

IV

1) **Allegro**

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarineti (B)

2 Fagotti

I. II
4 Corni (F)

III. IV

2 Trombe (Es)

Timpani
(B, F)

Тенор solo

Сопрано

Альты

Хор.

Тенора

Басы

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1) Тт. 1-15 написаны рукою переписчика.

8. Чайковский т. 27.

М. 18604 Г.

Хор

ра-дость средь при-ро-ды пьют,
-ре-ни-я жи-вы-е ра-дость средь при-ро-ды пьют,

Archi

p

Хор

есе тво-ре-ни-я жи-вы-е ра-дость
все тво-ре-ни-я жи-вы-е ра-дость

Archi

p

10

Хор

есе тво-ре-ни-я жи-вы-е ра-дость
все тво-ре-ни-я жи-вы-е ра-дость

Archi

Archi

Archi

Хор

среди при-ро-ды пьют.

среди при-ро-ды пьют.

Archi

p

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Хор

mf

Все, все,

mf

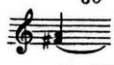
Все, все,

Archi

mf

The musical score is divided into several systems. The first system includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Trumpet, Trombone, Horn). The woodwinds and brass parts feature sustained chords with a *cresc.* marking. The strings play a rhythmic accompaniment with a *mf* dynamic. The second system is for the choir, with two parts singing the lyrics: "все-и доб-ры-е, и злы-е по-сте-". The third system is for the strings, with all parts playing a rhythmic pattern marked *simile*. Measure numbers 28, 29, and 30 are indicated at the bottom of the score.

1) Тт. 28. В автографе вторая четверть: Cl.



IV

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

40

a2

I, II a2

M. 18604 IV

Detailed description: This page of a musical score, numbered 102, features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and a brass section (Trumpet, Trombone). The woodwinds are marked with 'a2' (second octave) and the brass with 'IV' (fourth octave). The strings (Archi) are shown in a rhythmic pattern. A rehearsal mark '40' is placed at the end of the first system. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The bottom of the page is marked 'M. 18604 IV'.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr. *I II a2*

Archi

dim.

p sempre staccato

50

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Тенор solo

Сон, ви - но, при - вет у - ча - стья, дру - га нам о -

Archi

pizz.

p pizz.

p

3

IV

Fl. *cresc. poco a poco*

Ob. *cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Cr. *simile*

Тенор solo

- на да - рит, ды - шит червь жи - вот - ной

Archi

cresc. poco a poco

Fl. *cresc. poco a poco*

Ob. *cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Фг. *cresc. poco a poco*

Cr. *I. II*

Тенор solo

стра - стью, ды - шит червь жи - вот - ной стра - стью,

Archi

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Cr. *f* *ff*

Trb. *f* *ff*

Тр. *mf*

Тенор solo
 ке - ру - вим к твор-цу ле - тит, к твор-цу ле - тит.

Хор
 К твор-цу ле -

Archi *ff*

70

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tr.

Хор

при-вет у - часть - я, дру-га нам о - на да - рит,

при-вет у - часть - я, дру-га нам о - на да - рит,

Archi

Fl. *cresc. poco a poco*

Ob. *cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Fg. *cresc. poco a poco*

Cr. *cresc. poco a poco*

Trb. *cresc. poco a poco*

Tr.

Хор

cresc. poco a poco
ды-шит червь жи-вот-ной стра-стью, ды-шит

cresc. poco a poco
ды-шит червь жи-вот-ной стра-стью, ды-шит

Archi

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cx. *f*

Trb. *I solo f*

Tr. *f*

Хор

червь жи- вот- ной стра - стью, хе - ру - ним

червь жи- вот- ной стра - стью, хе - ру - ним, хе - ру -

Archi *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trp.

Хор

к твор-цу ле - тит,

к твор-цу ле - тит,

к твор-цу ле -

- вим

к твор-цу ле - тит,

- вим

к твор-цу ле - тит,

к твор-цу ле - тит, ле -

Archi

111

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Tr.

Хор

Archi

100

Fl. *dim.* *p* *pp*

Ob. *dim.* *p* *pp*

Cl. *dim.* *p* *pp*

Fg. *dim.* *p* *pp*

Cr. *pp*

Trb. *pp*

Хор
 ле - тит.
 ле - тит.

Archi *dim.* *p dim.* *pp* *pizz.*