

III

Adagio molto

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti(A)

2 Fagotti

2 Corni (G)

Сопрано solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Хор

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Adagio molto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. Ob. Cl. Fg.

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr.

Тенор solo

сна-ми пре-будь, сна-ми пре-будь, кто под-

Archi

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Cr.

Тенор solo
-ру-гу же-дан-ну-ю друж-бы узнал - бла-го-дать. Кто хо-ть е-ди-ну-ю

Альт solo
Сна-ми пре-будь,

Тенор solo
ду-шу изб-ран-ну-ю мо-жет сво-е ю на-звать. Сна-ми пре-

Бас solo
Сна-ми пре-будь,

Archi *arco* *p*

Archi *arco* *p*

Archi *arco* *p*

Archi *arco* *p*

Archi *arco* *p*

Archi *arco* *p*

Fl.

Ob.

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

20

с нами пребудь, кто под-ру-гу же-лан-ну-ю друж-бы у-знал - бла-го-
 будь, кто под-ру-гу же-лан-ну-ю, у-знал-бла-го-
 с нами пребудь, кто под-ру-гу же-лан-ну-ю друж-бы у-знал - бла-го-

Fl.

Ob.

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

-дать, ктохоть е-ди-ну-ю ду-шу изб-ран-ну-ю
 -дать,
 -дать, ктохоть е-ди-ну-ю ду-шу изб-ран-ну-ю

2 Poco più mosso simile

p cresc. *simile*

Fl.

Ob.

Cl.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Сна - ми пре - будь, *cresc.* сна - ми пре - будь, кто по -
 мо - жет сво - е - ю на - звать, сво - е - ю на - звать
 Сна - ми пре - будь, *cresc.* сна - ми, сна - ми пре - будь,
 мо - жет сво - е - ю на - звать, сво - е - ю на - звать,

pizz. *p cresc.* *pizz.*
p cresc. *pizz.*
p cresc. *pizz.*
p cresc. *pizz.*
p cresc.

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

- дру - гу же - лан - ну - ю друж - бы у -
 мо - жет, мо - жет сво -
 кто по - дру - гу же - лан - ну - ю
 мо - жет сво - е - ю на - звать, кто хоть е -

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Сопр. solo
знал - бла - го - дать, у - знал бла - го - дать, у -

Альт solo
- е - ю ду - шу на - звать, сво - е - ю мо - жет, сво -

Тенор solo
мо - жет сво - е - ю на - звать,

Бас solo
- ди - ну - ю ду - шу из - бран - ну - ю мо - жет сво -

Archi

30

Fl.

Ob.

Cl.

Сопр. solo
знал, у - знал - бла - го - дать.

Альт solo
- е - ю на - звать, на - звать.

Тенор solo
сво - ей на - звать.

Бас solo
- е - ю на - звать, на - звать.

Archi

Poco più mosso

III

Fl.
Ob.
Cl.
Альт solo
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю слад - ко - ю

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Сопр. solo
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Альт solo
жар - ка - я грудь на гру - ди, зна - ет, зна - ет, как

Тенор solo
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Бас solo
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Archi

arco
arco
arco
p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. ^{a2}

Ст.

Сопр. solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

Альт solo
бьёт - ся от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

Тенор solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

Бас solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Сопр. solo
Альт solo
Тенор solo
Бас solo
Archi

грудь на груди, жаркая
грудь на груди,
грудь на груди,
грудь на груди,
грудь на груди,
грудь на груди,
грудь на груди,
грудь на груди,

Fl. *I solo*
p

Ob. *I solo*
p

Cl.

Fg. *a2*
p

Сх.

Сопр. solo
 грудь на гру - ди.

Альт solo
p
 жар-ка.я грудь на груди,

Тенор solo
p
 жар-ка.я грудь на гру - ди.

Бас solo
p
 жар-ка.я грудь на груди.

Archi
p
arco
p

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *a2*

Cr. *I solo p*

Сопр. solo
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Альт solo
жар - ка - я грудь на гру - ди. Зна - ет, зна - ет, как

Тенор solo
p
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Бас solo
[Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Archi

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *a2 cresc.*

Cr. *I cresc.*

Солп. solo
 слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Альт solo
 бьёт - ся от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Тенор solo
 слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Бас solo
 слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю,] как

Archi *cresc.*

Fl.

Об.

Cl.

Фг.

Ст.

Сопр.
solo
бьёт - ся, как бьёт - ся жар - ка - я

Альт
solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Тенор
solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Бас
solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Archi

50

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cr. *f*

Сопр. solo *f*
грудь на гру - ди, бьёт - ся

Альт solo *f*
бьёт - ся жар - ка - я

Тенор solo *f*
бьёт - ся, зна - ет, как бьёт - ся жар - ка - я

Бас solo *f*
бьёт - ся жар - ка - я

Артисты: *f*

Archi *f*

I solo
p

Fl.

Об.

I solo
p

Cl.

Фг.

Ср.

Сопр.
solo
грудь на гру - ди,

Альт
solo
грудь на гру - ди,

Тенор
solo
грудь на гру - ди,

Бас
solo
грудь на гру - ди,

Archi

p

p

p

pizz.
p

Fl. I

Ob.

Cl. I

Fg.

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

жаркая грудь на груди.

жаркая грудь на груди.

жаркая грудь на груди.

жаркая грудь на груди, груди.

pizz.

60

1) Тт. 62-84 написаны рукою переписчика.

4

p

Е.сли ж кто благ сих не ве.дал, кто благ сих не ве.дал, не ве.дал,

Хор

p

Е - сли ж кто благ сих не ве.дал, кто благ сих не ве.дал,

p

Е - сли ж кто благ сих не ве.дал, не ве.дал

p *f*

Е - сли ж кто

[Orchestra tacet]

f *mf* *p*

с пла - чем, с пла - чем, с пла - чем

Хор

f *mf* *p*

с пла - чем, с пла - чем, с пла - чем

f *mf* *p*

с пла - чем, с пла - чем, с пла - чем

благ сих не ве.дал, кто благ сих не ве.дал, кто благ сих не ве.дал,

70

pp *f*

у - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю, с пла - чем от

Хор

pp *f*

у - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю, с пла - чем

pp

у - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю,

pp

у - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю,

нас о - той - ди, о - той - ди,
 ты о - той - ди, о - той - ди, с пла - чем от
 чем о - той - ди, о - той - ди,
 с пла - чем и - ди, о - той - ди, с пла - чем от
 с пла - чем и - ди, о - той - ди,
 с пла - чем ты - и - ди, с пла - чем от
 с пла - чем и - ди, с пла - чем, с пла - чем у

нас о - той - ди, с пла - чем у -
 нас о - той - ди, с пла - чем у -
 нас о - той - ди, с пла - чем у -
 - крад - кой от нас о - той - ди, с пла - чем,
 80

- крад - ко - ю, у - крад - ко - ю о - той - ди.
 - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю о - той - ди.
 - крад - ко - ю, у - крад - ко - ю о - той - ди.
 с пла - чем у - крад - кой от нас о - той - ди.