

22 103 Aits divers compos: par s^r J. S. Stölzel.

1

[7] 8

paus: 9.

Es ist die Ur-sach meinob — Ein — dank ruft anza //

auf: 9.

nehn i. andächtigst, ruft anza anza i. andächtigst, ob ist die Ur-sach meinob

auf: 9.

Ein dank ruft anza anza andächtigst anza anza i. andächtigst ruft anza //

Державний комітет архівів України
 Центральний державний архів-
 музей літератури і мистецтва України
 Ідентифікаційний код 01494296
 01025, м. Київ, вул. Валдімарівська, 22-а

Київська область, м. Київ
 Георгієвська церква
 БІБЛІОТЕКА
 ІНВЕНТАР: № 808

mafen in der Höhe

Pulcheria bleibt mein Fugelzon; und sie hat

mit sich mein - Gassen - Pa - rade sie gleich auch der Gassen - Hofe

so wird ich mit dich glücklich machen dem alten Gassen Hofe -

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and two piano accompaniment staves. The music is in a common time signature and includes various note values and rests.

lassen können, der Linn mit Lust - zu Graba gehn der Linn mit Lust zu

Handwritten musical score for the second system, including a "Da Capo" instruction and a "Graba - gehn" instruction. The notation continues with piano accompaniment and a vocal line.

Air. 2. [8.]

Handwritten musical score for the third system, featuring a 3/8 time signature and complex rhythmic patterns. The music is written for a piano and includes various note values and rests.

gibt ihr Körper gibt ihr blute

folgt meiner Befehle nach

gibt ihr Körper

gibt ihr blute folgt meiner Befehle nach,

gibt ihr Körper gibt ihr blute

folgt meiner

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

von folget meiner Dofonen

nauffolget hel" — " — " — " got hel" gut meiner Dofonen nauff

Darf 8²

nichte Kommt nicht bis sie mir ihr Dofon apertuirt in das bringt mir

mit, in das bringt mir mit, darf Zuerste Kommt nicht, bis sie mir ihr

gott, der dich, o. das bringest mit, o. das bringst mir mit zu mir.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Aria 3^{ta}.

[9.]

Mein Glück steht in dein, non den " den auf erlesenen vor "

laß mich nicht vor - laß mich nicht verlassen verlaß mich nicht.

mein Glück steht in deinem den " den auf erlesenen verlaß mich

nicht war, laß mich nicht verlassen, was laß mich nicht

Der hab die Liebe dir anvertraut — aber du ob glücklich wirst sein

laß — Der hab die ob glücklich wirst sein — der

Da Capo.

Aria 4. [10.]

sempre piano.

Wohin bey mir geh ich mit Freunden zum Vergnügen. In meines Lieb zum

Storben n. zu meiner Luf. bistu bey mir. gehst nit mit freuden zum storben

zum zu meiner Luf. zum storben n. zu meiner Luf. Desultio Anagnit, waser so man

zu " ra ab dänkten deine sündens sündta mir dagesprochen sungen

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The music is written in a single system with a treble clef and a common time signature. There are some corrections and scribbles in the upper right portion of the system.

Handwritten musical score for the second system, including lyrics and a 'Da Capo' instruction. The lyrics are written in German. The system concludes with a 'Da Capo' marking.

Zu auf die Vorgänge über so mein Fata es wird von Salina Person

Denk mir die gefraun Augen zu.

Da Capo.

Handwritten musical score for the third system, titled 'Aria'. The system includes a section marked '[11.]' and contains the following lyrics:

Aria [11.]

Denk mir doch was ich Glücke soll ich bald glück sein - lig sein

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Weg der Thoren haben keinen Halt immer zutiefen".

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ja nur nein immer zutiefen Ja nur nein".

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bleibt der Weg der Thoren immer zutiefen ja nur nein". A large bracket on the right side of the system is labeled "Da Capo".