

Cantata à Voce sola
 del sig. *Caual. M^o. Scarlatti*

Rec: *Al. fin al fin mi ucciderete al*

fin mi ucciderete ò miei pensieri

da me lontana è clori clori fido

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains a melodic line with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff contains a simple accompaniment line. The system ends with a double bar line.

mio si lamentasse. Oh Dio de'

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff continues the melody. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

miei costanti amori cò un sospiro al-

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff continues the melody. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

meno figlio del suo bel seno s'incon-

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble staff continues the melody. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

trassero almeno i sospir miei a'

Smè à mè che pensai, lei , e tante volte, e

tante ch - se clori pensare in

quest'istante ma chi sa chi sa forse a -

desso ragiona co' altrui ed in un punto i -



Stesso ei ferma il guardo in ella ed ella in

Lui, e chi sa ch' a quest' ora già scordata di

me non l'ami ancora lungi è dalla mia

mente tiranni del mio cor lungi uolate se

uoi mi tormentate cò sospetti sì fieri al

fin miucciderete al fin miuccide

rete ò miei pensieri

a tempo giusto

già brava in un altro

1

io mori rei conten -

to io mori -

rei contento per nō penar. — cori cori

— per nō penar cori per nō penar io mori -

Drei io marirei contento per nō penar per non

penar per nō penar co

si per nō penar per nō pe

nar coz

ma sol - un momento io rive -

45

Der vorrei co lei - che tolse pria la pa -

- ce all'ama mia, e poi da me parti

ma sol - per un momento io rive -

56 16

der uorte - i colei che tolse pria la pa -

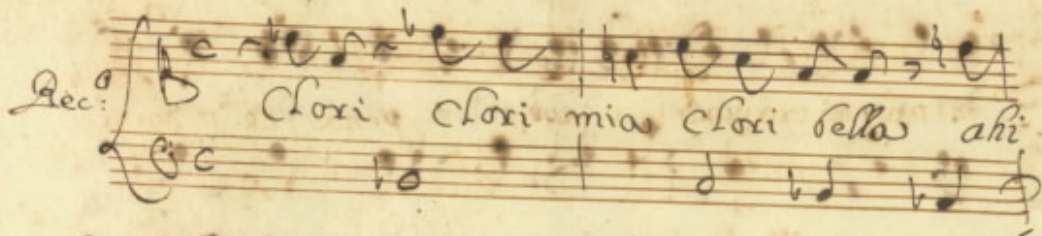
- ce all' alma mia, e poi, e poi da me parti -

- e poi - da me parti parti

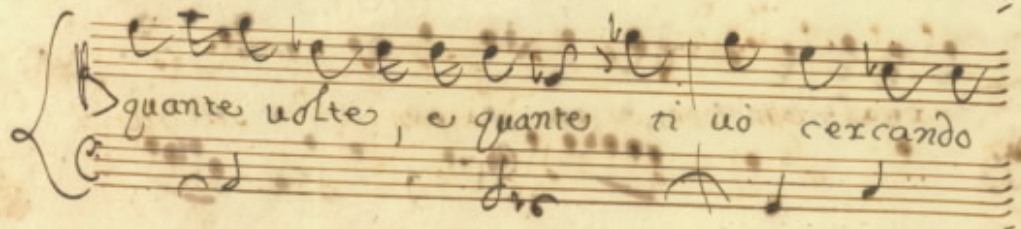
parti da me parti

Da capo

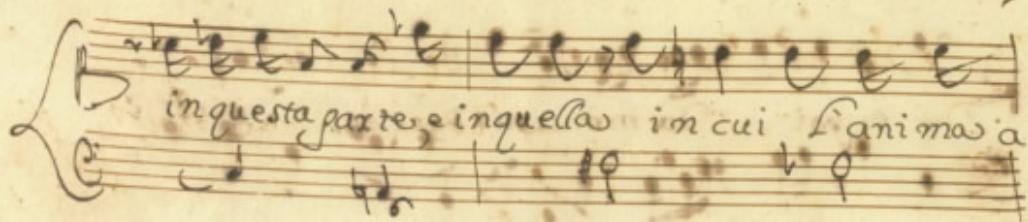
Rec: Clori clori mia clori bella ah!



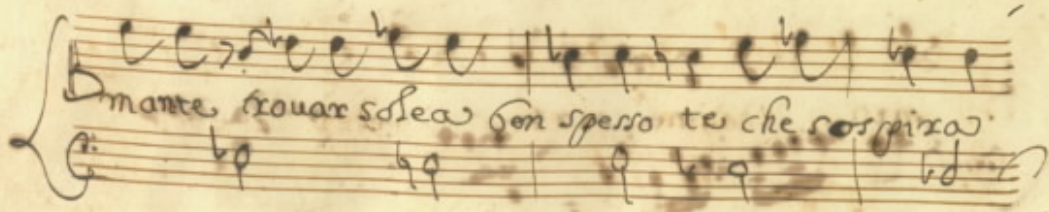
Quante volte, e quante ti uo cercando



in questa parte, e in quella in cui l'anima a



manente trouar solea con spesso te che respira



Se nò ritroua adesso penas ch'in lonta

nà ga ogni'altra pena auanza sai qual

Se i clori mia doue del mio gran

foco ti ridicea l'ardori uedet il loco,

no ueder - ui tori quando poi giugò l'ore, de

per conforto mio mio costume uenia del tuo bel

lume, l'amato a uagheggiar dolce splendore,

mia barbara, sorte quando giungò quel' ore io

Giungo a morte onde è insoffribile martoro in

Un istesso di piu volte piu volte io moro.

51

f *arg*

Vergant'

rep.

Faria la penamia

pian - gere pian -

52

- gere i sas - si La pena mia

- farias pian - gere La pena mia piangere, i sas -

- si piangere piangere i sassi piangere

53

pian - gerei sas - si piangerei sa - re

e mesti sospir miei

uengono in do - ue se - i

e se li' rai sentir e se li' rai sen -

54

tir m'ascolterai languir doue tu pas

si se se l' sai sentir pas

55

colterai languir doue doue tu pas

56

si.

Presto Fine

Fine della