

# Alceste

(1776)

## Divinités du Stix

Acte I, Scène VII: Alceste seule

Christoph Willibald von GLUCK  
(1714-1787)

**Andante**

Hautbois & Clarinette

Bassons

Cors I & II  
Si $\flat$

Trombones  
I, II & III

Alceste

Violons I

Violons II

Altos

Basse continue

7

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

Di-vi-ni-tés du Stix, di-vi-ni-tés du Stix,

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

14 **Adagio** **Primo tempo**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al. mi - nis - tres de la mort, je n'in - vo-que-rai point vo-tre pi-tié cru - el - le, je n'in-

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

22

Bons

Cors

Trbns

Al. - vo-que-rai point, je n'in - vo-que-rai point vo-tre pi-tié cru - el - - - - le,

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

28

Htb. & Cl. *(p)*

Bons *(p)*

Cors *(p)*

Trbns *(p)*

Al.  
vo - tre pi - tié cru - el - - - le.

Vons I *p*

Vons II *p*

Altos *p*

B. C. *p*

33 **Andante un poco**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.  
J'en - lève un ten - dr'é - poux à son fu - nes - te sort, mais je

Vons I *p*

Vons II *p*

Altos *p*

B. C. *p*

38

Htb. & Cl. \_\_\_\_\_

Bons \_\_\_\_\_

Cors \_\_\_\_\_

Trbns \_\_\_\_\_

Al.  
vous a-ban-donne une é-pou-se, mais je vous a-ban-don-ne une é-pou-se fi-dè-le.

Vons I \_\_\_\_\_

Vons II \_\_\_\_\_

Altos \_\_\_\_\_

B. C. \_\_\_\_\_

44 **Animé** **Lent**

Htb. & Cl. \_\_\_\_\_

Bons \_\_\_\_\_

Cors \_\_\_\_\_

Trbns \_\_\_\_\_

Al.  
Di-vi-ni-tés du Stix, di-vi-ni-tés du Stix, mi-nis-tres de la

Vons I *p* *f* *p* *(f)* *(p)* *pp*

Vons II *p* *f* *p* *(f)* *(p)* *pp*

Altos *p* *f* *p* *(f)* *(p)* *pp*

B. C. *p* *f* *p* *(f)* *(p)* *(pp)*

51 **Premier mouvement**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

51 **Premier mouvement**

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

57

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

57

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

63 *Très animé*

Htb. & Cl. *f*

Bons *f*

Cors *f*

Trbns *f*

Al. *Prestissimo*  
- port. Je sens u - ne for - ce nou - vel - le, je vais où mon a -

63 *Très animé*

Vons I *f* *p*

Vons II *f* *p*

Altos *f* *p*

B. C. *f* *p*

72

Htb. & Cl. *f*

Bons *f*

Cors *f*

Trbns *f*

Al. - mour — m'ap - pel - le. Je sens u - ne for - ce nou - vel - le,

72

Vons I *f* *p*

Vons II *f* *p*

Altos *f* *p*

B. C. *f* *p*

80

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

je vais où mon a - mour — m'ap - pel - le; mon cœur — est a - ni - mé du plus

*p* *f*

89 **Primo tempo**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

no - - - ble trans - port. Di - vi - ni - tés du Stix, di - vi - ni - tés du Stix,

*p* *sf* *p* *sf*

96 **Adagio** **Animé**

Htb. & Cl. 

Bons 

Cors 

Trbns 

Al. 

Vons I 

Vons II 

Altos 

B. C. 

101 

Bons 

Cors 

Trbns 

Al. 

Vons I 

Vons II 

Altos 

B. C. 



107

Htb. & Cl. *(f)*

Bons *(f)*

Cors *(f)*

Trbns *(f)*

Al. *(f)*

vo - tre pi - tié cru - el - - - - le, vo - tre pi - tié cru -

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

111

Htb. & Cl. *p*

Bons *(p)*

Cors *(p)*

Trbns *(p)*

Al. *p*

- el - - - - le. *p*

Vons I *p*

Vons II *p*

Altos *p*

B. C. *p*