

Del sig. Aless. Scarlatti.

57.

adagio:

Largo e adagio:

Penso, che non ho core pensò al perdute A.

more e piango e pe- no.

penso che no' h' Co-re penso al perdute A:

more penso al perdute amore è pianz

= go è pens.

Pianza è pens.

Chi va che l'Idol,

no non cangi al fin desi

or forse non Kinga altri nel ve

no Chi

Sai, che l'isol mio non congi al fide:

sio, e' or forse non stringa al.

ri nel se = no non sin =

= ga alai nel se = no. Pa ap

Rec:

Infelice mio core in'

tanto aspro dolore di fera gel.

sia di lontananza, come,

come viver potrai? torna, piangi,

e sospira, chiedi, chiedi mer:

cede, a' suoi mari immensi, chi'

sa, che a' giorno tili, mossa a' piedi del'

suo si mesto viso pianga nel pianto suo rida al suo

nido,

Anda
andante

andante

26

26

nied.

nied.

2ch'

2ch'

riedi, e nel senso ritorni il se-

seno la face gioconda del'

Nume d' amor

Deh' riedi e nel senso ri:'

torni il sereno la face gioconda

face gioconda del nume d' amor

la face gioconda

face gioconda del nume d' amor

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and various notes and rests.

fatti un sol guardo fa' dolce quel'

guardo, che piaga profonda

feco nel Cor

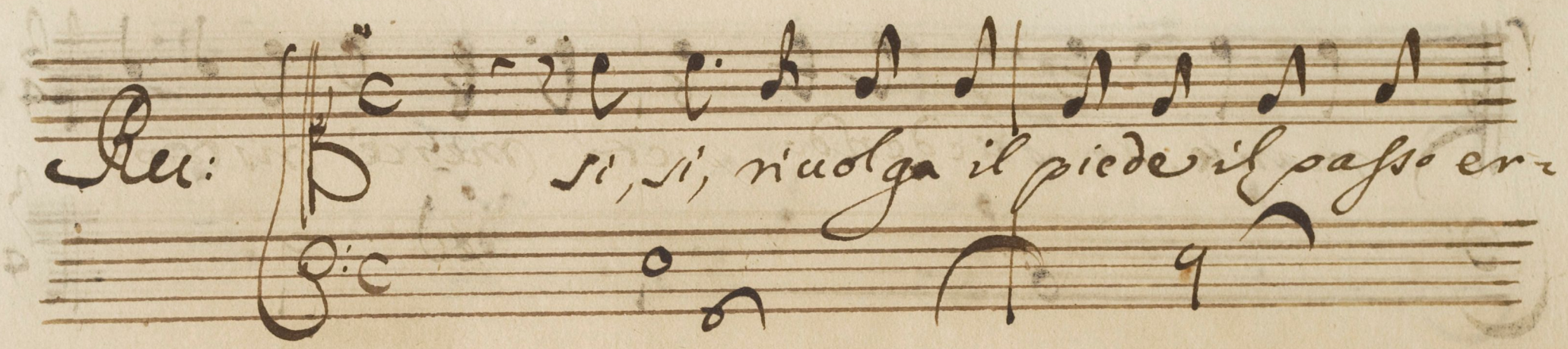
Filli un sol guardo, fa dolce quel

dardo, che piaga profonda h'

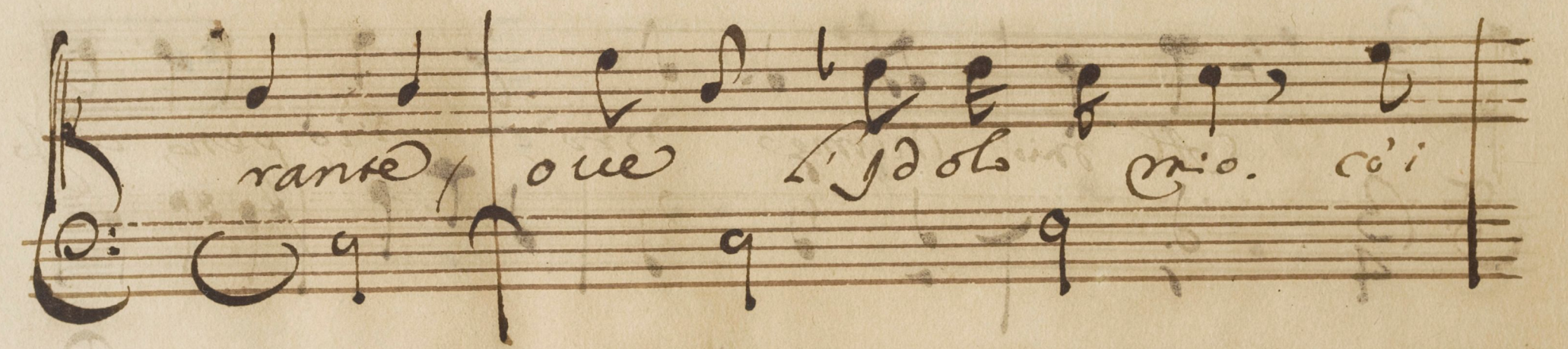
fece nel Cor, che piaga pro-

fonda h' fece nel Cor Da Cap.

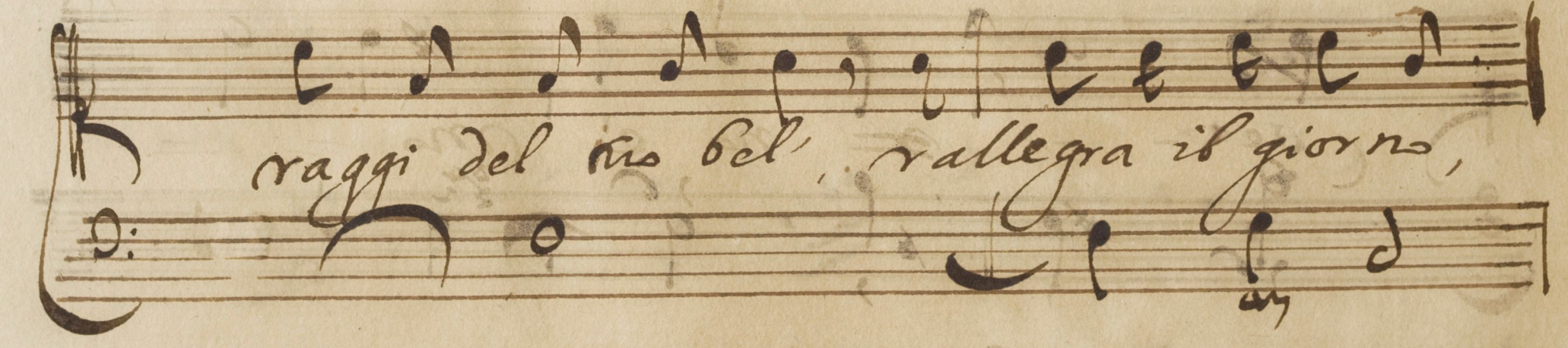
Qui: si, si, nuolga il piede il passo er-



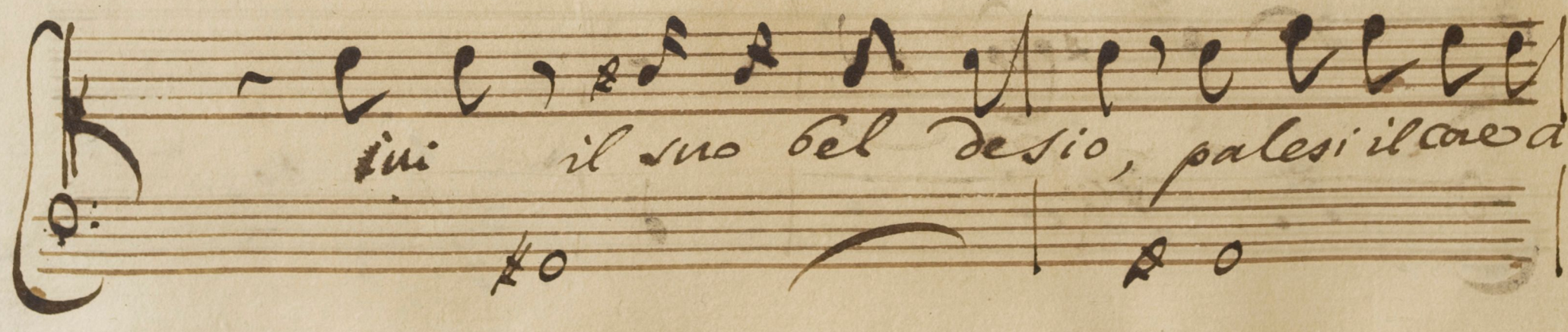
rante, ove l'idolo mio. co'i



raggi del suo bel, rallegra il giorno,



mi il suo bel desio, palesi il core a-



63.

manu, e' chiedendo pietà, merce' ristoro.

Al mio nume' dirò, ch'io peno, ch'io

pe - - - no e' mo - - -

Aria *Andante* *Fac* $\frac{4}{8}$

Le no

mo

Le no, e mo

Bella crud e le e amante fe =

de. le, e amante fede le la

no! la mio' sempre amar

pe - no e' mo =

no bella crudele a-

mante fede le tuu' sempre a-

mor e amante fed ele la

nu' sempre amor

a dispet: o di perfida

vor: te fra du = re nitote la

voglio adorar sempre sempre

sempre la voglio adorar

a' dispre = so di perfida =

son te fra' cru de aitor - te fai

cru = de aitor = te la voglio ado =

rar sempre sempre sempre la

Voglio adorar

66.

fine

