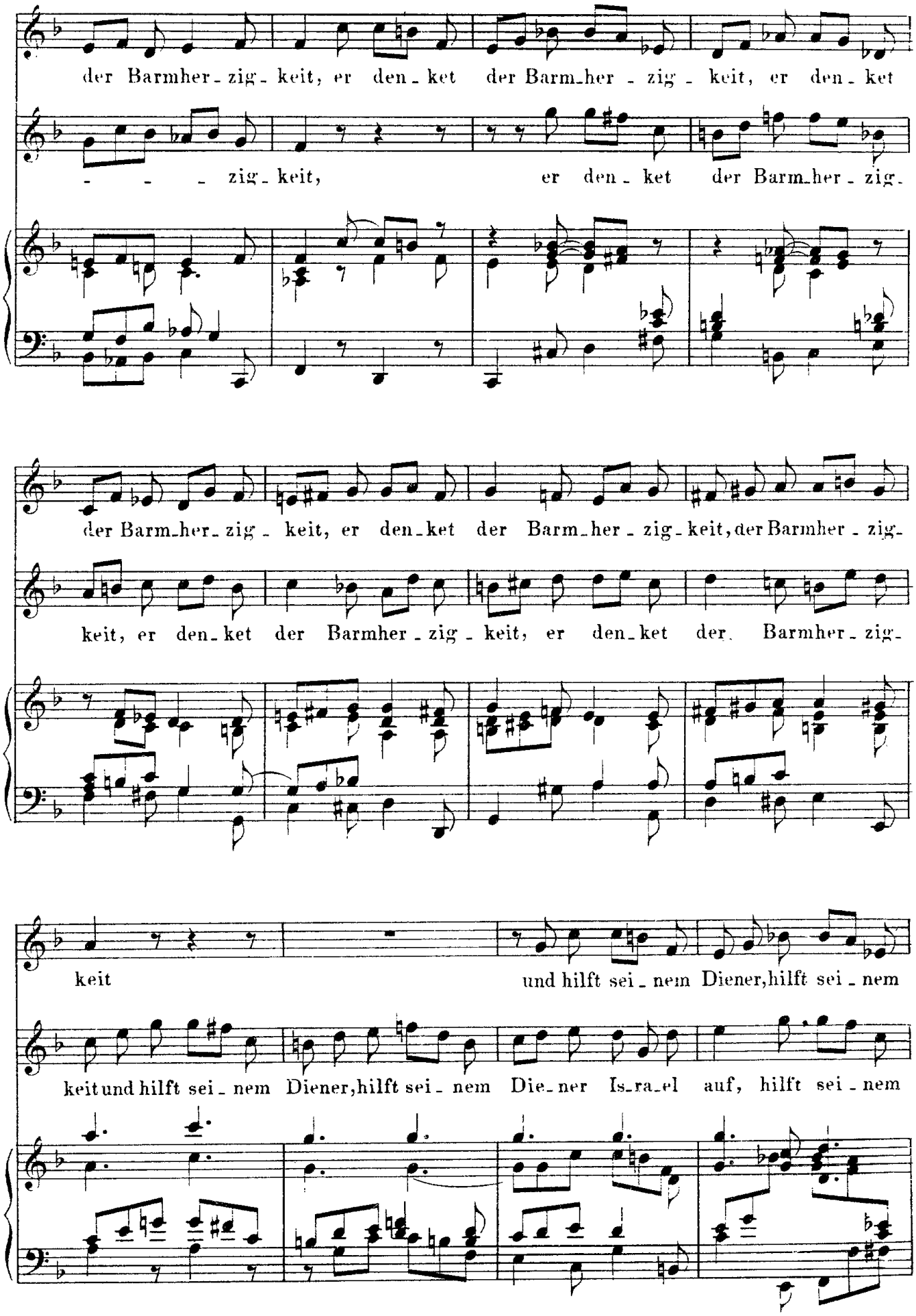

pfuhl, hin unter in den Schwe felpfuhl;
p
f
die Niedern pflegt Gott zu er hö
mf
hen, die Nie
p

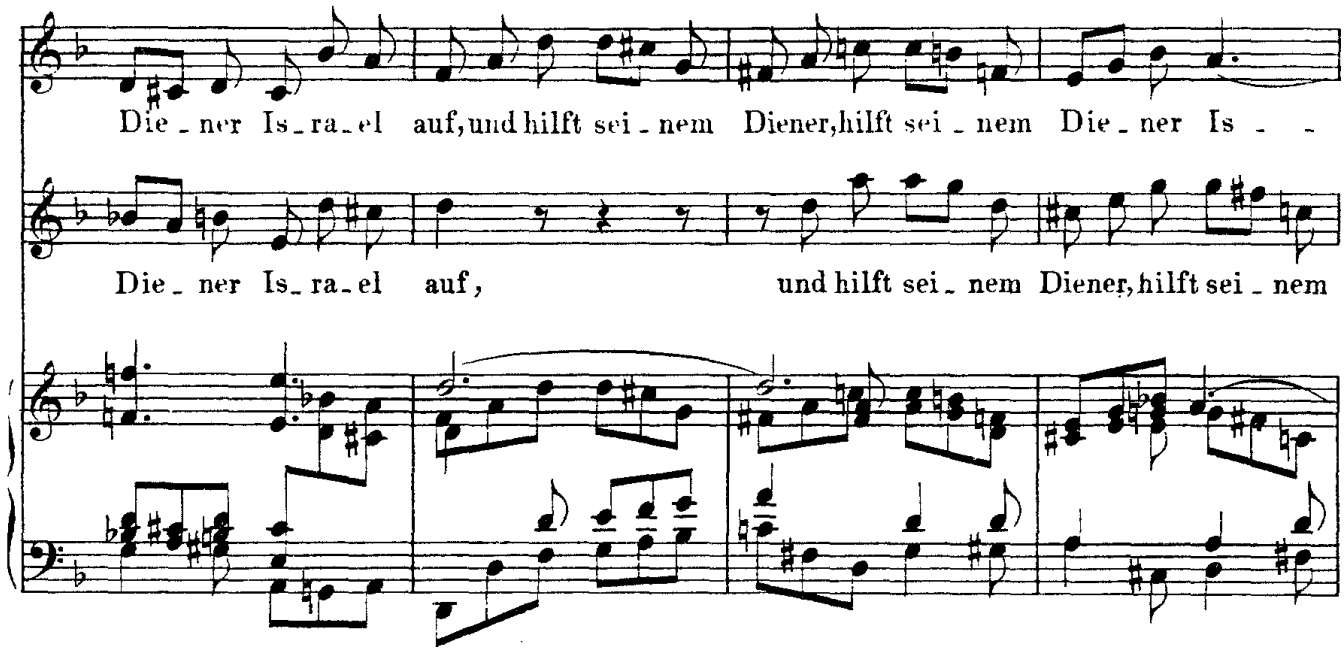

dern pflegt Gott zu er hö hen, dass sie wie Stern' am
R.H.
Himmel ste hen.
Die
f
Rei chen lässt Gott bloss und leer,
p
bloss und leer, bloss und leer; die

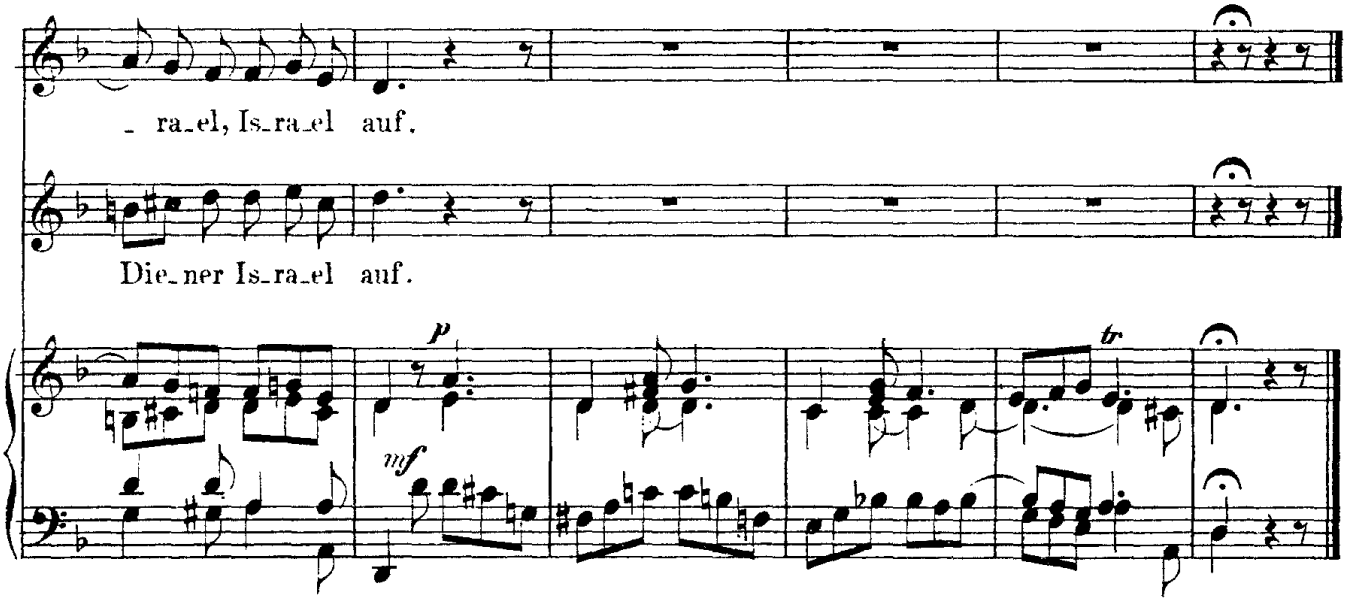

Hung - - - - - - - - ri - gen füllt er mit Ga - -
ben, dass sie auf sei - nem Gnaden - meer, auf
sei - - nem Gna - - - den - meer stets Reich - thum und die
Fül - - - le ha - - ben, dass sie auf
mf


sei - nem_ Gna - den - meer, auf sei - nem Gna - den - -
p
meer, auf seinem Gna - - - - - den - -
meer stets Reich - thum und die Fül - -
- - - - - - - - - - - - - - le_ ha - ben.
f
Dal Segno.


Duetto.
(Moderato ♩.ss.)
Alto.
Tenore.
Er den_ket
Er den_ket der Barm_her_zig_keit, der Barmher_zig_keit,
der Barm_her_zig_keit, er den_ket der Barmher_zig_keit,
er den_ket der Barm_her_zig_keit, er den_ket
er den_ket der Barm_her_zig_keit, er den_ket der Barm_her_

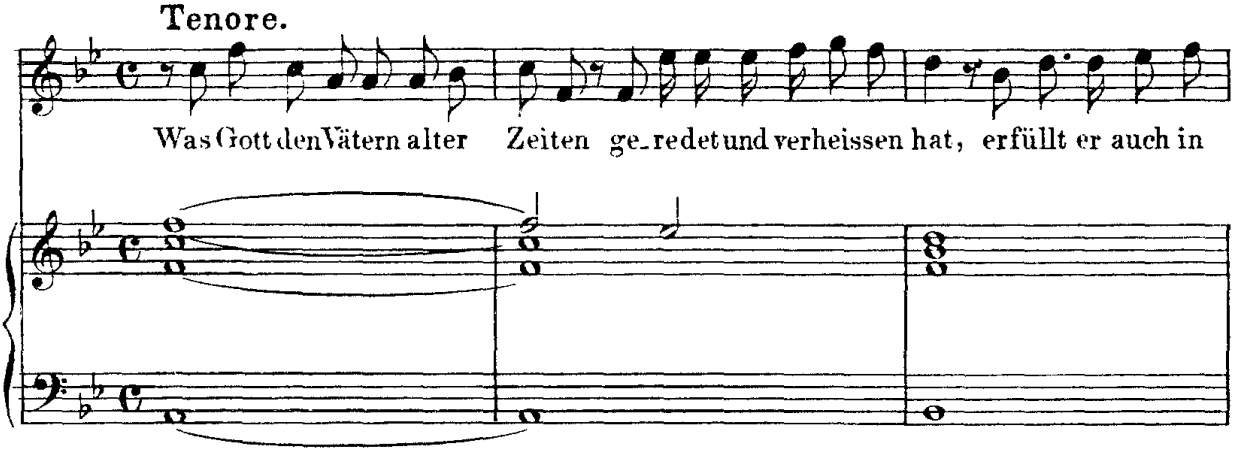

der Barmher - zig - keit, er den - ket der Barm-her - zig - keit, er den - ket
- - - zig - keit, er den - ket der Barm-her - zig -
der Barm-her - zig - keit, er den-ket der Barm-her - zig - keit, der Barmher - zig -
keit, er den - ket der Barmher - zig - keit, er den-ket der Barmher - zig -
keit und hilft sei - nem Diener, hilft sei - nem
keit und hilft sei - nem Diener, hilft sei - nem Die-ner Is-ra-el auf, hilft sei - nem

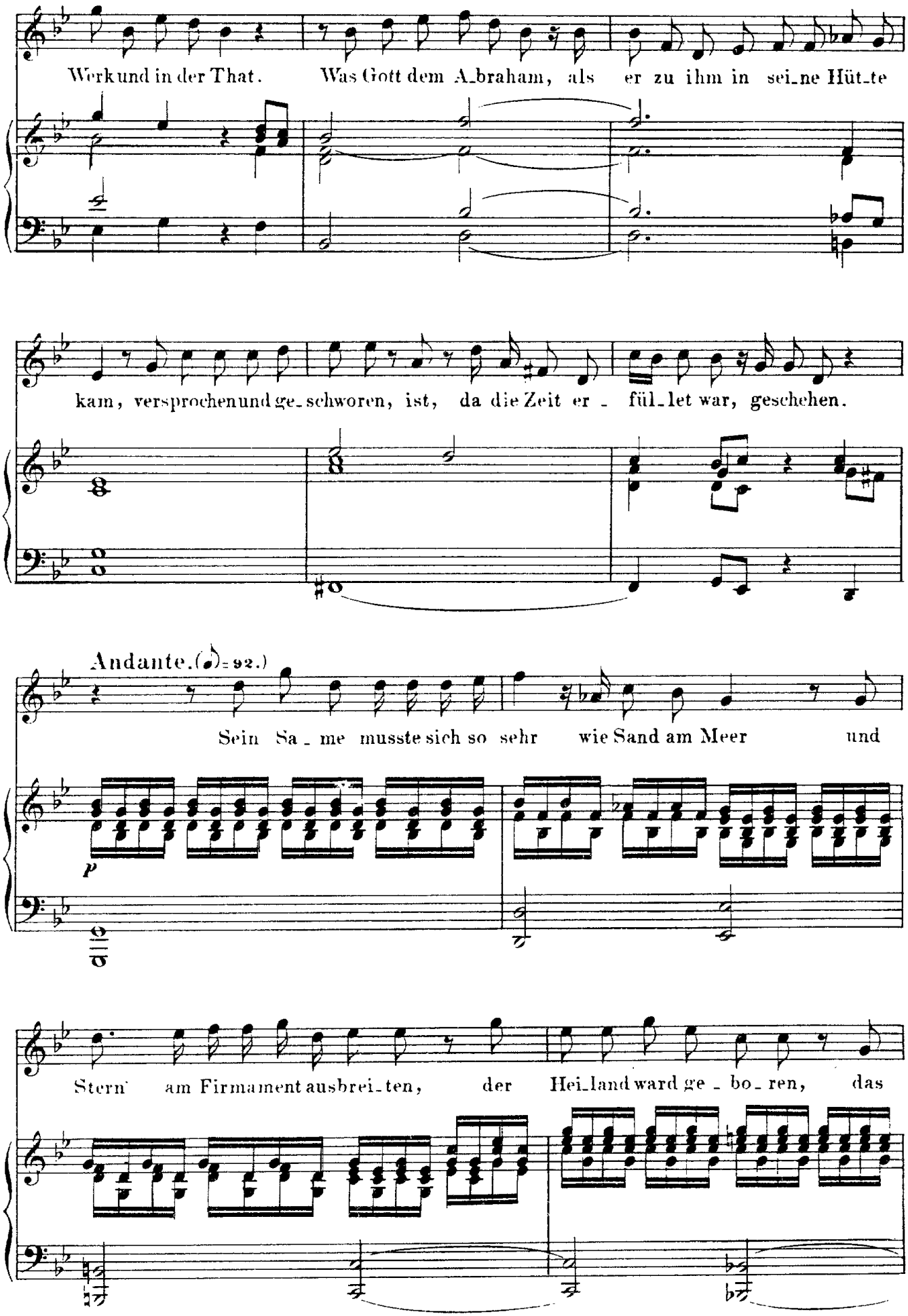


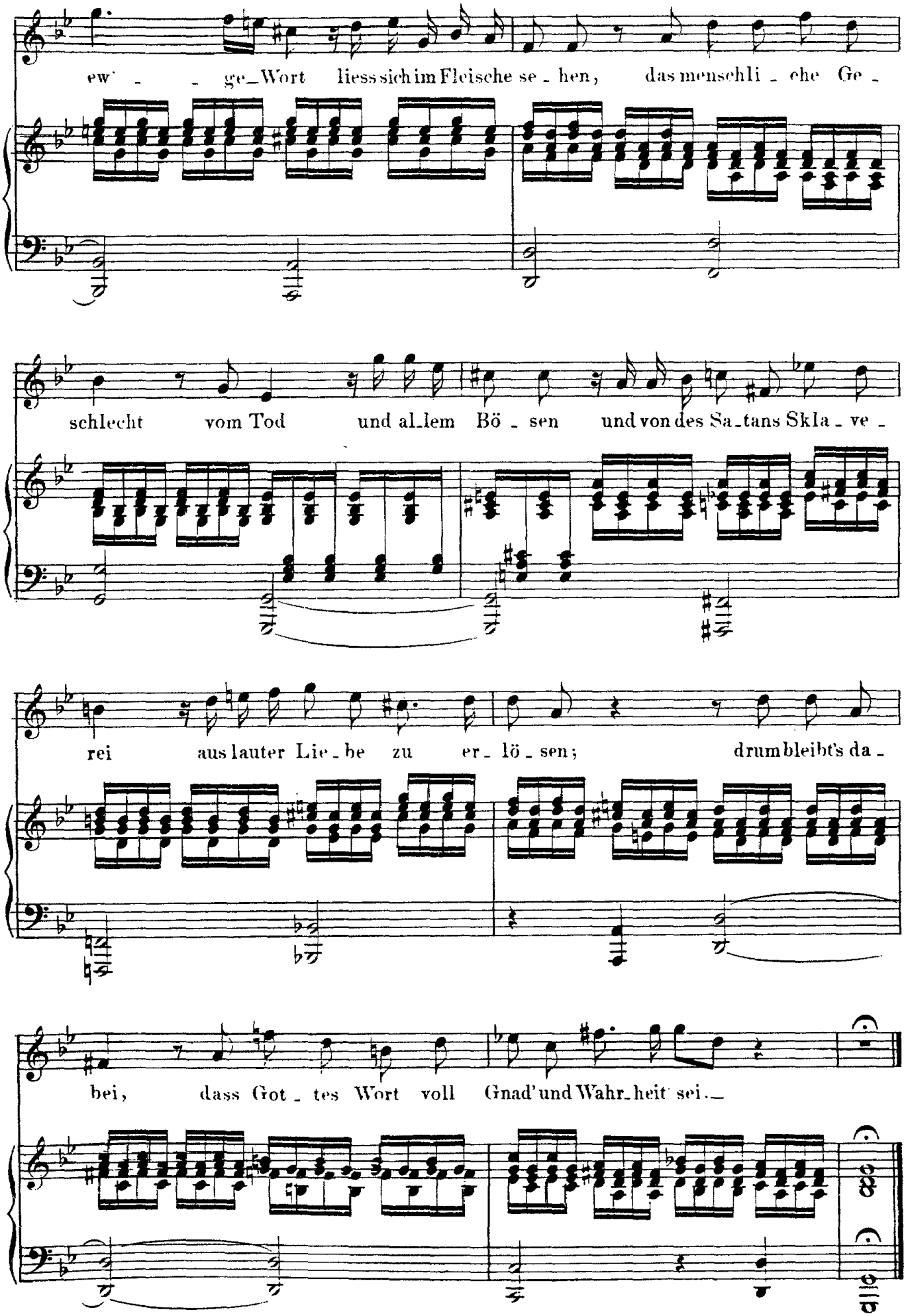


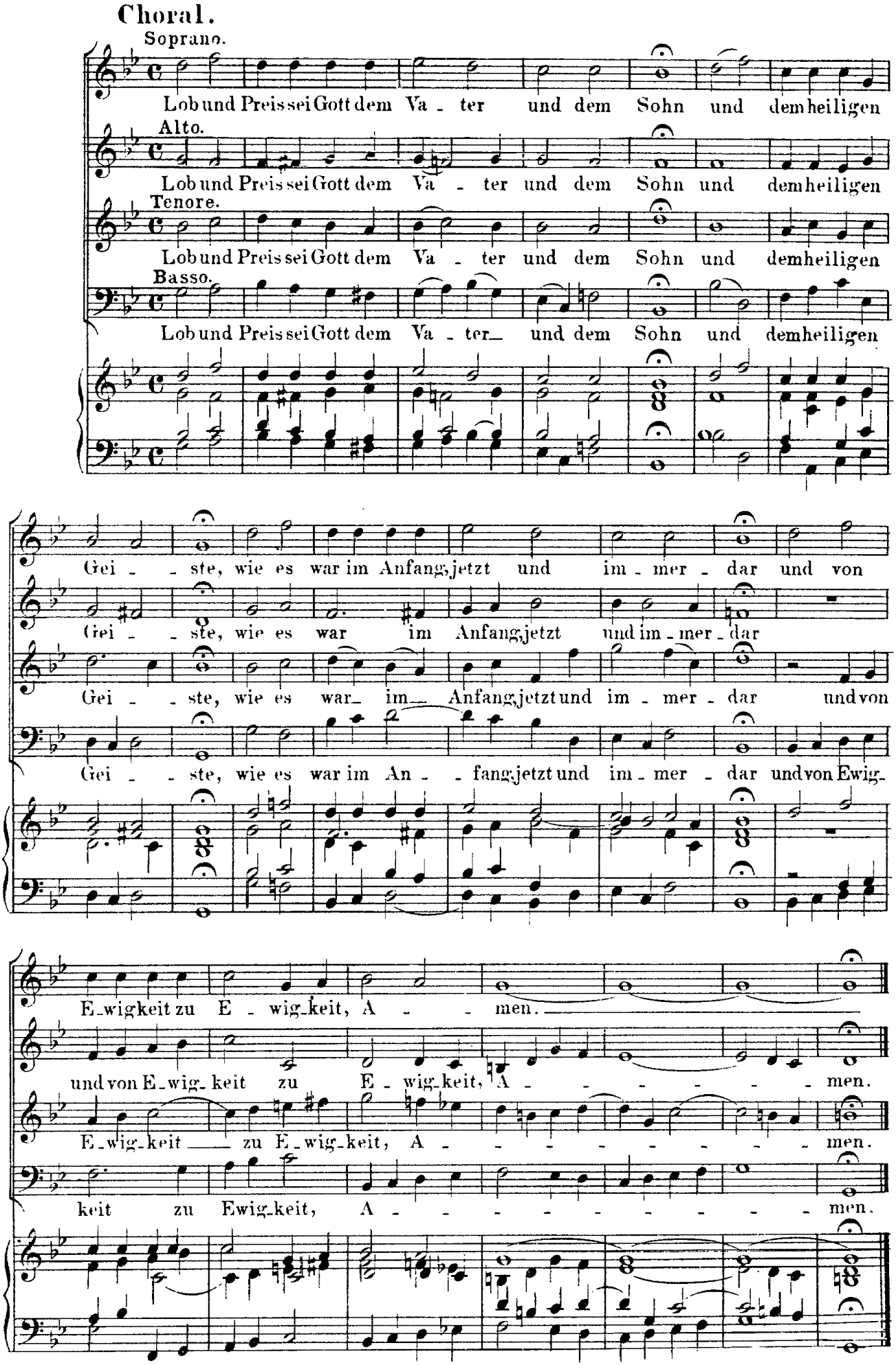
Recitativo.

Tenore.




Werkund in der That. Was Gott dem A_braham, als er zu ihm in sei_ne Hüt_te
kam, versprochenund ge_schworen, ist, da die Zeit er _ fül_let war, geschehen.
Andante.(𝅗𝅥=92.)
Sein Sa _ me musste sich so sehr wie Sand am Meer und
p
Stern am Firmament ausbrei_ten, der Hei_landward ge _ bo_ren, das


ew' - - ge_Wort liess sich im Fleische se - hen, das menschli - che Ge -
schlecht vom Tod und al_lem Bö - sen und von des Sa_tans Skla - ve -
rei aus lauter Lie_be zu er_lö_sen; drum bleibt's da -
bei, dass Got_tes Wort voll Gnad' und Wahr_heit sei._


Choral.
Soprano.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Alto.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Tenore.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Basso.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Gei - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar und von
Gei - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar
Gei - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar und von
Gei - ste, wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von Ewig-
E-wig-keit zu E - wig-keit, A - men.
und von E-wig-keit zu E - wig-keit, A - men.
E-wig-keit zu E-wig-keit, A - men.
keit zu Ewig-keit, A - men.