

9 Cantata à Voce Solo di Soprano //

// Del Sign: Alessandro Scarlatti //

Rec. no. 1

Benche uezzosa Arene già sola il uanto

De le chiare due Catre, che diex uita alle Piatre,

alle Pietre dimmi dimmi, che

pro, se col tuo dolce canto mentre auiui se

cose inanimate morta chiudi nel

Cor bella Pietate.

2.

Aria *Moderato.*

Allegro.

22.

Dolce can = ta

au = gellotto, quando so = lo, è uezzo =

retto, sta à spettare = do il suo tesor =

il suo tesor.

43 dolce can = ta sa = gel =

setto quando so = lo è ue = zo =

setto sta aspettan = do il suo tesor =

= il suo tesor L'Angellet = to

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains four measures with lyrics: "uez = zoret = to sta aspettan =". The piano accompaniment (bass clef) features chords and single notes, with a 4/4 time signature indicated at the end.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains four measures with lyrics: "do il suo tesor = il suo tes". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains four measures with lyrics: "sor". The piano accompaniment (bass clef) features complex chordal textures with triplets and various accidentals.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains four measures with lyrics: "ma crudel, crudel tu". The piano accompaniment (bass clef) concludes with chords and single notes.

can = ti allo = ra quando

godi, ch' io mi mora nell' = in

cen = dio ch' ho nel cor = ch'?

ho nel cor

ma crudel, crudel = tu

canti allo = ra quan = do

go = di chi io mi mora mora

nell' incen = dio ch' ho nel Cor ch'.

ho nel Cor nell'incen- dio nell'-

incen- dio

chi ho nel Cor. Da Capo



Recuo
 e come è come puoi uanz
 e: c o

tare i crudi onori del tuo canto sublime
 e: b q

se dai uita ai macigni è mor-
 e: q

teq mor = te ai Cori come,
 e: q

come godrai di tue tiranne Palme

se dai spirto alle Pianto e uccidi

Palme

2. Aria Adagio. Derma

Nona.

ferma più nō Cantar se non uoi far pe-

nar chi uiue sol per te, chi uiue

sol = per te per te

ferma più nō catar, nō, nō,

più nò cantare nò, nò, ferma, ferma

ma, se nò uoi fare penare

chi uice sol

per te per te per te chi uive sol per
 te se non uoi fare penax =
 = chi uive sol per te, chi, chi

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The first system contains the lyrics 'per te per te per te chi uive sol per'. The second system contains 'te se non uoi fare penax ='. The third system contains '= chi uive sol per te, chi, chi'. The piano accompaniment includes various chords and rhythmic patterns, with some notes marked with '6' and '4'. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

vive sol per te

si puoi far che sia certa la

morte mia per glo =

ria di mia fe'

si puoi far che sia certa la morte la

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 3/4 time, with lyrics 'si puoi far che sia certa la morte la'. The lower staff is a lute line in C-clef, 3/4 time, with tablature '6 #5', '#', and '7 6 6 6 4'.

morte mia per glo = = xia

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 3/4 time, with lyrics 'morte mia per glo = = xia'. The lower staff is a lute line in C-clef, 3/4 time, with tablature '# 9', '#', and '# 6'.

di mia fe per glo = = =

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 3/4 time, with lyrics 'di mia fe per glo = = ='. The lower staff is a lute line in C-clef, 3/4 time, with tablature '6 #', '#', and '# 6'.

= xia per gloria di mia fe Ferma La Capo

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 3/4 time, with lyrics '= xia per gloria di mia fe Ferma La Capo'. The lower staff is a lute line in C-clef, 3/4 time, with tablature '9', '6 4 3', and '9'.