

ella può farti sol, può farti sol un di bea =

to, può farti sol un di - beato

Palcoscene  
Fine

Cantata a voce sola

20.

Del Sig. Niccolò Sorbara

Aria

6 6

Col tuo dolce movime = vio, mi rammenti amico

13 70 6 6

rio, - che in te illes si specchio = = in te il-

= le si specchio. Col tuo dolce mormo =

rio, mi rammenti, mi rammenti amico rio, che in te

illes, mi rammenti, si specchio = = =

mi rammenti amico mio, che in fe'

fille, in te fille si specchio

Ma del mio dolor poi uago, mi na=

scondi oh Dio l'immago, che si bel= = la, si'

bella in te formò, mi nascondi oh — Dio l'im-

mago, che si bel =

la, si bella in te formò

*Rec.* O Ruscetto amico, ch'hai di uerzi me =

valoi ambe le sponde, e d'or l'arenes, e di Cristallo hai

L'onde, una sol uolta, oh Dio, mostrami l'iod mio ne

tui flegaci argenti, ond'io l'adori, o dimmi almen, se

fillo mai qui stanca e posò il bel fianco, e se raccolse i

fiori, o nella destra, o nella riva manca. Ma.....

oh Dio m'ascolti

Ma ascolti, e facci vucello ingrato,

e in altro ora = fo vi =

uol =

gi, rivuolgi il piè = rivuolgi il piè

M'ascol= ti M'ascolti, e taci, e ta=

ci ru= scello ingrato, ru= scello ingrato

76

*e in altro gra*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a melodic phrase with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains several measures of music, including a melodic phrase with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

*to, vuol gi il pie ri*

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains several measures of music, including a melodic phrase with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

*uolgi il pie*

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains several measures of music, including a melodic phrase with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

— ti compiacci del= le mie pene, del= le mie pene

per= cho il mio bene na= con = = =

= di, na= cordi in te e= ti compia=

ci del = le mie penè; per = che il mio bene =

= nascon =

di, nascondi in te

*Palapooz*

*Fine*