S.o V 15 bis
17

DÉPOT LÉGAL
Seine
23 9 686
1912

GABRIEL DUPONT

La Farce du Cuvier

Ouverture

Partition d'orchestre	*net :*	8	»
Parties séparées d'orchestre	—	15	»
Chaque partie supplémentaire	—	1.50	

Intermède pastoral

Partition d'orchestre	*net :*	6	»
Parties séparées d'orchestre	—	12	»
Chaque partie supplémentaire	—	1	»

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imp. Delanchy, Paris.

INTERMÈDE PASTORAL

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Librement — **Modérément animé** (léger et gracieux)

2 Flûtes

3e Flûte — 1er Solo — p

2 Hautbois

1 Cor Anglais

2 Clarinettes en Si ♭

1 Clarinette Basse en Si ♭

2 Bassons

4 Cors en Fa — 1er — f — p (en écho) — f — p (en écho)

2 Trompettes en Ut

3 Timbales

Triangle

Tambour. Tambourin — Tambourin — p

Librement — **Modérément animé** ♩=92 (léger et gracieux)

Violons — Pizz. — p

Pizz. — p

Altos — Pizz. — p

Violoncelles — Pizz. — p

Contrebasses

Copyright by Heugel et Cie 1912
H. et Cie 25126.

Fl. 1
Htb. 1
C.A.
B.on 1
Cors 1 2
Tambourin
Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Cédez
Au mouv!
tr
1°
p
f
Arco
Arco
Cédez
Au mouv!

A
En serrant un peu
pp
p léger
Pizz.
Arco.
Pizz.

B
Au mouv!

Htb. 1 2
pon 1
Timb.
Vns
Alt.
Vlles
C.B.

1°
p
sf
mf
Arco
Div.

Cédez un peu

En serrant peu à peu

Fl. 1
Htb. 1 2
Bns 1 2
Cors 1 2
Timb.
Tri.
Vns
Alt
Vlles
C.B.

à 2
f
mf
p
Changez
p léger
Pizz.
Div.

Fl. 1

Tri.

Vns

Alt.

Vlles

C.B.

1º

Animé

Au

mf

p

pp

Pizz.

Arco

sf

à 2 Pizz.

C mouv!

Clar. 1 2

f

Clar.B.

Timb.

Tambourin

Vns

Alt.

Vlles

C.B.

p

tr

Div.

mf

Div.

mf

Div.

mf

mf

p

Fl.

1
2

Hb. 1

Clar.B.

Bon 1

Cor 4

Timb.

Tambourin

Vns

Alt.

Vlles

C.B.

En serrant

Animé

p

1°

4°

mf

Prenez la Petite Flûte

mf

sf

En serrant

Animé

Div.

Unis

D I.er Mouvt

Fl. 1 2
Htb. 1 2
Bns 1 2
Tambour
Tri.
Vns
Alt.
Vlles
C.B.

D I.er Mouvt

Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Fl. 1 2
Htb. 1 2
Clar. 1 2
Bns 1 2
Cor 1
Tambour
Vns
Alt.
Vlles
C. B.

Fl. 1
Ptc Fl.
Htb. 1 2
C. A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Cors 1 2
Cors 3 4
Tri.
Vns
Alt.
Vlles
C. B.

Serrez un peu
E
Au mouv!
1º tr
p
mf
f
Div.
Arco

En serrant peu à peu

Fl. 1 2

P^ts Fl.

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar.B.

Bns 1 2

1 2

Cors

3 4

Timb.

Tri.

En serrant peu à peu

Vns

Alt.

Vlles

C.B.

Retenu

F Au mouv!

à 2

1. 1 2

[1re Fl.

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar.B.

Bns 1 2

1 2

Cors

3 4

Tromp. 1 2

Timb.

Tri.

Tambourin

F

Retenu

Au mouv!

Vns

Arco

f rudement accentué

Alt.

Vlles

Pizz.

C.B.

En retenant

G Un peu plus lent (Doux et tendre)

Fl. 1 2

p^te Fl.

Htb. 1 2

C.A.

Clar. 1 2

Clar. B.

B^ns 1 2

Cors 1 2 3 4

Tromp. 1 2

Timb.

Tambourin

V^ns

Viole d'amour

Alt.

V^lles

C.B.

tr

mf

p

bien soutenu

Prenez la G^de Flûte

mp

Changez

Viole d'amour (1)

V^lle Solo

(avec Sourdine)

Div.

(1) *La Viole d'amour pourra, au besoin, être remplacée par un* ALTO *(avec Sourdine)*

Cédez

Fl. 1 2 3

Htb.

C.A.

Clar. 1 2

Cors

Vns

Viole

2e Alto Solo *(avec Sourdine)*

Alt. les autres *(mettez la Sourdine)*

1e Solo

Vlles les autres *(mettez la Sourdine)*

C. B.

Cédez

H

Fl. 1 2 3

Htb.

C.A.

Clar. 1 2

Cors

Vns

Violes

Alt.

C. B.

p mf

3

2e Alto Solo

les autres

1o Solo

(avec Sourdine)

Fl. 1 2

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Vns

Viole

Alt.

Vlles

C. B.

En serrant un peu

mf

mf

mf

En serrant un peu

2º Solo

les autres

(avec Sourdine)

Div.

1º Solo

les autres

Cédez Au mouv!

Cédez

Prenez la Pte Fl.

1º (avec Sourdine)

3º

Cédez Au mouv!

Cédez

2º Solo

(ôtez la Sourdine)

les autres

1º Solo

I Ier Mouv! (léger et gracieux)

Cédez

Htb. 1

Bon 1

Tambourin

I Ier Mouv! (léger et gracieux)

Cédez

Vns

Pizz.

Arco

Alt.

Unis Pizz.

Arco

Vlles

Unis Pizz.

C.B.

J

En serrant un peu

Au mouv!

Fl. 1

Htb. 1

C.A.

Clar. 1 2

Bon 1

Cors 1 2

Tambourin

J

En serrant un peu

Au mouv!

Arco

Pizz.

Vns

Alt.

Vlles

Pizz.

C.B.

K
Au mouv!

Htb. 1 2
Bon 1
Timb.
Vns
Alt.
Vlles
C.B.

1°
p
f
mf
sf
Arco
Div.

K
Au mouv!

Fl. 1
Htb. 1 2
Bon 1 2
Cors 1 2
Timb.
Tri.
Vns
Alt.
Vlles
C.B.

à 2
Cédez un peu
Changez
En serrant peu à peu
p léger
Pizz.

Fl. 1 2

Tri.

Vns

Alt.

Vlles

C.B.

1º

Animé

mf

p

pp

Animé

sf

Pizz.

Arco

f

à 2

L

la 3e Flûte prend la petite Flûte

Clar. 1 2

Fl. 1 2
Ptte Fl.
Htb. 1 2
C. A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Cors 1 2 3 4
Tromp. 1 2
Timb.
Tri.
Tambourin
Vns
Alt.
Vlles
C. B

M
à 2
mf
f
tr
M
f rudement accentué

En cédant

Fl. 1 2

ptc Fl.

Hbs. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bbs 1 2

Cors 1 2 3 4

Tromp. 1 2

Timb.

Tambourin

Vns

Alt.

Vlles

C. B.

En cédant

N

Au mouv!

à 2

Fl. 1 2

Pte Fl.

Hb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns 1 2

Cors 1 2 3 4

Tromp. 1 2

Timb.

Tambourin

N

Au mouv!

Vns

Alt.

vlles

C. B.

Div.

Pizz.

Div.

mf

p

pp léger

pp

1°

2°

4°

En animant beaucoup

Fl. 1 2

Pte Fl.

pp

Htb. 1 2

C. A.

1°

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns 1 2

Cors 1 2 3 4

mf pp

mf pp

Tromp. 1 2

Timb.

Tri.

Tambour

à 2 tr f tr

sff

En animant beaucoup

Vns

Pizz p

Alt.

Div

Vlles

C. B.

sf

Arco sff

Div.

H. et Cie 25126.

Paris, Imp. Delanchy, Faubourg Saint Denis, 51-53.