

# Un soir de neige

Petite cantate de chambre sur un poème de Paul Éluard  
pour six voix mixtes ou chœur mixte a cappella (1944)

## Francis Poulenc

I.	Le feu.	
	<i>De grande cuillers de neige .....</i>	84
II.	Un loup.	
	<i>La bonne neige .....</i>	86
III.	Derniers instants.	
	<i>Bois meurtri .....</i>	89
IV.	Du dehors.	
	<i>La nuit le froid la solitude .....</i>	92

Durée: 6'

Transcribed by Petrus Ottaviano for IMSLP  
Petrucci Music Library, Canada

Copyright © 2014 Petrucci Music Library. (<http://imslp.org/>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded  
in 'life of author + 50 years' jurisdictions.

# Un soir de neige

Petite cantate de chambre  
pour 6 voix mixtes ou chœur mixte a cappella (1944)

Paul Éluard  
(1895–1952)

## I. Le feu. *De grande cuillers de neige...*

Francis Poulenc  
(1899–1963)

Modéré (sans lantueur) ♩ = 60

*mf* très lié

SOPRANOS



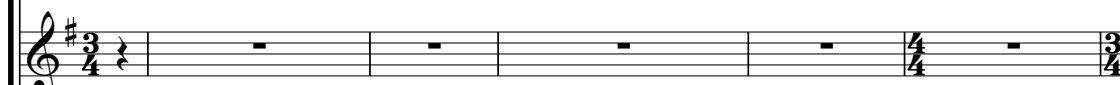
De gran-des cuil-lers de nei-ge Ra - mas-sent nos pieds gla - cés Et d'u-ne du-re pa-ro-le

MEZZOS

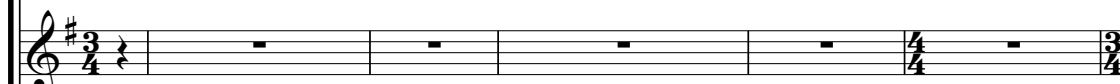


De gran-des cuil-lers de nei-ge Ra - mas-sent nos pieds gla - cés Et d'u-ne du-re pa-ro-le

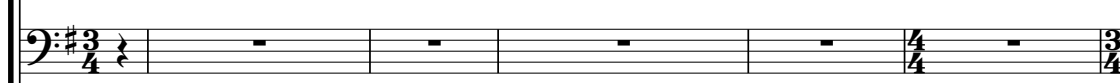
ALTOS



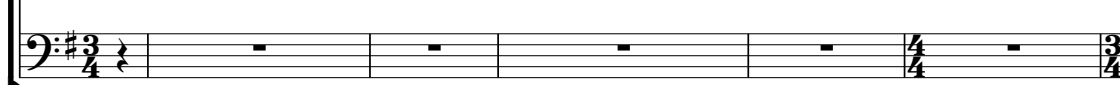
TÉNORS



BARYTONS



BASSES



6

S. *f* *pp*  
Nous heur-tons l'hi-ver tê-tu

Mez. *f* *pp*  
Nous heur-tons l'hi-ver tê-tu

A. *p* très lié doux  
Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re

T. *p* très lié doux  
Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re

Bar. *pp* très lié, doux  
Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re

B. *pp* très lié, doux  
Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re

10 **1** *p* très lié

S. Cha - que ruis - seau son eau vi - ve

Mez. *pp* son eau vi - ve Pas de feu *pp*

A. *pp* son eau vi - ve Pas de feu *pp*

T. *pp* très lié Cha - que ruis - seau son eau vi - ve Pas de feu *pp*

Bar. *pp* en dehors Nous nous n'a - vons pas de feu

B. *pp* son eau vi - ve Nous nous n'a - vons pas

14 **2** *p* désolé , *p* *pp*

S. Nous nous n'a - vons pas de feu Pas de feu

Mez. *pp* Nous pas de feu Pas de feu

A. *pp* Nous pas de feu Pas de feu

T. *pp* très doux Nous nous n'a - vons pas de feu Pas de feu

Bar. *pp* Nous nous n'a - vons pas Pas de feu

B. *pp* Nous nous n'a - vons pas Pas de feu

II. Un loup. *La bonne neige...*

Très modéré ♩ = 72

SOPRANOS



MEZZOS



La bon - ne nei - ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la

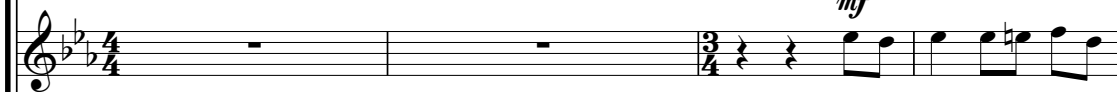
*mf* bien articulé et en dehors

ALTOS



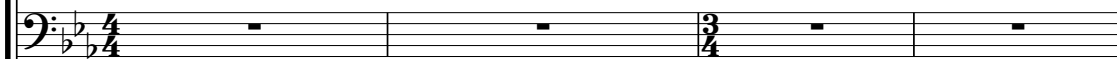
La bon-ne nei - ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé - tres - se De la fo-

TÉNORS

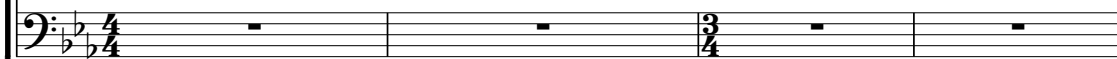


la dé - tres - se De la fo-

BARYTONS



BASSES

*ff**molto**pp**ppp*

S.



Honte à la bê-te pour-chas - sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

Mez.



dé - tres - se Honte à la bê-te pour-chas - sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

A.



rêt plei-ne de piè-ges Honte à la bê-te pour-chas - sé - e

T.



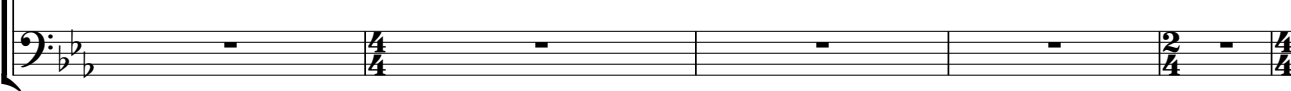
rêt plei-ne de piè-ges Honte à la bê-te pour-chas - sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

Bar.



Honte à la bê-te pour-chas - sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

B.



10 **1**

S. *ff*  
et c'est tou-jours Le plus beau

Mez. *mf* *f*  
Les tra-cés d'u - ne proie a - tro-ce Har-di au loup et c'est tou-jours Le plus beau

A. *mf* *f*  
Les tra-cés d'u - ne proie a - tro-ce Har-di au loup et c'est tou-jours Le plus beau

T. *mf* *f*  
Les tra-cés d'u - ne proie a - tro-ce Har-di au loup et c'est tou-jours Le plus beau

Bar. *f*  
Har-di au loup et c'est tou-jours Le plus beau

B. *mf* *f*  
Les tra-cés d'u - ne proie a - tro-ce et c'est tou-jours Le plus beau

13 *ff* *p subito* *f* ,

S. *ff*  
et c'est tou-jours Le der - nier vi-vant que me - na - ce La masse ab-so - lue de la mort

Mez. *ff*  
loup et c'est tou-jours Le der - nier vi-vant que me - na - ce La masse ab-so - lue de la mort

A. *ff*  
loup et c'est tou-jours Le der - nier vi-vant que me - na - ce La masse ab-so - lue de la mort

T. *ff*  
loup et c'est tou-jours Le der - nier vi-vant que me - na - ce La masse ab-so - lue de la mort

Bar. *ff*  
loup

B. *ff*  
loup

2

**ppp** lointain**f**

17

S. *très lié*  
La bon-ne nei-ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé-tres-se De la fo - rêt plei-ne de piè-ges

Mez. *très lié*  
La bon-ne nei-ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé-tres-se De la fo - rêt plei-ne de piè-ges

A. *très lié*  
La bon-ne nei-ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé-tres-se De la fo - rêt plei-ne de piè-ges

T. *très lié*  
La bon-ne nei-ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé-tres-se De la fo - rêt plei-ne de piè-ges

Bar. *très lié*  
La bon-ne nei-ge le ciel noir Les bran-ches mor-tes la dé-tres-se

B. *très lié*  
Ah Ah De la fo - rêt plei-ne de piè-ges



3

**ff****molto** **pp****ppp**

22

S. **ff**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

Mez. **pp**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

A. **ppp**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e le cœur

T. **ppp**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

Bar. **ppp**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e La fuite en flè-che dans le cœur

B. **ppp**  
Honte à la bê-te pour-chas-sé - e le cœur

Long silence avant d'attaquer le 3.

### III. Derniers instants. *Bois meurtri...*

Très lent et calme ♩ = 52

*pp*

SOPRANOS

*très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_

MEZZOS

*très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_

ALTOS

*très lié* *mf très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_ Na -

TÉNORS

*très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_

BARYTONS

*très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_

BASSES

*très lié*

Bois meur - tri\_\_\_ bois per - du\_\_\_ d'un vo-yage en hi - ver\_\_\_



1 *ppp*

8

S. Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

Mez. Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

A. vire où la nei - ge prend pied Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

T. Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

Bar. Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

B. Bois d'a - si - le bois mort\_ où sanses - poir je rê-ve

14 **f** 2

S. *f*  
De la mer aux mi - roirs cre - vés

Mez. *pp*  
De la mer aux mi - roirs cre - vés Un grand mo - ment noy - és

A. *pp*  
De la mer aux mi - roirs cre - vés Un grand mo - ment noy - és

T. *pp*  
De la mer aux mi - roirs cre - vés Un grand mo - ment noy - és  
*mf* très lié et expressif

Bar. *mf* très lié et expressif  
De la mer aux mi - roirs cre - vés Un grand mo - ment d'eau froide a sai - si les noy - és

B. *mf* très lié et expressif  
Un grand mo - ment d'eau froide a sai - si les noy - és

19 3

S. *mf* très expressif *p* très lié *mf* *f*  
La fou - le de mon corps en souf - fre je m'af - fai - blis je me dis - per - se j'a - voue ma vi -

Mez. *pp*  
La fou - le de mon corps je m'af - fai - blis je me dis - per - se j'a - voue ma vi -

A. *pp*  
La fou - le de mon corps je m'af - fai - blis je me dis - per - se j'a - voue ma vi -

T. *mf*  
La fou - le de mon corps en souf - fre je m'af - fai - blis je me dis - per - se j'a - voue ma vi -

Bar. *p*  
La fou - le de mon corps en souf - fre je m'af - fai - blis j'a - voue ma vi -

B. *mf*  
La fou - le de mon corps j'a - voue ma vi -



24 *ff* *fff* *molto* **4** *ppp subito*

S. e j'a-voue ma mort j'a-voue au - trui Bois meur - tri

Mez. e j'a-voue ma mort j'a-voue au - trui Bois meur - tri

A. e j'a-voue ma mort j'a-voue au - trui Bois meur - tri

T. e j'a-voue ma mort j'a-voue au - trui Bois meur - tri

Bar. e j'a-voue ma mort j'a-voue au - trui Bois meur - tri

B. e j'a-voue ma mort Bois meur - tri



28 **5** *mf* *p* *ppp*

S. bois per - du bois mort

Mez. bois per - du Bois d'a - si - le bois mort

A. bois per - du Bois d'a - si - le bois mort

T. bois per - du Bois d'a - si - le bois mort *très doux*

Bar. bois per - du Bois d'a - si - le bois mort

B. bois per - du bois mort

# IV. Du dehors. *La nuit le froid la solitude...*

Éclatant, modéré ♩ = 69

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

*ff*

*ff* très lié *p*

*ff*

*ff* très lié *p*

On m'en-fer - ma soi-gneu - se - ment

La nuit le froid la so - li - tu - - - - de

La nuit le froid la so - li - tu - - - - de



S.

Mez.

A.

T.

Bar.

B.

*ff*

*ff*

1 *ff*

Mais les bran - ches cher - chaient leur voie dans la pri - son

Mais les bran - ches cher - chaient leur voie dans la pri - son au - tour de moi l'her - be trou - va le

au - tour de moi l'her - be trou - va le

Mais les bran - ches cher - chaient leur voie dans la pri - son au - tour de moi l'her - be trou - va le

au - tour de moi l'her - be trou - va le

au - tour de moi l'her - be trou - va le

7 *fff* 2 *fff*

S. On ver-rouil-la le ciel Le froid vi-vant le froid brû-lant

Mez. ciel ma pri-son s'é-crou la Le froid vi-vant le froid brû-lant

A. ciel ma pri-son s'é-crou la Le froid vi-vant le froid brû-lant

T. ciel ma pri-son s'é-crou la Le froid vi - vant Le froid brû - lant

Bar. ciel ma pri-son s'é-crou la Le froid vi-vant le froid brû-lant  
(ne pas étouffer les Ténors)

B. ciel



11 *fff* *long* *sec*

S. m'eut bien en main m'eut bien en main en main

Mez. m'eut bien en main m'eut bien en main en main

A. m'eut bien en main m'eut bien en main en main

T. m'eut bien en main m'eut bien en main en main

Bar. m'eut bien en main m'eut bien en main en main

B. en main