

NICOLA PORPORA

CANTATA
MOVO IL PIE' LO SGUARDO GIRO

**PER SOPRANO, STRUMENTO
E BASSO CONTINUO**

**DAL MANOSCRITTO DELLA BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA S. PIETRO A MAJELLA
segnatura 33.5.24@05 IT\ICCU \MSM\0080612, c. 27r - 32v**

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2014

1. Con spirito

[Violino]

Soprano

Basso Continuo

5

9

13

Mo-vo il pie' lo sguar-do gi - ro

6 5 6 6 6 6 6 5 4 3

Detailed description: This is a musical score for three parts: Violino (Violin), Soprano, and Basso Continuo. The music is in 3/4 time and B-flat major. The Violino part features a complex melodic line with many triplets and slurs. The Soprano part is mostly silent, with a few notes in measure 13. The Basso Continuo part provides a harmonic foundation with simple chords and some melodic movement. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the start of their respective systems. The lyrics 'Mo-vo il pie' lo sguar-do gi - ro' are written below the Basso Continuo staff in measure 13, with fingerings 6, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 4, 3 written below the notes.

19

al- la sel-va al fiu-mi cel - lo mà non v'è la bel - la

26

Ni - ce che ren - de - va il cor fe - li - ce dell' a-

32

- man - te suo fe - del

36

al- la sel - va nò non v'è la bel - la

42

Ni - ce che ren - de - va il cor fe - li - ce dell' a-

48

man-

54

te suo fe-del nò nò non v'è

59

la bel-la Ni-ce che ren-de-va il cor fe-li-ce dell' a-man-

65

te suo fe-del.

71

75

Più ch'io pian-go e che so-spi-ro

82

sor - do è il bo - sco, ed il ru - scel - lo e pie - tà d'un'

88

in-fe - li - ce nò non hà ne sen - te il

94

Ciel e pie - tà d'un in-fe - li - ce non

99

ha non sen-za il ciel.

da capo

2. [Recitativo]

Ni-ce Ni-ce o-ve sei ca-ra degl' oc-chi mie-i lu-ce di-

- vi-na al pra-to al-la col-li-na al fon-te al fi-u-me chie-do di tè mio

nu-me nè al-cun di lor mi di-ce do-ve t'a-scon-di, e do-ve

sei mia Ni-ce mi-se-ro, e che far deg-gio pri-vo di te che la mia

vi-ta se-i, ah che pa-ven-to an-zi già que-sto io

veg-gio es-ser l'ul-ti-mo di de-gior-ni mie-i fe-

15

- de ah fa-te-le al-men de miei do-lo-ri voi mol-li er-bet-te, e

b5

#6

17

fio-ri se mai qui tor-na a ra-gio-nar le pian-te, e di-te-le di-te-le

#6

#6

#6

20

Fi-le-no afl-lit-to, e de-li-ran-te poi-ché più vol-te

5

#

22

eb-be tra-scor-so il pia-no Ni-ce chia-man-do, e ri-chia-man-do in-va-no

#

#

24

se-mi-vi-vo par-tì ma pria pian-gen-do fa-vel-lò co-sì.

b7

#

3. Allegro

Musical score for measures 1-8. The score is in 3/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with eighth notes. The middle staff contains whole rests.

Musical score for measures 9-13. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the bass line. The middle staff contains whole rests.

Musical score for measures 14-20. The right hand features a triplet of eighth notes in measures 14-16. The lyrics "La pe-co-rel-la can-di-da e bel-la" are written below the staff. The left hand continues with the bass line, and the middle staff contains whole rests.

Musical score for measures 21-25. The right hand continues with a melodic line. The lyrics "se-gue il Pa-sto-re e" are written below the staff. The left hand continues with the bass line, and the middle staff contains whole rests.

27

l'er-ba e' l fio- re del pra-to ab- bor- re e fi-da cor- re

33

dov' ei sen và

39

dov' ei sen và

45

La pe-co rel-la se- gue il pa- sto-re

51

e l'er-ba el fio- re del pra- to ab- bor- re e fi-da

57

cor- re dov' ei sen và La

64

pe-co - rel - la se - gue il pa- sto - re e l'er-ba el

70

fio - re del pra-to al- bor-re e fi-da cor -

77

re dov' ei sen và.

85

90

S'e - gli poi re-sta pri - vo di quel-la dal - la fo-

98

- re-sta la fi-da a - gnel- la sen-

105

- tir si fà pri vo di quel-la s'e-

6 4 # 6 5 4

111

- gli poi re-sta la fi-da a gnel- la

6 # 4 3 6

117

dal-la fo - re-sta sen - tir si fà

6 4 # 6 4

123

da capo

dal-la fo - re-sta la fi-da a gnel-la sen - tir si fà.

6 # 6 6 4 #