8 Bbb 1704

Allegr. Cantabile

V

Adagio.

à pur Lun gi Lun gi da me Lun gi da

Adagio.

me Libertà cara Libertà ca ra cara ca ra uà pur Lun gi Lun-

gi da me Libertà ca ra ca ra Libertà ca ra

Voglio, voglio catene, e uoglio in Seruitude amara passar i giorni

miei sempre in cordo

plio.

Lo Stral, che m'ha piagato bacio con labro riuerente, e

fido, e mostro il manco lato per gloria mia, che mi piagò Cupido; ne fuggo le ritorte, e

le ferite, perche son note a Cori, e son gradite, e son gradite.

Tu sei, o miei martiri, pegni certi di mia

fede non partite nò non partite nò non partite mai da me

adagio e staccato.

Tu sei, o miei martiri, pegni certi di mia fede

Tu sei, o miei martiri pegni certi di mia fede non partite nò

non partite nò non partite nò partite mai da me

Tu sei, o miei martiri, miei martiri pegni

certi

nati uerj pegni di mia fede non partite mai da me non par-

tite mai da me

uerj pegni di mia fede non partite mai da me non partite mai da

me Clori sente i miei sospiri, l'amor

mio gradisce e crede ch'io sia degno di mercè. Clori sente i miei sospiri, l'amor

mio gradisce e crede ch'io sia degno di mercè ch'io sia degno di mercè

Dell'acceso desio souente il guardo mio è condotto lassù fra gl'Astri in Cielo, ne' fosca

nebbia, o uelo dell'ardita pupilla il volo affrena; mà la fronte serena di

Lei, ch'onoro tanto non sò mirar senza stemprarmi in pian to.

a tempo Lento.

Perde gemi o Tortorella

Perde gemi o Tortorella s'hai uicino il tuo bel foco, s'hai uicino il tuo bel foco

perde gemi o Tortorella s'hai uicino il tuo bel foco s'hai ui ci no il tuo bel foco perde

gemi o Tortorella s'hai uicino il tuo bel foco s'hai ui ci no il tuo bel foco

Tu sei fida ed egli è fido sei fida ed egli è fi-

do a che dunque spar gi il grido mà già intendo tua fauella stimi forse amarlo po co a

marlo po co mà già intendo tua fauella, mà già intendo tua fauella; stimi forse amarlo po co

poco amar lo amarlo po co amar lo amarlo po co, po co

Tal pur son'io, che ri amato Amante il mio stesso piacer can gio indolo

re. Sò quanto son costante, e sò quanto per Clori ardel mio Core; mà più il mio Cor vorrei ch'ar-

desse ancor per Lei, e più amarla desio; mà più cuor non si dà dell'amor mio. onde se piango, e

peno, e dell'afflitto seno superar non poss'io la doglia amara. Và pur lun

gi da me lun gi da me libertà ca ra ca ra libertà cara.