

Neu-Jahrs-  
Tag.

*Andante.*

Der mit sünden beleidigte heiland vergießt zur vergebung der sünden sein blut, der heiland, der be-

leidigte, der mit sünden beleidigte heiland vergießt zur vergebung der sünden sein blut;

der mit sünden beleidigte heiland, vergießt zur vergebung der

sünden sein blut, der beleidigte heiland, der mit sünden beleidigte heiland vergießt zur vergebung der

sünden sein blut, vergießt zur vergebung der sünden sein blut.

Ja, mit mehr als erstaunlichen qualen, die schulden be-



leidiger selbst zu bezahlen, ist das wunder der liebe, das er an uns thut; mit erstaunlichen quaten die  
 schuld der beleidiger selbst zu bezahlen, ist das wunder der liebe, das wunder der liebe, das er an uns  
 thut. *Capo.* Ja, ja! mein heiland wird beschnitten, damit er das gesetz, das menschen überschritten,  
 für alle menschen zu erfüllen, und auch, durch bitteres leiden, des vaters worn zu stillen, sich willig, eifrig,  
 eifrig zeigen mag. Drum wallt und klopft mein hertz vor freuden. Ach, göttlichs menschen-kind, laß  
 deiner frühen peyn kann ich, mit frohem munde, mich höchst, erquickend weiden; denn nit bricht mein er-  
 lösungs tag, in deinem ersten blute, mit seinem morgenroth herein.









Stromento primo.

New-  
Tub. Tug.  
Oboe. Largo.

Handwritten musical score for the first system, featuring Oboe and New-Tuba parts. The music is in a 6/8 time signature and includes dynamic markings such as *solo.*, *tutti.*, and *1.*. The notation consists of multiple staves with complex rhythmic patterns and articulation marks.

Handwritten musical score for the second system, featuring Piccolo and M. Clarinet parts. The music is in a 6/8 time signature and includes dynamic markings such as *solo.*, *tutti.*, and *2.*. The notation consists of multiple staves with complex rhythmic patterns and articulation marks. The section concludes with the instruction *Da Capo*.

2.

Stromento primo.  
tutti.

tutti.

3. Da Capo

Flauto trav.  
Heil. 3 R.

tutti.

sol.o.

tutti.

1. sol.o.

tutti.

sol.o.

Dolce

6. P.  
apo. cit.

tutti.

piano.

forte.

sol.o.

tutti.

sol.o.

tutti.



New  
Jahrs Tag.

Violino. Largo.

Stromento secondo.

1.

Handwritten musical score for Violino and Stromento secondo. The first section is marked "Largo" and begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The score consists of ten staves. The first staff is labeled "solo." and the second "tutti." The third staff is labeled "solo." and the fourth "tutti." The fifth staff is labeled "solo." and the sixth "tutti." The seventh staff is labeled "solo." and the eighth "tutti." The ninth staff is labeled "solo." and the tenth "tutti." The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Handwritten musical score for Violino and Stromento secondo. The second section is marked "Da Capo" and "Moderato". It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The score consists of six staves. The first staff is labeled "tutti." and the second "solo." The third staff is labeled "tutti." and the fourth "solo." The fifth staff is labeled "tutti." and the sixth "solo." The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings like "1-tutti" and "1." on the staves.

