

37

stei - - - - get - - - - wie - der him - mel - an,

6 6/5 5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6 6

46

stei - - - - get wie - der him - mel - an.

6 6 6 6 6 6 6 6

54

6 6 6 6 6 6 6 6

63

Aus den Wer - ken ist - zu se - hen, ob wir in - der Lie - be - ste - hen, die vor Gott be -

6 6 5 3 6 5 5 # 6 6

73

ste - hen kann; aus den Wer - ken ist zu se - hen, ob wir

6 4 # 4 4 9 8 b

80 D.C.

in der Lie - be ste - hen, die vor Gott be - ste-hen kann.

7 9 8 5 6 7 4

1

Die Lie - be, die sich nicht in Wer-ken of-fen - bart, sich nicht durch Freund-lich-keit, Ge-

6 7 6

4

duld, und Sanft-mutzei get, sich nicht mit De mut paart, nicht mit Er - bar-men sich zum Ne-ben-Chri-sten

6 5b 4 2 # 5

7

nei - get, nicht in Ver-träg - lich keit, dem, wi - der den man klag't, ver -

5b 6

9

gie-bet, nicht nach Ver-mö- gen, wie Chri-stus uns, auch soden Näch- sten, lie- bet, ist ir- disch, leer und

4 6 b

12

tot. Die wah- re Lieb' hin- ge- gen, die oh- ne dies vor Gott nicht tau- gen

4 b 4/2

15

kann, ist recht das Hand der Vol-len-kom- men- heit und die- se zie- het an! Laßt' Got- tes Frie- den euch re-

6 6 b

18

gie- ren, zu dem ihr auchbe- ru- fen seid! Be- zah- let Gott die Pflicht mit Dank- bar- keit, und laßt euch

4/2 4 6

21

Chri- sti Wort zu al- ler Weis- heit füh- ren! Leh- rt, und ver- mahnt euch selbst mit Psalm und Lob- ge-

6

24

sän- gen! Singt Hal- le- lu ja, Preis und A- men, und al- les, was ihr tut, das tut in Je- su Na- men!

6 4 6 4

ARIA
Allegro

1

6 6 6 6 6

4

5 6 5 6 6 6 6 6 6 4

7

6 6 6 6 6

Herr der... star... - - -

11

p

- ken Him-mels-hee - re, dei - ner Lie-be, dei - ner Eh-re, dan - ket fröh-lich al - le

6 7 6 7 6 7 6

14

Welt, dan - - - ket, dan - - - - - ket

7 $\frac{4}{2}$ 6 6̇ $\frac{4}{2}$ 6 6̇ 6 $\frac{6}{5}$

17

fröh-lich al-le Welt;

4 6 6 4 6 6 4 6 5

20

Herr des_ star - ken Him-mels - hee-re, dei-ner Lie-be,_dei-ner Eh-re,_dei-ner

6 6 4 6 $\frac{4}{3}$ 2 6 6 7 6 7 6

24

Lie-be,_dei - ner Eh-re,_dan - ket_ fröh - lich al - le Welt, dan - -

7 6 7 6 6 4 3

27

ket fröh-lich al - le Welt.

6 6 4 5 6 6 6

30

6 6 4 6 9 6 7 7 6 6

33

p

Un - sre Dank-bar-keit und Lie - be op-fert auch, in heil' gem Trie - be, solch ein

6 6 9 8 7 6 6 5 4 3 7 6

38

Herz, das dir ge - fällt; un-sre Dank-bar - keit und Lie - be op-fert

4 6 6 4 4 6 9 8

42

auch, in__ heil' - gem Trie- be, solch ein Herz, solch ein__ Herz, das dir ge - fällt.

4/2 6 4/2 8

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/2 time, starting at measure 42. The middle staff is a piano accompaniment in the same key and time, with lyrics written below it. The bottom staff is a bass line with figured bass notation. The lyrics are: 'auch, in__ heil' - gem Trie- be, solch ein Herz, solch ein__ Herz, das dir ge - fällt.' The figured bass notation below the bass line consists of: a sharp sign, a 4/2 time signature, the number 6, another 4/2 time signature, the number 8, and another sharp sign.