

*Antato a voce sola*

*Del Sig. Cavall. Aless. Carlati*

*Pregie soglie alte moli*

*e pompo altero, del guardo edo pensier lucido in:*

*canto: o quanto, o quanto amaro o quanto?*

*l' alma incaute auvolgete in rei = = martiri*

*inuan inuan sperato inuano do più il mio piede*

*inborno à voi s'aggiri. Qui dal Bogno e del Prato al*

*Colle al Piano veggio d'Erbe e di fiori, il suolo or*

*nao, ne miro più di questa salma allato, con l'ini:*

*uidia, e lo fode. majarato del*

uer l'inganno astuto, ma' dolce ogn'or v'aghèggio

e l'almo a godo d'acqua d'aurò, ed i piante il

del tributo.

*Andante*

*Lento*  
Piro il guar = do na' faggi ed A =

ben, e veggio, veggio che lieti fansi oggetto d'.

gioia e diletta, di candido braccia = in core.

= in onesti pensieri

Fra faggi d'abet. giro il quar: do giro il quar:

do e veggio che lieti, fansi oggetti di gioia e di

letto fandi ogetto di candido ora =

me o one =

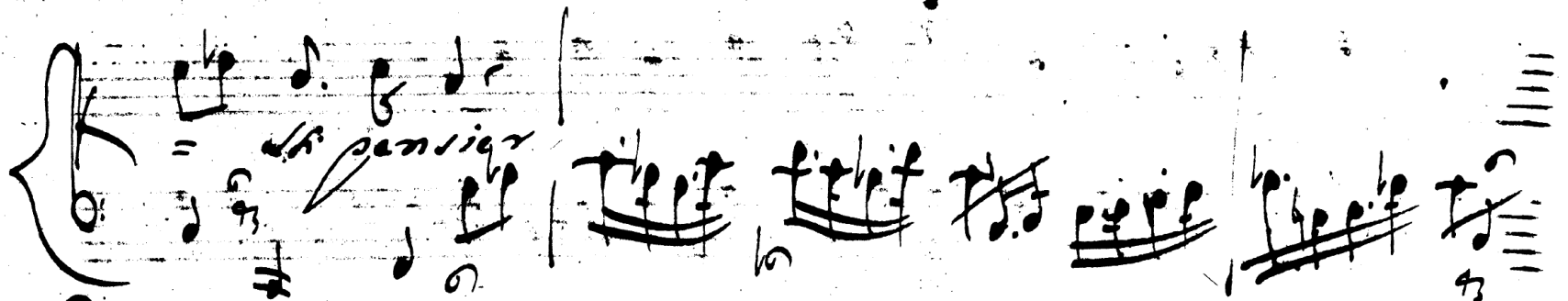
one =

sier; fandi ogetto di gioio e diletto fandi o =

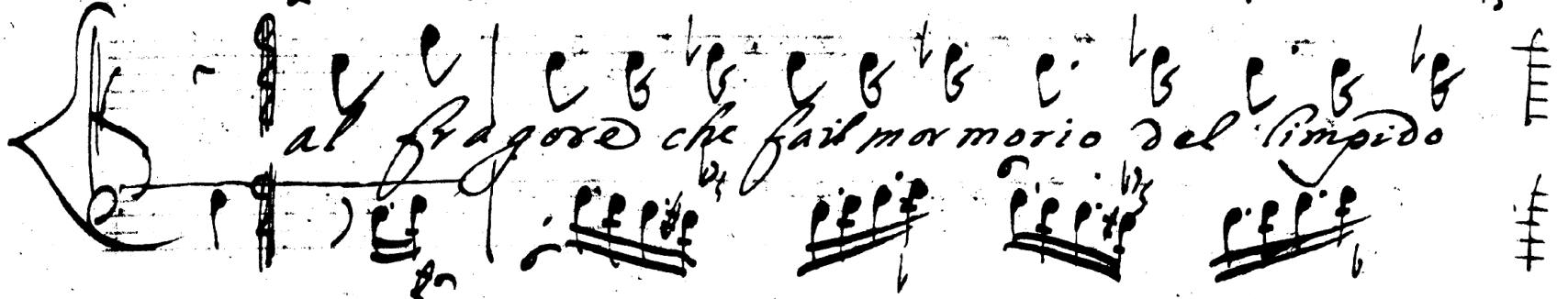
getto di candido brame e one =

one =

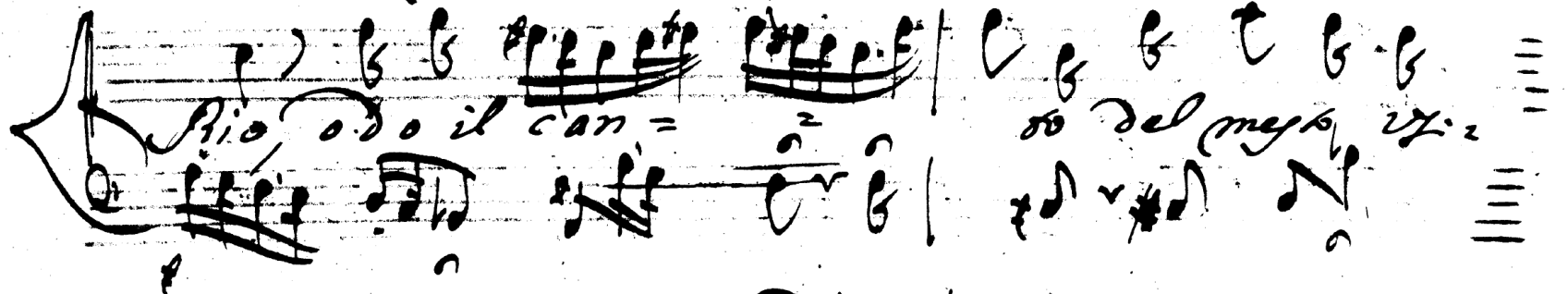
*di senier*



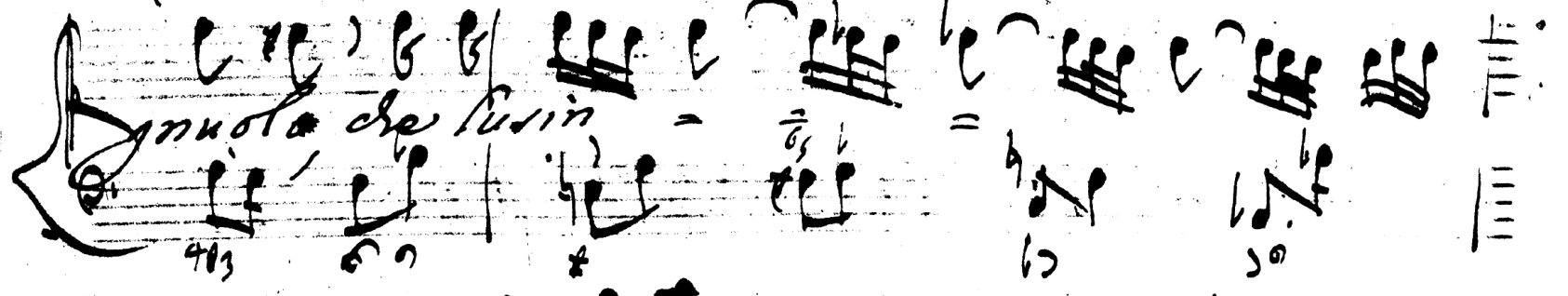
*al fragore che fa il mormorio del limpido*



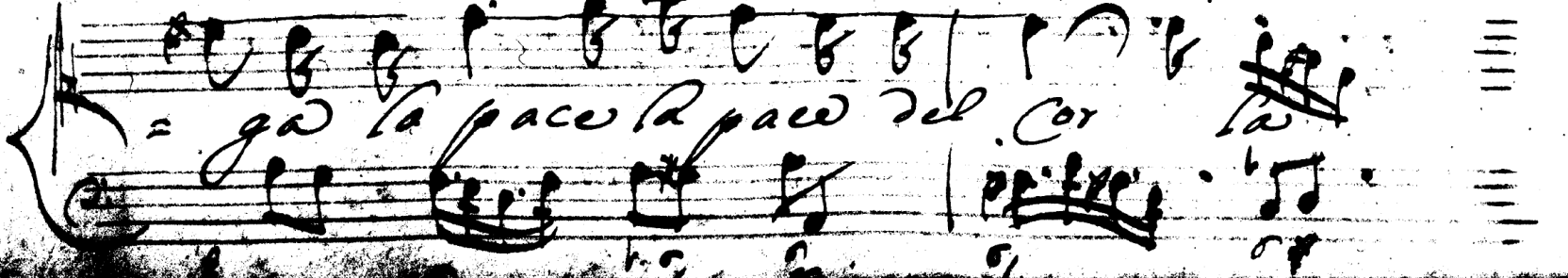
*Pio odo il can = del meo*



*gnola che l'urin*



*ga la pace la pace del cor*



*pa = co la pace del cor*

*al fragore che fa il memoria del limpido*

*rio. odo il can = to del mejo vfi:*

*gruoto de Rajin,*

*= ga la pace del cor*

*ce del Cer*  
*ta pa =*  
*ce del Cer*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

*Viddi e vero. ba voi Peggio fastoso*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

*di vaghe gemme e d'oro, splender tutto il per*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

*tin re' oro, ma che pro? se chiudete in seno a:*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

*stose, in sembianza di gioie, ed i con tenr.*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.



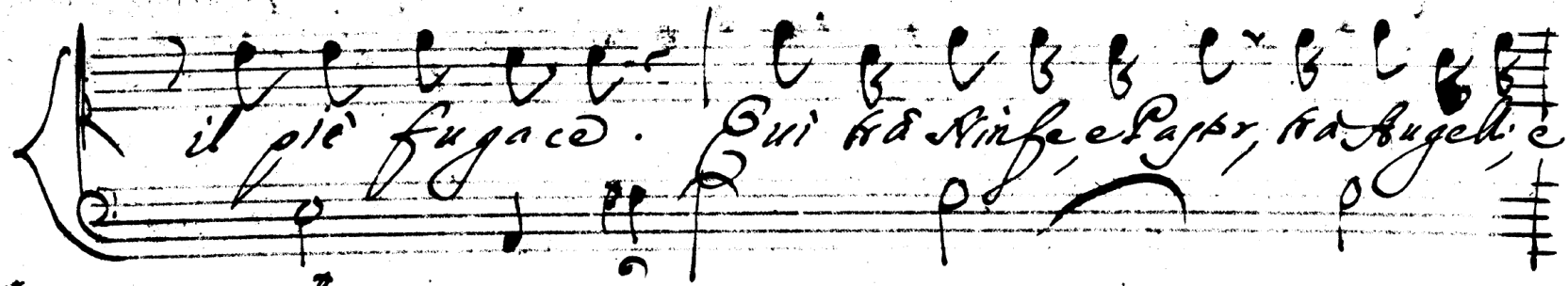
Veri oggetti d'insane, e ricimerò che spietato, e toro

Stetti in giogo servil d'aggio catena, premon gl' s:

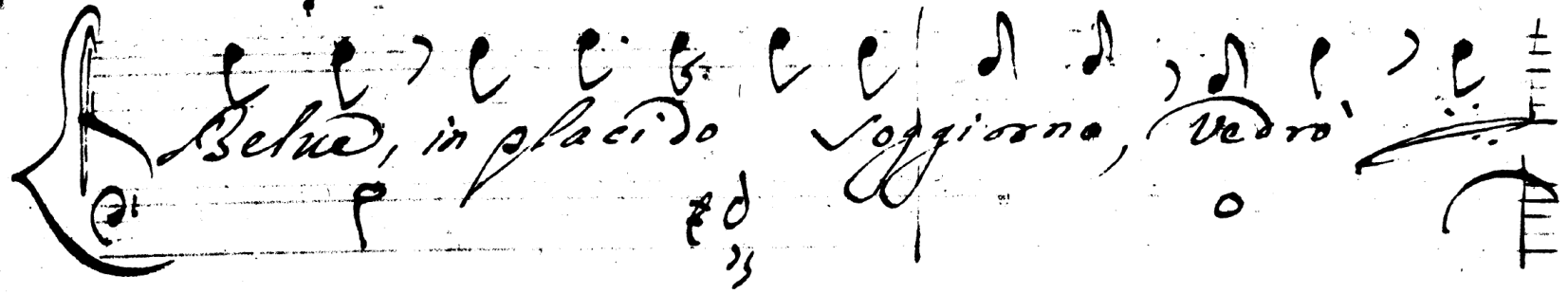
vati in lusinghiera per

no. Ah? che a' ra:

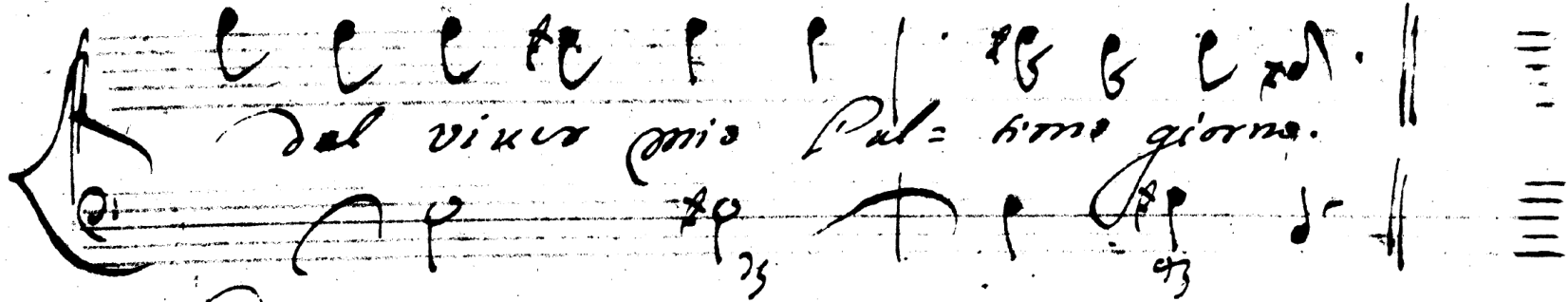
gion Venni a trouar mi pace, volgendo a questa selua



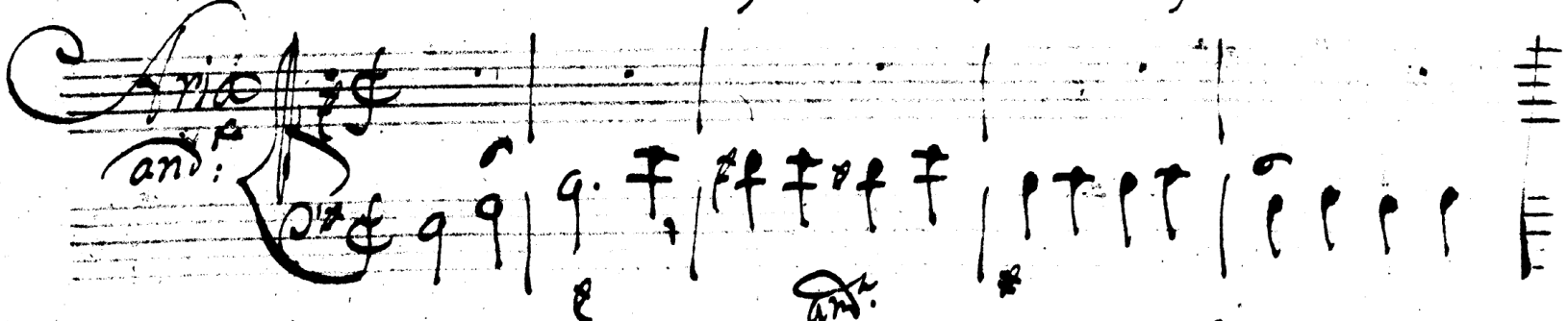
il piè fugace. Qui tra Ninfe e Pastori, tra Angeli, e



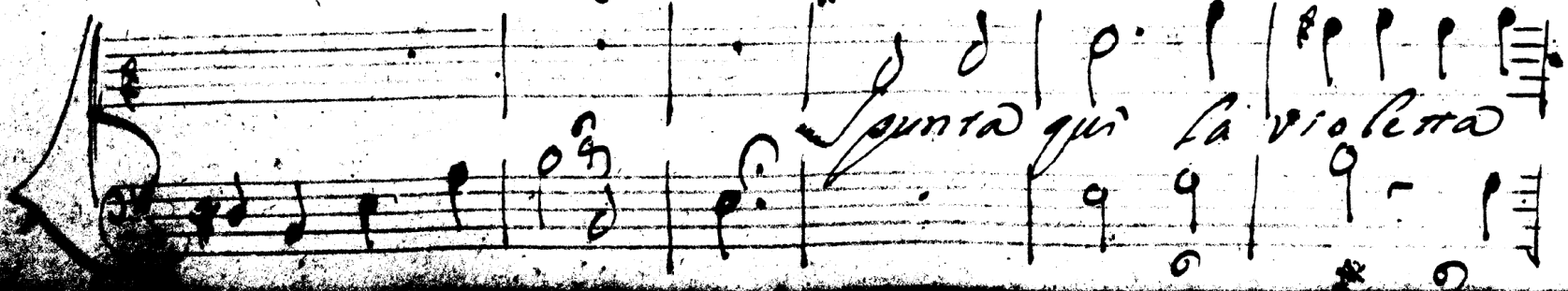
Betta, in placido soggiorno, vedo



del viver mio Pul: timo giorno.



Aria  
and:



giunta qui la violetta

palli detta innocente messaggiera

di gioconda primavera che di

fiori adorna il sol di fiori di

fiori adorna il sud.

spunta qui la violetta

palli dea innocentissima

di gioconda prima vera dei

fiori adornano il sud dei fiori a

adorna il sud gioconda prima

vera dei fiori adornano il sud

fiore, di fiore, di fiore adorna il suo

Sorge

poi, la va e a Rosa che gomi =

Così gli occhi spiega in sul mat =

fino e col bianco Pelomino

recad in ui: dia ai rai del sol

Sorge poi la vaga

Rosa col bianco gel=vor

mi no recad in ui: dia ai rai del

sol la vaga Rosa col gelvor

*meno* *recā inui = di d. inui =*

*rio ai* *rai =* *del*

*Sol.* *Capo*

*Fine*