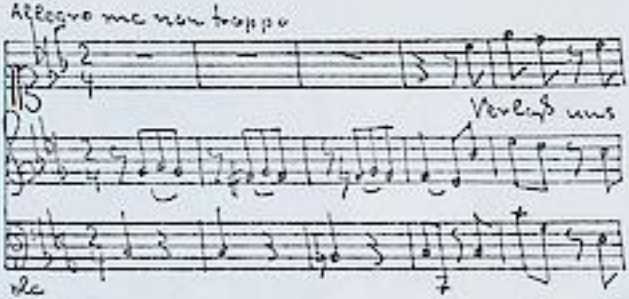
Benda, Georg (1722-1795) BRD DS Mus.ms 92

Dom:15.post Trin:/C.A.T.B./Violino 1mo/Violino 2do/Viola/ Violoncello/Organo./del Benda./ (Verlaß uns, die uns unsre Tage)



Ms. ca.1750. 35 x 21,5 cm. WZ: DS lo.

9 St.:C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlc,org(bez).
je 1 Bl.,org 2 Bl.

Alte Sign.: 34/b/.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus.ms.
Landes-Bibliothek
~~Mus.~~
92
Bd.
Darmstadt

341=6=1

Dom: 15. post Trin:

C. A. T. B.

Violino. 1mo

Violino. 2do

Viola

Violoncello

Organo.

del Benda

Bl 1-11 u

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro allegro non troppo. Mus. 92 Violino. 1mo

Capo

Recit. Tacet

aria allegretto.

Tutti / Tutti

Dal segno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

aria Mosso allegro

Da Capo

Recitativo || Coro Da Capo

GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK DARMSTADT

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro allegro ma non troppo. Violino 2do Mus 92 2

Da Capo

Recit. Tacet

aria allegretto.

Dal segno verso

fine

GROSSHERZOGLICH HESSISCHE HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

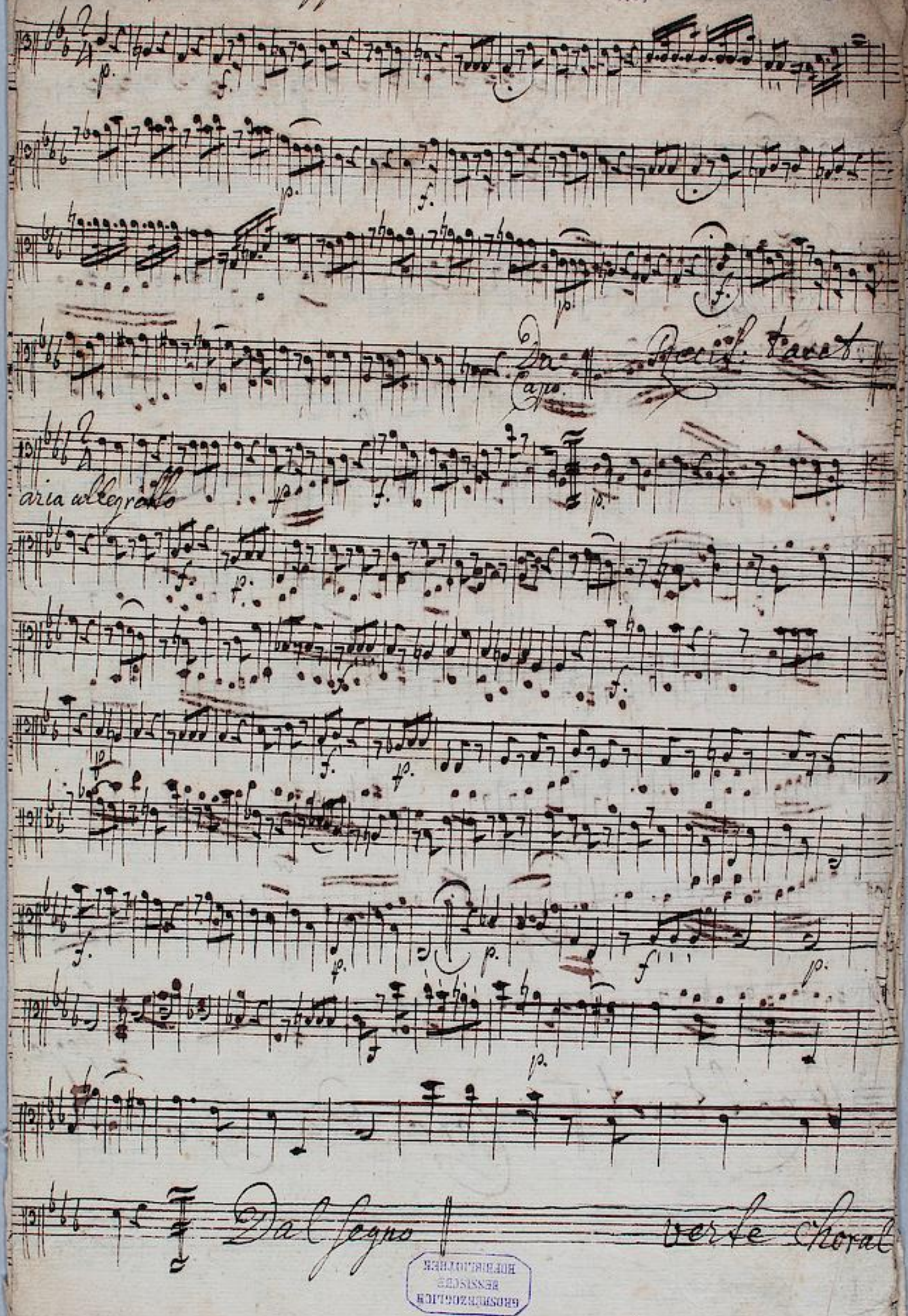
Da Capo.

Recitative || Coro Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro allegro ma non troppo. Viola

Mus 92 ms



GROSSHERZOGLICH HESSISCHE HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

aria mezzo allegro.

Dal segno.

Recitativ. Coro Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro. allegr. ma non Troppo. Violoncello. Mus 92. 4

p. f.

p. f.

Da Capo

recit.

A aria

p. f. p.

f.

f. f. p.

f.

p. f.

f. p.

Dal segno. || verde cho

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Da Segno

recit

Coro Da Capo

GROSSHERZOGLICH
HESSISCHE
HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro. Organo.

Mus 92 ms

Da Capo

recit.

valde

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

recit.

tasto solo.

Dal segno.

Choral

aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

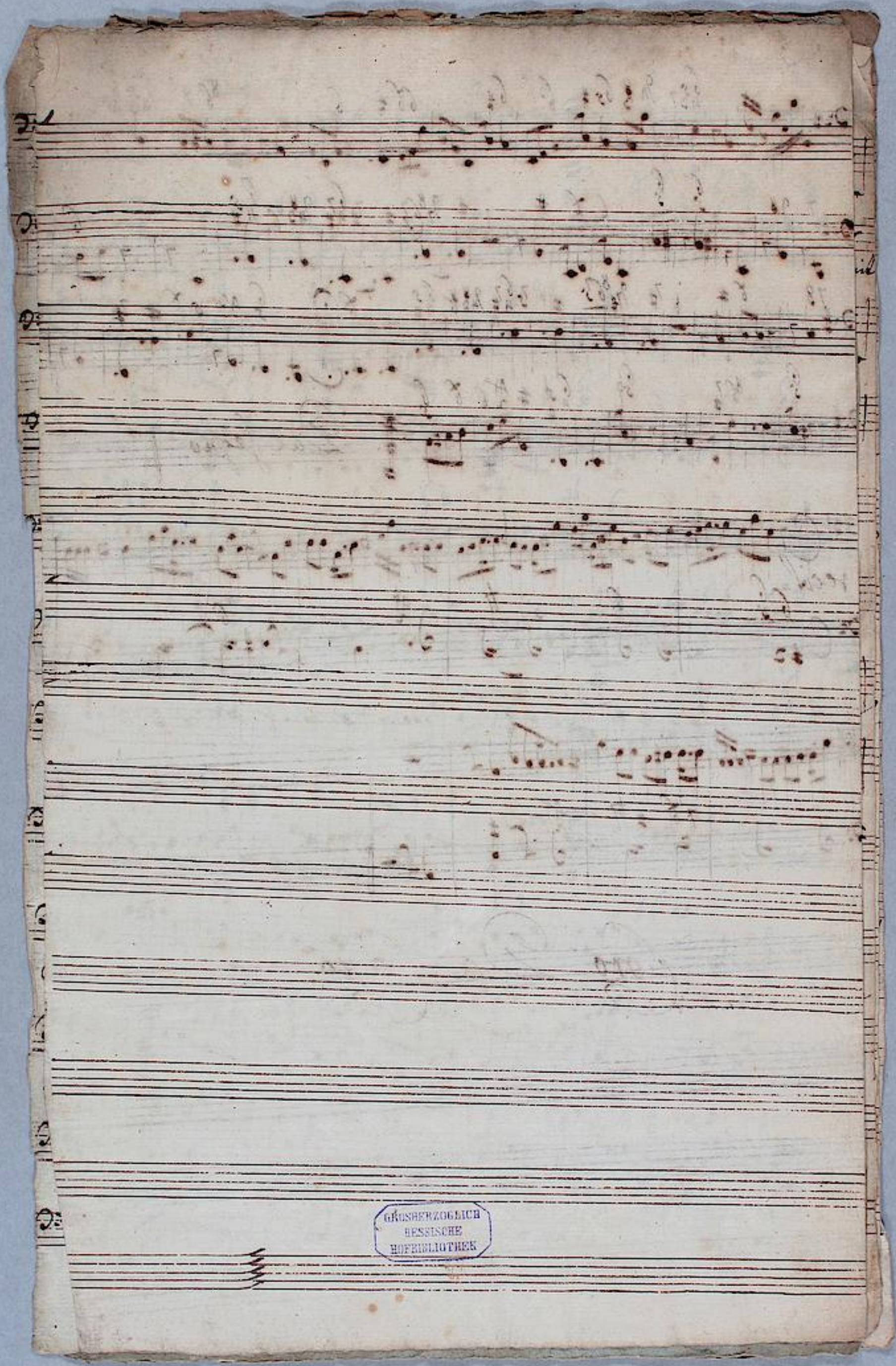
Dal Segno

recit

Segno

Coro Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro. Canto. Mus 92 7

Ach ach, ach ach, die uns unser Herz so lange schon in Ach gehüllet

Ach ach! Entsetzliche Klage die unser Herz und Busen

mit Seufzen erfüllet Ach ach! die uns unser Herz so lange

schon in Ach gehüllet Ach ach! Entsetzliche Klage die unser Herz mit

Seufzen, mit Seufzen, mit Seufzen erfüllet ich will dem Herrn Zebaoth

und seine Güte loben! Die ganze Welt erzeige sich — allen: sie sind

barmherzig — sie helfen treu. Da Capo ||

Recit. O wie so reizend bist du, Du Kreatur, der erhaben

Du bist die Freude und schön, die Jugend und sich zu seinem Ruhm zeigt

Vergeln, ein Du, mit unzählbarem Blicke! Du schlägst ein Du, das

blutende Geschicke! und dennoch rüchst du Gott! O sey auch du

nicht ein Dein Glücke, der du verwirrest, ist auch

Dein Gott || volti sey arie

Grofsherzoglich Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Allegro~~

Aria

Dein Gesang — du Schöpfer edler Töne! schalle zu Freuden wieder

schalle zu Freuden wieder: schalle klinge, sanfte Lieder! schalle klinge, sanfte Lieder

zeige mir mild dein Schöne, Muster der Zufriedenheit — — Muster der Zu-

friedenheit Muster der Zufriedenheit Dein Gesang — du Schöpfer edler Töne

schalle zu Freuden wieder, schalle zu Freuden wieder, schalle klinge, sanfte Lieder! schalle

klinge sanfte Lieder! zeige mir mild dein Schöne, Muster der Zufriedenheit — — —

— Muster der Zufriedenheit, Muster der Zufriedenheit Schau hin wie dort — kein

Ist, und doch schlich einmal zu gegen! doch schlich einmal zu gegen! flieht doch flieht ihr

Sorgen, flieht Klagen, ihr Winde und Lüfte, ihr quälende Luft Dal segno

Choral

Sehet die Vögel in der Lüfte, sie tragen ihr Korn, Futter

Die Lilien auf dem blumen Felde, sind Feier selbst Balsamen

Sie haben sie alle Mühe bis ich dann nicht viel mehr als Sie

Ara tacet || reich tacet ||

Coro Da Capo.

Coro. 8 Sto.

Mus 92 8

Ruhen Bund — Die uns unser Herze schlanze schon in Nacht gehüllt! Ruhen Bund, Ruhen Bund, Finsterliche Klage! Die unser Brust mit Seufzen, und Seufzen, und Seufzen erfüllt Ruhen Bund — Die uns unser Herze, schlanze schon in Nacht gehüllt, Ruhen Bund — Finsterliche Klage Die unser Brust mit Seufzen — und Seufzen erfüllt ich will dem Herren Rechnen, und seine Güte Preisen, die ganze Welt ist voller Ehren, er wird auf mein Heil helfen

Da Capo.

recit: Man schlicht nun hin, und sieht die Schmuck der schönen Felder, den Glanz der Farben reicher Wälder, die Blum in Ihr Feiertags Kleid, wie sie der Sonne reitzend blickt: Da sieht der König erst bewundert, der reiche Herrlichkeit und Pracht, Doch nicht in ihre Schönheit gerungt

12.

Aria tacet

Choral Doch die Vögel in der Luft, die Lilien auf den Blumenbeeten sind

Herr Herr Herr

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 92
9

Coro. Tenor.

Verlassenheit — die uns umsorgen, so lange schon in Nacht gehüllet der

Leibes, finsterliche Klage die unser Herz mit Seufzen, und Seufzen —

füllet Verlassenheit — die uns umsorgen, so lange schon in Nacht gehüllet der

Leibes — finsterliche Klage die unser Herz mit Seufzen — und Seufzen

füllet in Weil dem Sonne Vater-Auen, und seiner Güte-Strahlen die ganze Welt erfüllet

Da Capo Recitativ Aria

Tacet

Chor. Die Vögel in den Lüften, sie singen ihre Kostbarkeiten

die Wälder, und die Blumen Büsten, sie schönen allein Balsamen

Aria Tacet

Mich bin ich dann nicht vielmehr selb-sie

Recit: O süß Beid meine mein Lebens-Sonne! mein Glück-Sonne, mein Glück-Sonne, um:

Ich zwischen Gottes Sünden, welche zu tilgen mir zu wenden. Ach! sey gnädig

Deinem Knecht. er will nach deinem Reich trachten! selbst Du sein endlich

Glück nicht rechten! Nein Ach Du bist zwischen

Coro Da Capo

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. Mus 92 10

Herr Jesu! Die uns unser Sorge, so lange schon in Unruh gefüllet

Herr Jesu, sünderliche Klage die unser Herz mit Seufzen

füllet Herr Jesu! Die uns unser Sorge, so lange schon in Unruh gefüllet

Herr Jesu, sünderliche Sorge, die unser Herz mit Seufzen

füllet wenn dein Herz treuen, und sein Güte schauen, die ganze Welt freuet

Da Capo. Recit. tacet Aria tacet

gefallen, so sind auch mein Gesang und

Choral Ach ich die Vögelein die Lüften, sie tragen ihre Stimmen

die Thälgen auch die blumen Düfften, sich schmücken gleich den Bäumen } Drum haben die ich

alle Müh, bin ich denn nicht viel mehr denn sie

Aria Schlafet, die ich Freunt! Die ich Freunt! — Für Morgen, o mein

Gesang, o mein Gesang! wirst du sorgen: was du mir giebst, Ich nehm auf sich! Schlafet

Schlafet, die ich Freunt! Die ich Freunt! Die ich Freunt! Für Morgen, o mein Gesang, o

mein Gesang! wirst du sorgen

was du mir giebst

Ich nehm auf sich Denn Ich zur Ruhe will ich gehen, zu Dir, zu Dir mich Dein-

nen Frieden, erhab ich Herz und Sinn! erhab ich Herz und Sinn Da Segno

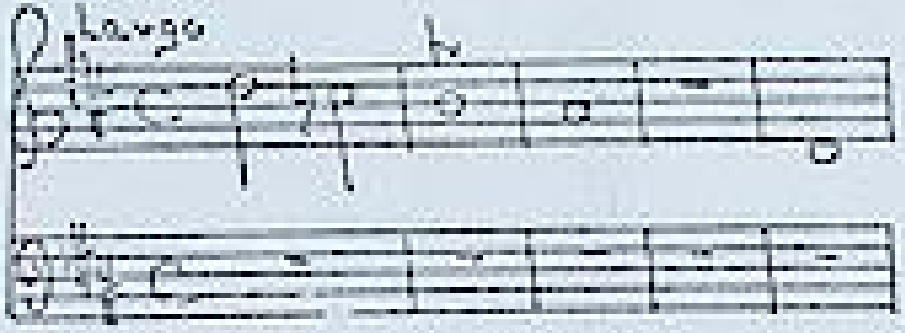
recit. tacet // Coro Da Capo.

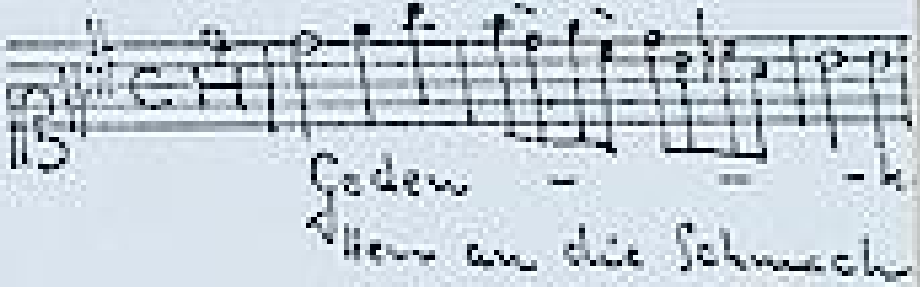
Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Graupner,Christoph] (1683-1760) BRD DS Mus.ms 482

Die schmachtende Verspottung des/zum Todte verurtheilten Heylandes./2.Flauti/2.Oboi/2.Violini/1.Viola/con/Fondamento/in Fest:Annunciat:Mariae/1765./Schetky/ [Kantate]





Ms.1765 (Schetky). 42,5 x 27 cm.

partitur: 1o Bl.

Alte Sign.: Mus 2138.

Mit Aufzählung der Herkunft der Texte.

Autograph von 1741 vgl.Kantatenjahrgang 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 482
~~2133~~

Die sämmtliche Vorstellung des
Ein Lustig Musicalisch Gedichtes.

2. Flauti
2. Oboi
2. Violini
1 Viola
con
Fondamento

in Festi: Annunciat.ⁿⁱ Mariæ
1765.

Nachfolgende Texte liegen hierinnen

Nº 1. am Fest der Verkündigung Mariæ
Nº 2. am Sontage Jubilate
Nº 3. am Sontage Rogate
Nº 4. am Sontage Cantate
Nº 5. am Fest der Himmelfahrt Christi
Nº 6 am Sontage Exaudi.
Nº 7. am 1.ten Oster Tage
Nº 8. am 2.ten Oster Tage
Nº 9. Misericordias Domini
Nº 10. am 1.ten Pfingst Feiertage
Nº 11. am 2. Pfingst Feiertage.
Nº 12. am 16.ten Trinitatis
Nº 13. am 17.ten dito
Nº 14. am 18.ten dito.
Nº 15. am 20.ten dito
Nº 16. am 21.ten dito
Nº 17. am 22.ten dito

folle (110)

Schetky

Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Festi Annunc: Maria.

Hautbois 1.2.

Hautb: 1.2.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola.

Soprano.

Alto

Tenore.

Basso.

Largo.

Oboe

Fl.

Fl.

Vl.

Vl.

V.

V.

A.

T.

T.

B.

C.

Landesbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl.

Cl.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Cor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl.

Hr.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

S.

A.

T.

Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

von Damit sie schmelzen

von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

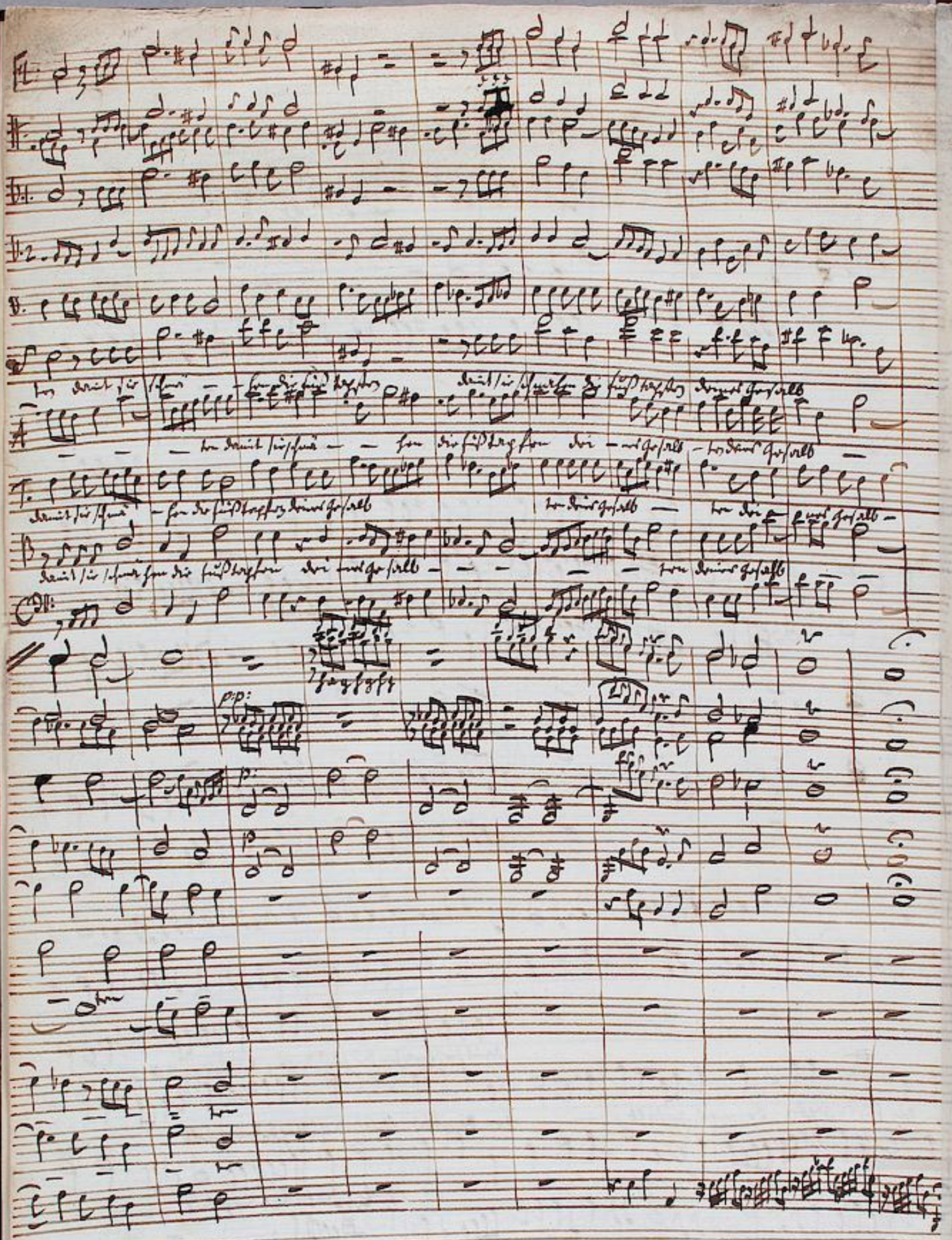
von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

von Damit sie schmelzen die Fuß-stapfen deines Gesalbt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wenn ich nun nicht einer, wenn mich der Herr Bruder nicht zum Theil Ursach, Weisheit, oder Theil der Sprachkunst schuldet? Doch hat der

Zeuge ist unter Menschen Kinder noch nicht der Theil unsterblichkeit u. geschrieben. Hat er Theil Dich Du an deinem Sohn gethan?

Fl. 1et 2.

Vioc. et obo. unis. piano.

Sordin. Vin. et Viol.

Viola

Sopr.

Alt.

fag.

tutti

p.p.

Tenor

trägt die Sorgen Gottes für

das Gottes

fag.

tutti

fag.

tutti

Landesbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V.C.

Vcl.

C.

A.

Jesus trägt stets unsere Zoten für — — — ihre Sünden

B.

Jesus trägt stets unsere Zoten für — — — ihre Sünden

fag:

Tutti

p:

p:

p:

f:

hört unerhört.

hört unerhört

Jesus trägt stets unsere Zoten für ihre Sünden

fag:

tutti

fag:

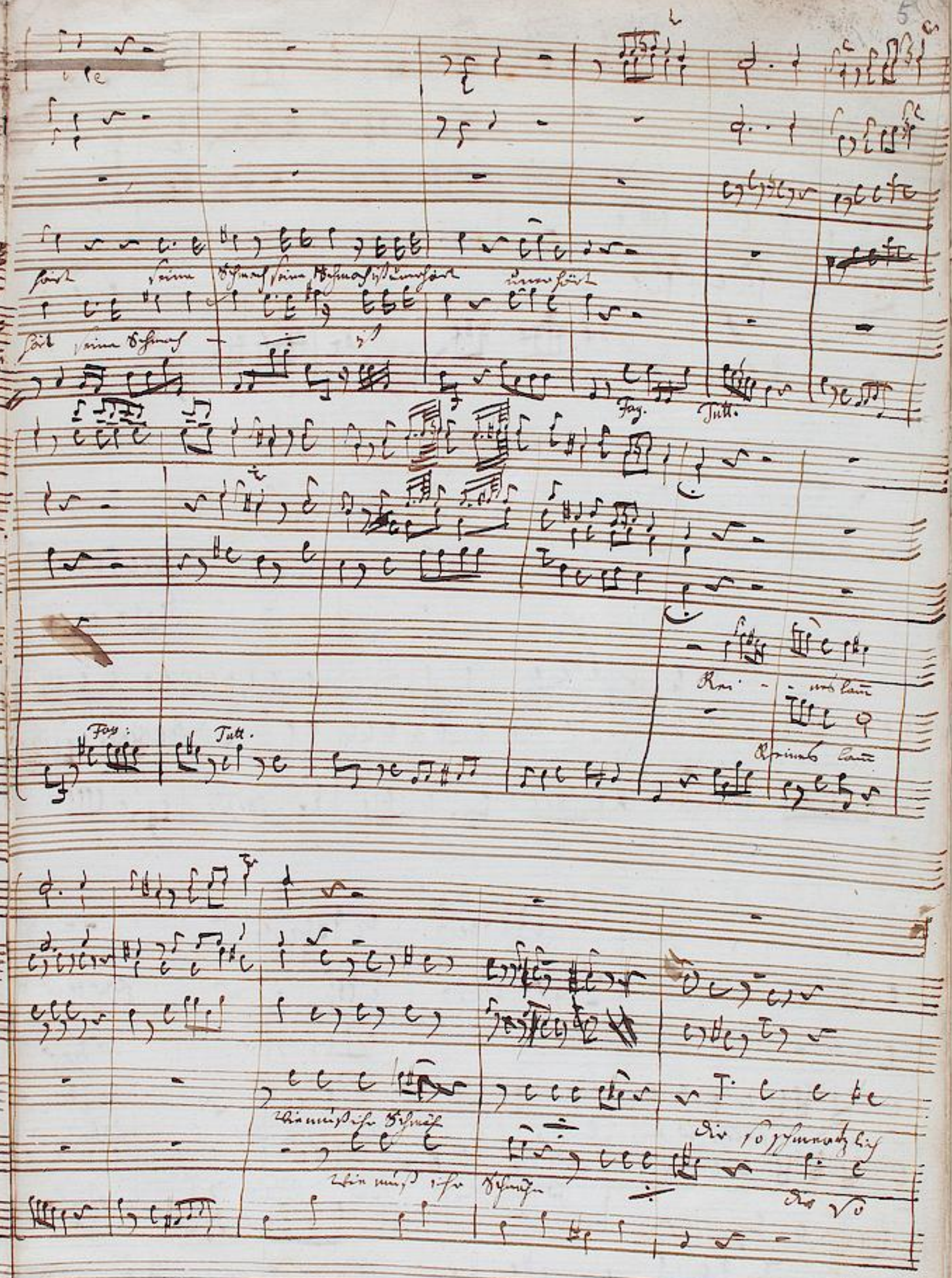
p:

Jesus trägt stets unsere Zoten für — — — ihre Sünden

Seine Schuld seine Schuld ist unerhört unerhört

Sei nur Schuld seine Schuld — seine Schuld ist unerhört unerhört

tutti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erwach Erwach Erwach Zion! Tapfer auf! Die Stimme deiner Wächter erschallet, Gottes Sohn ist Mensch geworden, u. Menschenkinder sind Gott.

Zion! Auf! Zion! Königin! Auf! zum Schmuck und zum Schmuck machen. Die Heller Schaar der Seelen kommt, die heiligste Krone stellt und

unter Flügel, Christi: Geselbter! Sorge unter Dich fliegt. Die Herrlichkeit ohne zu verröthen mit Kürzer Kreyer, Gott.

Sei Gott Klein Zion Herb Sonnen Gnade soll auf an Gottes Sohn Sohn der Christ allerseelig trägt, ein Verdienst ihrer Sünden Hülle wirkt. Die Sie zeigt

Zuhörde u. Gebenedey Deß für der Heiligsten Dreyfalt. O Abgrund göttlich Sich streffliche Sicher Lotter

Aria.

Flauti 1.

Flauti 2.

Viol. 1. pia: pia:

Viol. 2. p:

Viola p:

Vll: p: auf = auf alle

Qbl: p:

Zwölf wille Gnäd, Kotten alle Zwölf wille Gnäd, Kotten und für für meint ich mit allen für mergiet

ich, mit ich = Ein — gut — auf — einer Schaft will Frau Gottes — und Ihr — und Ihr — meint ich mit allen

Ihr meint ich mit allen — gut — die Gottes Kinder

Kinder, Knecht, Volk Israel u. der Gottes Schafe sind nicht der Sicher Kinder mein — ich hier schweigt — Hoffnung Kein: Erbegnüm? — pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Richt oder ist der Hut Als ich steigt Bischof kein Narrenn? Er Richt oder ist der Hut

Zu Jesu Stall ein König soll den Gläubigen Freund und Unterthanen stehen. Doch weil wir dieses Kind verlacht, das

Hat sich und ist hole er drauf den Unterdrey mit Opfer Kreuz bespreyen

Wie Unerschöpfen geschieht Daraus wird ist gebracht. Mein Erlöser, sein Schein Vergnügt das Kindlein nicht Kommt Verschöpfet zu andrey Zeiten

gehen, ach! Daß ist wohl das Sternzelt allein geschehen?

Choral.

Flauti

Obi

Corni I. et 2.

Viola.

Vln:

Alto

Man hat dich sehr hart

Tenore.

Man hat dich sehr hart sehr hart

Basso

Man

Man

Fagotto.

hat mit

höhnet man hat dich sehr hart verhöhnet

höhnet verhöhnet mit verhöhnet

pp:

Sich mit gro - ßem Schmerz mit grossem Schmerz be = klagt

Vcl. 2. 6

V. 1.

Ihr mit Ver = nun zu - ge - Leid nun

Ihr mit Ver — nun dich Ver — nun klage

Flauti

Obi

Vcl: 1

Vcl. 2.

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Fagotto

Viol. 1.

Viol. 2.

Fagotto

Tutti

Fagotto

Ewrou auf — fer — zen

mir die Ehren Ewrou mir die Ehren Ewrou auffer zen

fagotto

Ch. hghg

und wol — lig — die

Aib

leichtmut leichtmut leichtmutlig die leichtmutlig die

fagotto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

für Schule

Lieblichter Freude Schmerz

Lieblichter Freude Schmerz

pp:

pp:

pp:

pp:

pp:

pp:

für Sänger

pp:

pp:

Hessische Landesbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

In Nomine Domini Nostri Jesu Christi

Eins ist Nöthig!

Gott ist mein Gut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-092/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt