

O grosse Lieb

Estomihi (Quinquagesima)
 TWV 1: 1195

G P Telemann
 edited by Peter Young

Choral
 (+ Violin I)
 (+ Violin II)
 (+ Viola)

Soprano
 O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - sen,

Alto
 O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - sen,

Tenor
 O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - sen,

Bass
 O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - sen,

Continuo
 6 2 6 5 #

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The vocal parts are in treble clef (Soprano, Alto, Tenor) and bass clef (Bass). The Continuo part is in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are 'O grosse Lieb! O Lieb' ohn alle Massen,'. The Continuo part has figured bass notation: 6, 2, 6, 5, #.



8

S.
 die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stras - sen!

A.
 die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stras - sen!

T.
 die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stras - sen!

B.
 die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stras - sen!

Cont.
 6 6 7 6 6 5

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The vocal parts are in treble clef (S., A., T.) and bass clef (B.). The Continuo part is in bass clef. The lyrics are 'die dich gebracht auf diese Marterstrassen!'. The Continuo part has figured bass notation: 6, 6, 7, 6, 6, 5.

15

S. Ich leb - te mit der Welt in Lust und

A. Ich leb - te mit der Welt in Lust und

T. Ich leb - te mit der Welt in Lust und

B. Ich leb - te mit der Welt in Lust und

Cont. Ich leb - te mit der Welt in Lust und

5 2 6 5

20

S. Freu - den, und du mußt lei - den.

A. Freu - den, und du mußt lei - den.

T. Freu - den, und du mußt lei - den.

B. Freu - den, und du mußt lei - den.

Cont. Freu - den, und du mußt lei - den.

9 8 # 4 6 6 5 #

Langsam

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

2 5 6 7 6 2 6 6

4

2

5

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p

p

So wil-lig wird kein Lamm zur Schlachtkbank hin-ge-führt, als

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 5 9 8 8 7 4 3 6

9

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Je - sus an-sein Lei - den ge - het, als Je - sus an-sein Lei - den

7 # 6 6 6 6 # 6 # 6 6 6 6 5 4

13

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

f

f

ge - het. So wil-lig wird kein

6 7 6 2 5 7 6 5 7 4 3 6

16

Vln. I *p*

Vln. II *p*

A.

Lamm zum Schlacht-bank hin - ge - führt, — als Je - sus an sein — Lei - den

Cont.

4 # 5 9 8 5 6 6

19

Vln. I

Vln. II

A.

ge - het, an sein Lei - den, als Je - sus an — sein Lei - den,

Cont.

7 7 4b 3 5 6 6 6 4 4

23

Vln. I *f*

Vln. II *f*

A.

an sein Lei-den ge - het.

Cont.

6 6 6 # 6 6

27

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

O un - leug - ba - res Lie - bes - zei - chen! O

6 6 6 6 6 6 # 6 5 6 5 6 5

4 # 4 # 4 #

31

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Lie - be, die kein Gleich - nis hat! Er konn-te sei-nen Feind ent - wei-chen, und eilt und

♭ 6 6 6 7 6♯ 6 5♭ 6 6 6

5♭ #

35

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

na - het sich der mör - der - is-chen Stadt, die ihm nach Ehr und Le - ben ste - het, die

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 # 5 6 6 5 6

4

38 D.C.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ihm nach Ehr und Le - - - ben ste - het.

6 # 6 # 6 6 # 6 5 #

1 Recit

A.

Cont.

O Hei-land! Welch ein Gang! Dir war kein Zweck be-kannt; und kommst und lie-ferst dich von

4 3 # 6 4

4

A.

Cont.

selbst, aus frei-en Trie-be, aus Lust zu mei-nem Heil, dem Mör-der in die Hand?

5 b 4 #

7

A.

Cont.

O Schimpf für mei-ne Ge-gen-lie-be, die gern von fer-ne bleibt, und aus dem We-ge

7b 6

10

A.

Cont.

geht, auf dem für mich ein Kreuz zur Nach-folg' auf-ge-rich-tet steht.

4 #

1 Träge

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 6 6 6 5 4 6 7 5 \sharp

5

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

7 7 \sharp 6 6 \flat — 5 \flat — 5 5

9

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 \sharp 6 \sharp 6 6 6 6 5 \sharp

O wa - rum nehm ich denn nicht auch so un - ge

13

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

zwun- gen, aus Lie - be_ für dich und von der Dank-bar-keit ge - drun- gen, mein Lei -

4 6 7 5 \sharp 5 # 6 6 \flat —

17

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

- den und_ mein Kreuz_ auf

5 \flat — 5 5 5 5 \sharp 6

20

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

mich?

7 # 7

24

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p

p

O wa - rum nehme ich denn nicht auch so un - ge - zwun - gen, aus Lie -

4 6 7 \sharp 7 # 4 6

28

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

- be - für dich und von - der Dank - bar - keit ge - drun - gen, mein Lei - den und

7 5 \sharp 5 6 5 # 6 5 4 6 5 #

32

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

— mein Kreuz — auf mich, wa - rum nehme ich

5 5 \sharp 5 6 6 — 5 — — 6

36

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

denn nicht auch aus Lie - be mein Lei - den, und mein Kreuz

6 # 6 \sharp 5 # 6 5 # 6

40

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

auf mich?

f

f

5 4 6 # # 6 6 #
5 b

44

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

4 6 7 5 \sharp 5 \flat 4 6 7 5 \sharp

48

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 # 5 \flat \flat 4 6 5 6 5 6

52

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

7 5 4 # 6

Denn lies - se sich_ der

56

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Geist_ gleich len - ken: so eilt_doch Fleisch und Blut, voll Träg - heit

6 \flat 5 \flat 6 5 \flat 6 4

60

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

und. Be-den - ken; oft gar nicht, oft auch hin - ter

6 5 6 6 6 # 7 5 6 4 4

64

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

sich, so willt sich Fleisch und Blut, voll Träg - heit und. Be-den - ken, oft gar

6 6 5 4 6 5 6 6 6

68

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

nicht, oft auch hin - ter sich, oft auch hin - ter sich.

7 5 6 4 6 6 6 5

D.C.

Choral
(+ Violin I)

1

S. Ich wer - de dir zu Eh - ren al - les wa - gen,

A. (+ Violin II)
Ich wer - de dir zu Eh - ren al - les wa - gen,

T. (+ Viola)
8 Ich wer - de dir zu Eh - ren al - les wa - gen,

B. Ich wer - de dir zu Eh - ren al - les wa - gen,

Cont. Ich wer - de dir zu Eh - ren al - les wa - gen,

6 2 6 5 #



8

S. kein Kreuz nicht ach - ten, kei - ne Schmach noch Pla - gen,

A. kein Kreuz nicht ach - ten, kei - ne Schmach noch Pla - gen,

T. 8 kein Kreuz nicht ach - ten, kei - ne Schmach noch Pla - gen,

B. kein Kreuz nicht ach - ten, kei - ne Schmach noch Pla - gen,

Cont. kein Kreuz nicht ach - ten, kei - ne Schmach noch Pla - gen,

6 6 7 6 6
4 4 7 5

15

S. nichts von Ver - fol - gung, nichts von To - des -

A. nichts von Ver - fol - gung, nichts von To - des -

T. 8 nichts von Ver - fol - gung, nichts von To - des -

B. nichts von Ver - fol - gung, nichts von To - des -

Cont. nichts von Ver - fol - gung, nichts von To - des -

5 2 6 5



20

S. schmer - zen neh - men zu Her - zen.

A. schmer - zen neh - men zu Her - zen.

T. 8 schmer - zen neh - men zu Her - zen.

B. schmer - zen neh - men zu Her - zen.

Cont. schmer - zen neh - men zu Her - zen.

9 8 # 4 6 6 # 5