

PIEŚŃ OBLĄKANEJ WANDY.

z Operetki

ZAMEK NA CZORSZTYNIE.

Muzyka KAROLA KURPIŃSKIEGO.

Lento.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

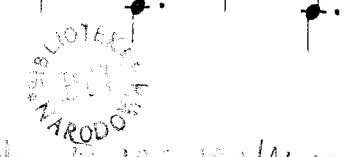
The first system of music features a vocal line (ŚPIEW.) and a piano accompaniment (FORTEPIAN.). The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *trem:* marking. The key signature has three flats and the time signature is 3/8.

Tym cza - sem list - ki wko - ło wiad - nie - ja Ser - ce u -

The piano accompaniment for the second system consists of two staves with rests, indicating it is silent during the vocal phrase.

- sy - cha.

The piano accompaniment for the third system includes a *dimin* marking and a *marcato* section. The piano part features a *dim:* marking and a *ff* dynamic. A star symbol is present above the final measure of the piano part.



O gdy - by wio - sna wró - ci - ła

A znią i sło - wik ko - cha - ny

cresc:

Mo - że bym jesz - cze od - ży - ła

Zgo - i - ły by się me - ra - ny

cresc: *sempre* *cresc:*

zgo - i - - ię by się me ra - - ny.

lento.

f *pp*

Andantino.

tr

p semplice.

Ad.

tr

rit

P

Gdzie ta ol - szyn - ka tam mi - mo wo - - li

pp

od - biegi ko - chan - kę sio - wik wzlej chwi - - li

pp

tr

U no - si pa - mięć swo - jej nie - do - - li

O - na - go sta - - le cze - ka i kwi - li

tr

O boj - - gu księ - - - - - żye czy słoń - - ce

wscho - - - - - dzi Na smut - kach wio - - - - - sna

i la - - - - - to scho - - - - - dzi na smut - kach

wio - - - - - sna i la - - - - - to scho - - - - - dzi

dim:

f

Ad

Gdzie ta ol - szyn - ka tam mi - mo wo - li

od - biegi ko - chan - kę sło - wik wzlej chwili - li

U no - si pa - mięć swo jej nie - do - li

O - na go sta - le cze - ka i kwi - li

Un poco agitato.

cresc

Bu - dza się w no - cy pró - zna na dzie - ja

Bie - dna za - swo - im pla - cze i wzdę - cha

Piu Lento.

Tym cza - sem list - ki wko - ło wied - nie - ja

p
 ser - ce u - sy - cha

piu cresc ed appass.
 Tym cza - sem list - ki wko - lo wiad -

rit:
 - nie - ja Ser - ce u - sy -

dim:

- cha

f Fine

