

Cantata del Sig: Alex: Scarlatti

* Rec.

Al me voi che provaste non

per lo stral d'amore ma il veleno crudel digelo:

sia ne la sua pena ria Conso-la te il mio

Cor chelan que e more

10

a mai amai grant'èpo e Corrisposta amate gode il la:

mor del Caro, bene in pace quando tutto il diletto che

dava a me corrispondenza a camore da geloso spetto fu Can:

giato o intormeto, al ti - do fi - do core onè altro nò mi avanza

ched'aver adorato un infedele li acerba rimenbranza

Aria

Largo

Nell' orror

del tradimen. to si confonde si confonde l'alma

mia l'alma mia si confon. de l'alma mia

nell' orror del tradimen

to si confonde si confonde l'alma

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The music includes various rhythmic values and ornaments. The lyrics are: "mia si confonde l'alma mia si confonde si con-"; "fondel'al ma mia"; "del de - lito io giamipentoio giami"; "pento che fua more un traditore = pntaditore ma la"; "pena del'erro : re gia mi dà la gelo = sia giami".

mia si confonde l'alma mia si confonde si con-

fondel'al ma mia

del de - lito io giamipentoio giami

pento che fua more un traditore = pntaditore ma la

pena del'erro : re gia mi dà la gelo = sia giami

da la gelo : si. a del de

lito io già mi pentochè fu amore un traditore mala :

pena del errore or mi da la gelo sia mi da :

la gelo : sia = la gelo sia la gelo si.

D.C.

Rec. vo si si che mittadi dali = so ingrato

ècco ch'ame d'avante conla novella

mâte il pierivolge senti senti come cò

quella dolce d'amor fa = vella taci taci mia

linguaorch' eiragiona et ancoravnavolta filletra

Bello

dita l'è pie voci ascolta *Ande*

col bel guardo chem' in mora

col bel guardo chem' inna

mora lu = ci dissi = me pupille = piagate il cor

piagate il cor e tu e tu l'ascoltiò

Sille? ah no no no pe ra pe ra l'in

fida Ecco già l'armi in pugno Ecco ecco l'uccido

dammi fulminio di Giove ch'ei coll'esser spergiro

al par di me tua deitate offe - sa

e perche nel mirarlo il colpo no s'arrestie forse an-

cora di - lui sentapietà l'acceso Care

prestami prestami latua benda

Cieco è cieco amores

Aria

Andante

Nel duolchemitor men

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music includes various rhythmic values, accidentals, and some sections with dense hatching in the piano part. The lyrics are in Italian and describe a state of longing and hope.

ta nel duol che mi porrè
ta contenta io pur sarò contenta conten-
ta contenta io pur sa - rò ma
ma forse. ma forse forse s'ingannò nel crederlo i pte
del l'an = nima mi = a Pa = nima mi =

a ma forse ma forse for = se = s in = gan =

no nel crederlo in fe = del l'a = ni ma mi

a p'a =

= ma mia l'a = ni ma mi = a



Ah ah se pentito o ma=

uolgedoà mei suoi rai mi chiedera pietà pie:

tà mio cor= che che fia. se chiedera pie=

tà pietà mio cor che fia che fia che

che che mio cor che che: che fia D.C.

Fine