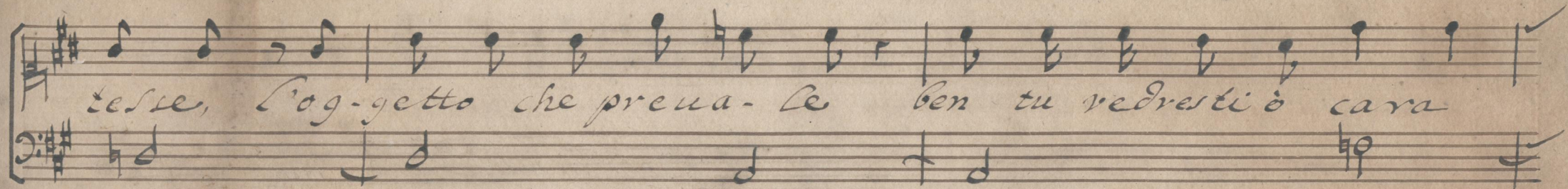


Cantata à Voce sola

Del Sigr. Giov. Heinrichen



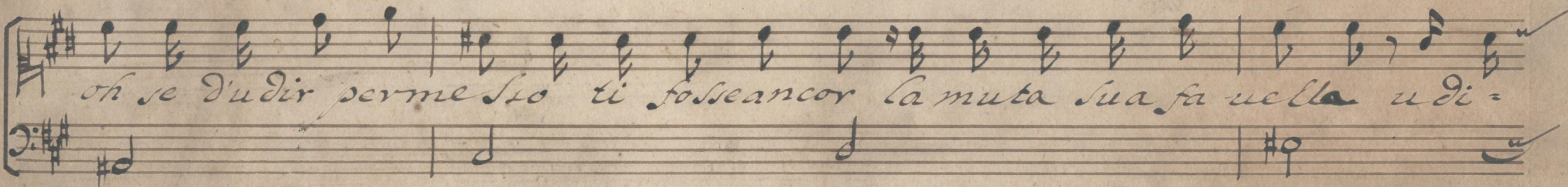
Mia Climenea dorata, se mai l'occhio mortale nel altrui cor fia che mirar po-



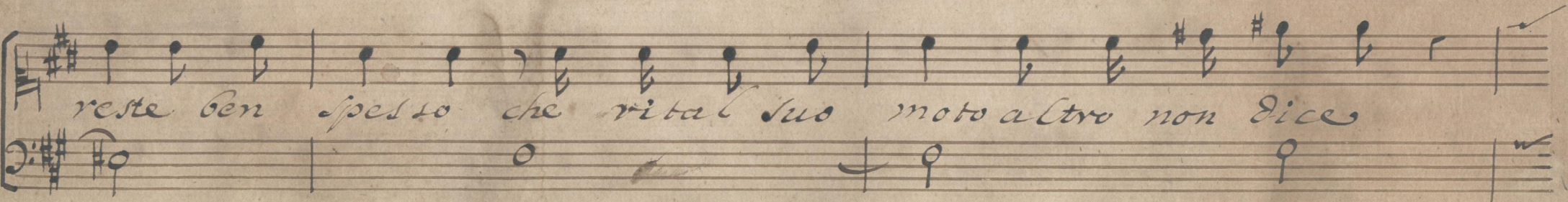
tesse, l'og-getto che preua-le ben tu vedresti o cara



del tuo vago sembianze nel centro del mio cor le forme impresse,



oh se d'udir permesso ti fosse ancor la muta sua favella udi-



reste ben spesso che vital suo moto altro non dice

Largo
tu tu se - i la mia vita tu tu se il mio bene ca - ra di

questo cor dolce Clime ne, dol - - - - - e Clime - ne

Adagio

Se il tuo vol - to col suo dar - do col suo

dar - do inci - se a - more, come oh di - o come oh Di - o, come

pos-so viuer senza te sen - za te

Se il tuo vol- to nel mio co- re, col suo dardo

in- ci se amo - re come co - me pos-so viuer senza

sen - za te, oh Dio co - me senza te

per pie- tà del-

le mie pene le pupille - tue se - rene volgi

lie - - - - - te al ri - sto - -

di mia fè volgi lie - te al ri - sto - - ro al ri -

sto - ro di mia fè. *Da Capo*

Dir ch'io t'a - dorò, o cara, è po - co, è poco sì perchè

tu ancor lo credi, e pure ogn'i stante, e il senti, e il vedi

anche ai sordi ma-cigni à tronchi ai riui che di seno son

priui destarebbe pie-date il fo-co mio senti

deh senti in-grata se geloso ti-more spesso m'affligge, e tor-

menta l'alma mia so' che figlia d'amore è gelosia

pur nel tuo sen, ch'ogn'o-ra più s'ac-cende qual merce-de il tuo

core allor allor mi rende!

Allegro
me-re non sa

Chi ben-ama e te-

ò non-ama ò nel sen non hà cor ò non

ama ò nel sen non hà cor, ò nel sen nò non hà cor Chi ben -

ama e te-mere non sà ò non ama ò nel sen non hà cor

ò non ama ò nel sen non hà cor nel sen non hà cor non hà

cor non hà cor non hà cor

6

D'un che pena, chi pena non ha è una

fiera, ch'è og-getto d'orror - - - - - è oggetto d'orror,

D'un che pena chi pe-na non ha, è una

fiera, ch'è ogget-to d'orror - - - - - è og-

get-to d'orror. Da Capo Il Fine