

# ALBUM

# MUSICA

*de suite Tili (aux enfants)*

*Des terti - nes' Des terti - nes' Ayez ses pois, pisotez*

*adouciment au piano*

*appio - ciez' Et - ne tar - ti - ne laissez de bonnes blanes pour al -*

*Amenez un peu*

*de au ca - ta - ché - me*

*avec piano tout*

*dans le style*

*de Lepreux, II<sup>e</sup> acte, scène*

*Sylvio Lazzari*

Manuscrit autographe de M. Sylvio LAZZARI  
le compositeur de "La Lepreuse"

## SOMMAIRE

du N° 113

LAMENTO, piano et chant  
PIÈCE pour orgue (ou piano)  
LES PETITES ÉTOILES, piano et chant  
SÉRÉNADÉ ITALIENNE, violon et chant  
LEPATEDEPEAUD'ANE, piano et chant  
DAIZY, pour piano

EDOUARD GRIEG  
FRÉDÉRIC PINOEL  
HENRI HIRCHMANN  
ANDRÉ GAILHARD  
TIARKO RICHEPIN  
CHARLES CHALUPT

Publications PIERRE LAFITTE & C<sup>o</sup>  
Je sans tout, Musica, Fémina, Editions d'Art  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs - Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous pays  
y compris la Scandinavie

Voici quelques pages charmantes des *Petites Etoiles*, la nouvelle opérette de M. Hirschmann que le théâtre Apollo vient de représenter avec succès. On en appréciera la saveur enjouée et la fantaisie délicate.

# LES PETITES ETOILES

SCÈNE DU CAPRICE (ACTE II)

Opérette en 3 Actes de P. VEBER et L. XANROF

Musique de  
**HENRI HIRCHMANN**

**CHANT** *Allegretto* *de Ranyyl* *expressif*

Ce qu'il faudrait Si vous vou-

**PIANO**

*Plus lent* *pp* *retenez*

liez C'est au lieu de nous li - er é - cou - ter puis - qu'ons'appré - e Nô - tre fan - tai -

*bien lié* *retenez* *assez lent* *pressez*

si - e Nous serions narguant le moment où l'ennui vient sournoisement et le plai - sir ces - se

*Allegretto* *retenez* *chaleureux* *assez lent* *pp en echo*

Moins qu'une mai - tres - se et qu'un a - mant o - bé - is - sant aux doux appels de la jeu nes

*M<sup>o</sup> de Valse* *un peu retenu* *Florette* *très léger*

se Quel - le har - dies - se .. ne par - lez pas ainsi

Florette

Ah je vais me fâcher **Beaucoup plus lent**  
Cese - rait si gentil? Vous vous ef-fa-rou-



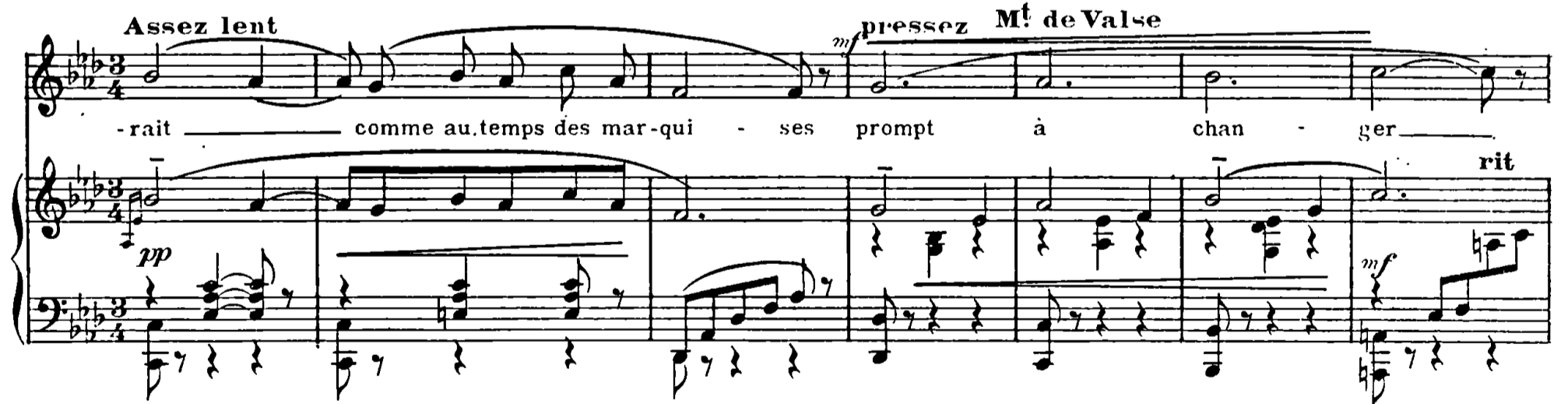
chez? N'était - ce pas jadis la mo - de tant aima -



ble D'un siècle a - do - ra - ble On s'ai-me -  
*retenez* *lent*  
*f* *pp* *ppp* *tre c - ssan*



-rait ——— comme au temps des mar-qui - ses prompt à chan - ger ——— rit  
**Assez lent** **pressez M<sup>t</sup> de Valse**



Ou l'on cro-quat ——— comme des frian - di - ses un ——— cœur lé - ger  
*retenez* *pressez*  
*ppp* *f*  
*suivez la voix* *ppp* *mf*



**Lent** *mf* **pressez**

Pas de ser - ment et pas de sa - cri - fice au - jour'hui gai - ment nous u -

*ff* **Très lent** *pp* **Animez très légèrement en souriant**

- nit. Et de - main, c'est fi - ni Ce ne se - rait qu'un ca -

*mf* **retenez** *pp*

- pri ce Il se rapproche d'elle et veut lui prendre la main, Florette recule un peu

**Florette** *mf* **parlé à de Ranvyl** *pp* **ironiquement**

Et de -

*pp* **l'interrogeant** **FIN**

-- main, c'est fi - ni Ce ne se - rait qu'un ca - pri