Aria

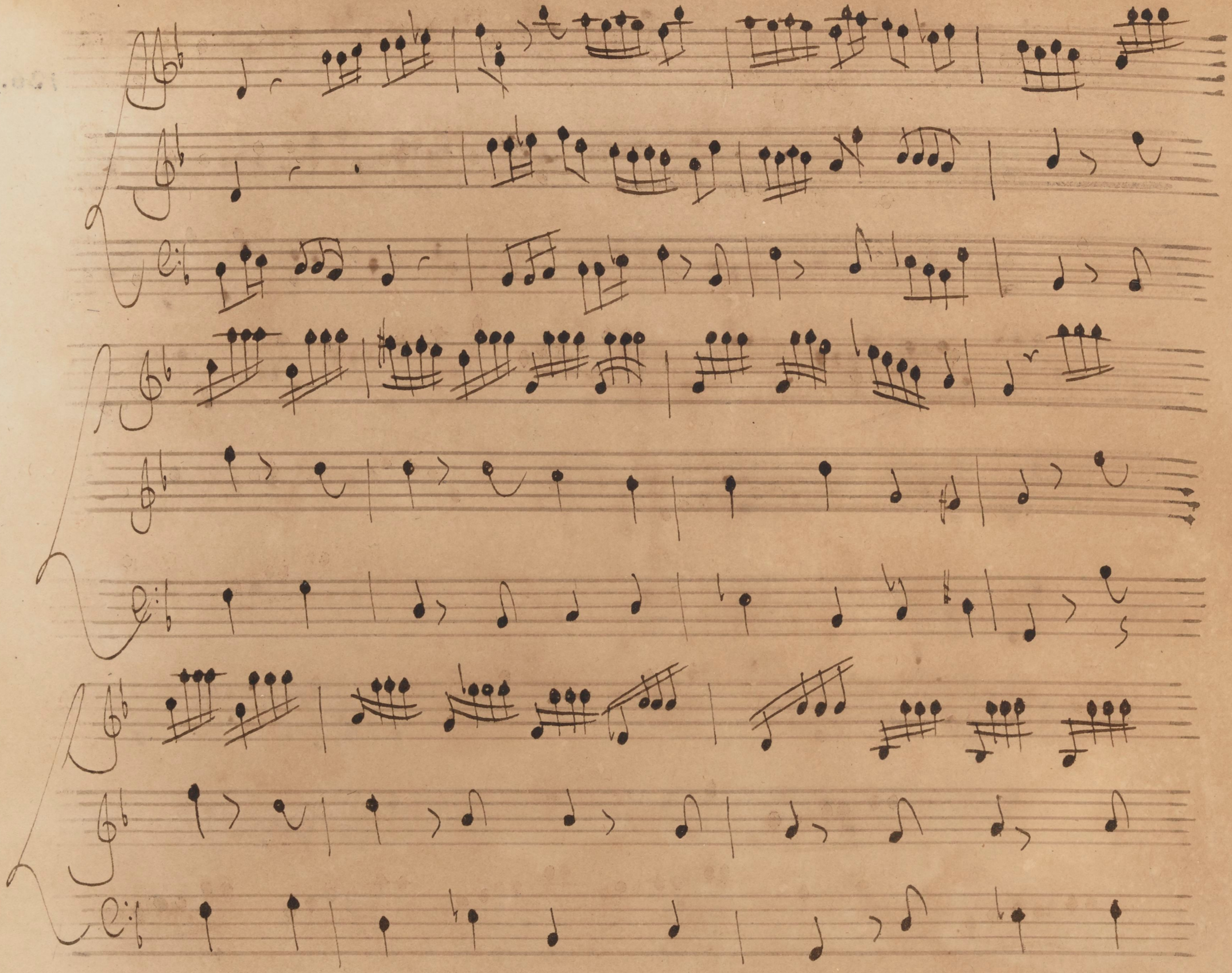
Serenata

canto solo con V.V.

Del Sig.r Francesco Mancini

Sinfonia

presto



Care mura beate ch'il sommo preggio di bel-

tade, et Amor in giro angusto uoi chiu-dete, e serrate

mentre i suoi tesori trà questi amici orrori Amor mi

sforza à palesar à i uenti ridite à lei i dolci

miei tormen — ti.

largo, e affettuoso

Quando l'occhio uoi rimira sento il Core ince - ne -

pia:

pia:

rir - incenerir

quando

l'occhio voi rimira sento il Core sento il Core incene·

rir sento il Core sento il Core incenerir.

e se l'alma allor respira

e se l'alma all'or respira tempra Amor il suo martir tempraa.

mor il suo martir.

tempra amor

Da Capo

Da Capo

il suo martir

Quando

Da Capo

Recº

E che dirò di quei begl' Occhi uiue stelle ani-

mate in cui amor le sue speranze pose se tuto il' foco

suo i - ui nascose.

Aria

Al' bel lampo del' tuo

sguardo.

al' bel lampo del' tuo

sguardo io mi struggo moro, et ardo, e pur nieghi à me pietà

io mi struggo moro, et' ardo

al bel

lampo del tuo sguardo io mi struggo moro ed' ardo e pur nieghi à me pie.

tà io mi struggo moro ed' ardo e pur nieghi à me pietà

ma quest' alma tormentata

mà quest' alma tormen·tata deh' rimira men spie.

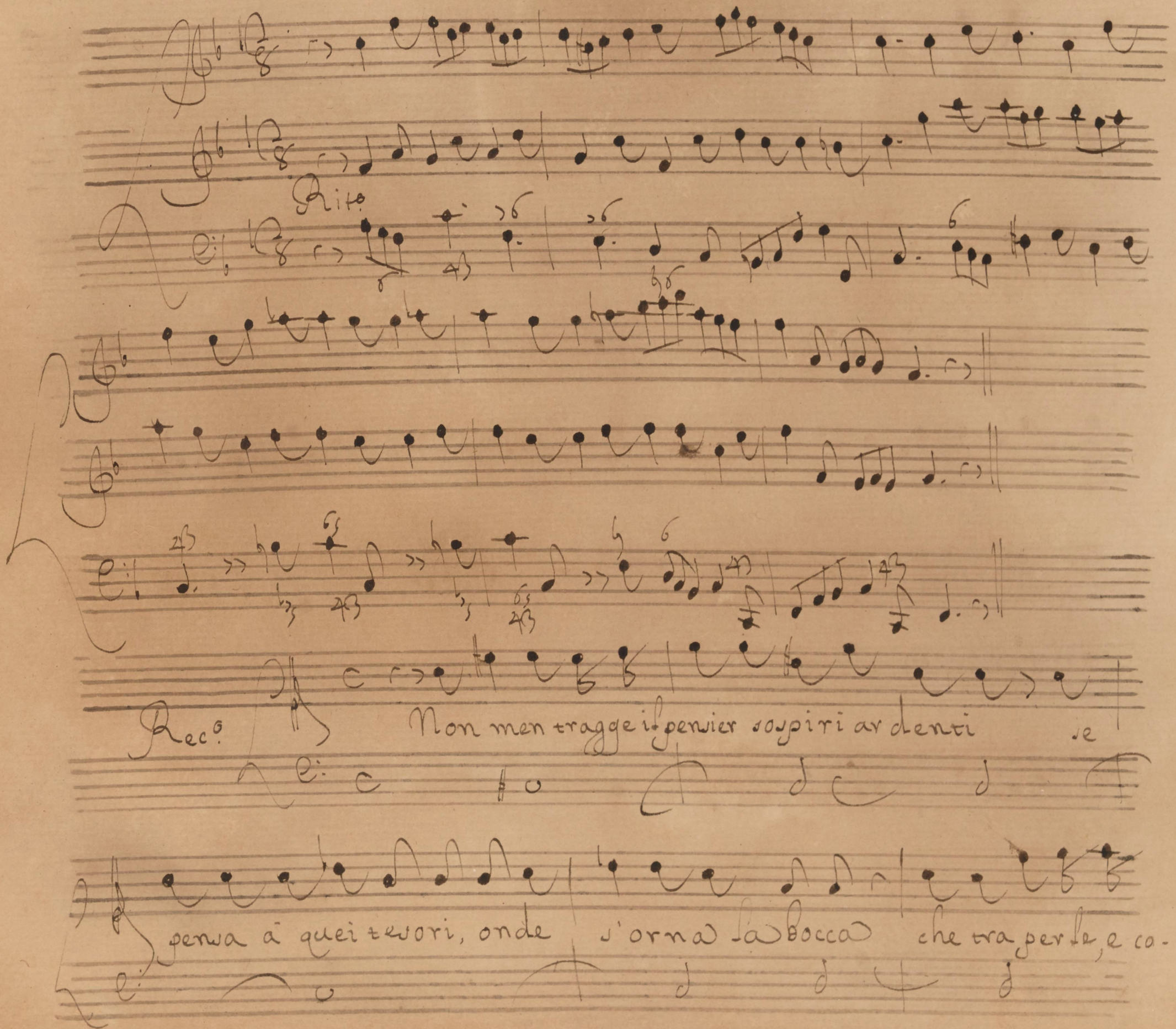
tata che per te penando uà

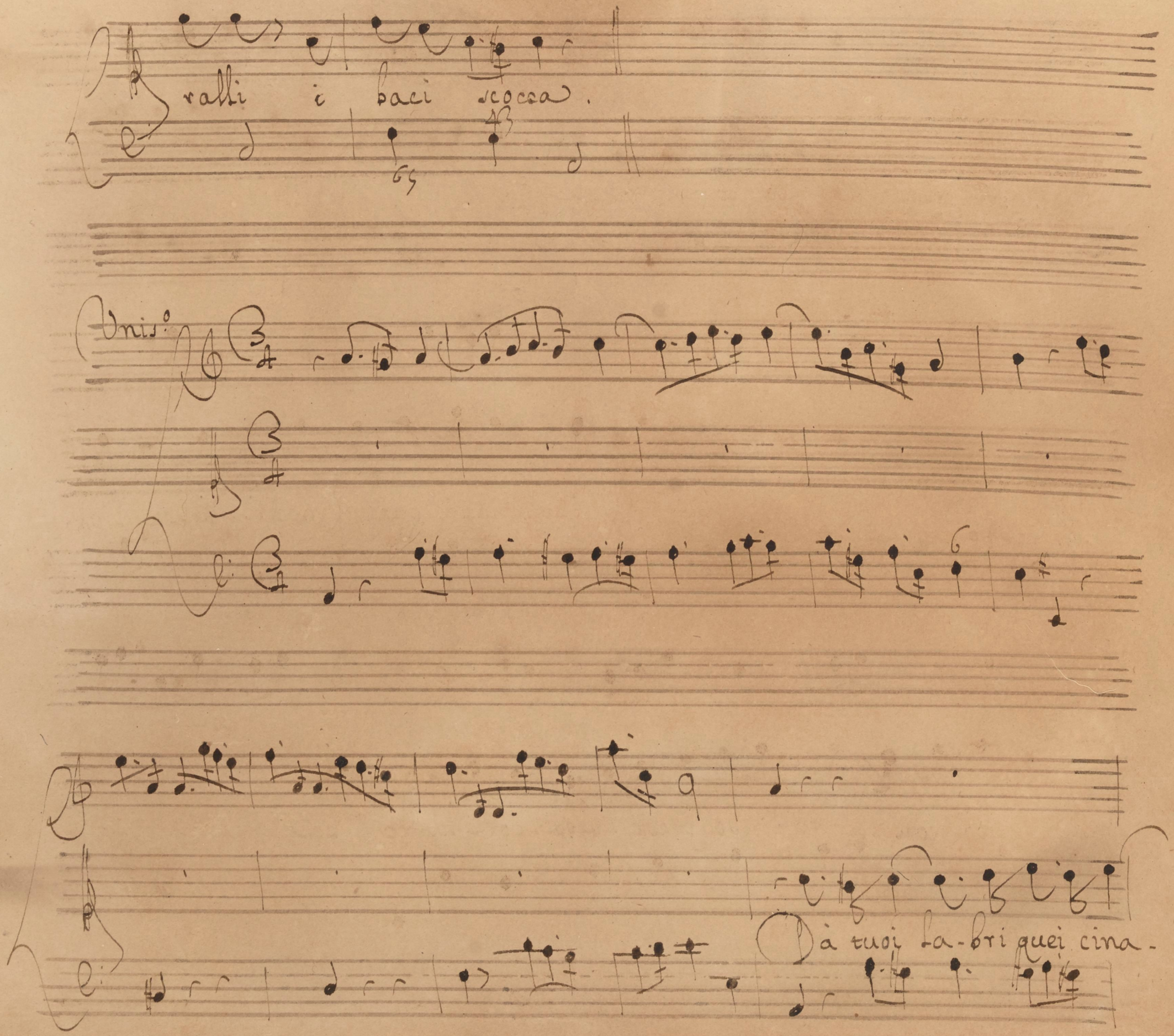
penando uà penan

do

penando uà.

Da Capo


Rit.o
Rec.o
Non men tragge il pensier sospiri ardenti se
pensa à quei tesori, onde s'orna la bocca che tra perle, e co-


Gralli i baci scocca.
Unis.o
Dà tuoi la-bri quei cina-

bri prese l'al - ba cò la Rosa

dà tuoi labri quei Cinabri prese l'al.

- ba con la ro - sa prese l'alba con la ro. sa

prese l'al - ba dà tuoi la - bri quei cina - bri dà tuoi la.

for.

- bri prese l'al - ba prese l'alba con la rosa

mà gl'ardo - ri, e i dolci odori lascia à me

rubbar mezzo - so.

mà gl'ardo - ri, ei dolci odo - ri lascia à me lascia à me rub.

mia.

bar uezzo - sa

lascia à me rubbar uezzo.

sa mà gl'ardo - ri, ei dolci odo. - ri lascia à me lascia à me rub-

Da Capo

bar uezzo - sa

Da Capo

Da Capo

Rei

Mà chi puol'sostener senza languire la dolce uista

della tua mangentile che pari à lei non uide amor si-

mile.

Aria Andante

Cara mano si gentile bianca

tanto, e bella sei ch'il tuo lume agl'occhi miei mi con-fondi, e il

cor m'accendi cara mano si gentile

bianca tanto, e bella sei ch'il tuo lume agl'occhi miei mi con-

fon - - di mi con-fondi, e il cor - -

- m'accendi, e il cor - - m'accendi

à spie.

gar io non hò stile quanti baci amor mi sprona

col pensier à dartiogn'ora el mio duol -

- tu nò intendi quanti baci amor mi sprona

- col pensier à dartiogn' ora, e il mio duol' - tu non inten -

di nò nò nò nò

el mio dol tu nò intendi.

Rit.

Recº

Ti spiri dunque pietà nel' seno se in te stessa ri-

miri un tal' valore che può bear un sventura-

-to Co-re.

All°

Aria

Bella bella non mi ne.

gare nò nè nò non mi negare amor nò mi negare amor.

Bella bella nò mi negare nò mi ne-

gare bella bel- la non mi negare amor nò nò

non mi ne-gare a-mor nò nò nó mi nega-re amor nò

mi ne-gare amor nò nò nó mi nega-re amor.

se uuol fedel a- more la

tua beltà — — — — — de il cor

la tua bella

de il cor la tua bella

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

de il. Cor.

Da Capo

Da Capo

fine