

NI L'OR NI LA GRANDEUR

CANTILÈNE⁽¹⁾

Poésie de LA FONTAINE.

№ 15.

Larghetto.

CHANT.

Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heu-

PIANO.

- reux Ces deux di- vi- ni- tés n'ac- cor- dent a nos

ben sostenuto.

vœux Que des biens peu cer- tains, qu'un plaisir peu tranqui- le

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo is marked 'Larghetto'. The lyrics are: 'Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heu- reux Ces deux di- vi- ni- tés n'ac- cor- dent a nos vœux Que des biens peu cer- tains, qu'un plaisir peu tranqui- le'. The piano part features a 'ben sostenuto' section with sustained chords. The score ends with a double bar line and repeat dots.

(1) Cette Cantilène avait été composée pour Philémon et Baucis et a été coupée à la représentation.

Des soucis dé - vo - rants c'est l'é - ternel a - si -

p *cresc.* *dim.*

- le Le sa - ge vit en paix er -

pp

Ped. *

- rant parmi les bois Il regarde à ses

pieds les fa - vo - ris des Rois Il

lit au front de ceux — qu'un vain luxe envi — ron — ne

Que. la for — tu — ne vend — ce qu'on croit qu'elle don —

- ne Approche-t-il du but — quitte-t-il ce sé-

- jour Rien ne trouble sa fin —

c'est le soir d'un beau jour Rien ne trouble sa fin

Ped. ☆ Ped. ☆

rien ne trouble sa fin c'est le soir d'un beau jour

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

d'un beau jour.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

Ped. ☆ Ped. ☆ rit. ☆