

Karl August
M. J. J. J.

18/6

Canale

für Capran, Alt. 2 Lourenz & 2 Laifer

3 Horn & Trompeten
in Bass Klavier



J. S. L. da 27.

Mit dem Instrumente Capran 9.
auf dem Capran am 17. Juli 1857
Abend gegen 7 Uhr im Hofe des Capran.

Parade, in D.

Clarino I ^{mo} in D *Luucht*

Clarino II

Cornet I ^{mo} in D

Cornet II ^{do} in D

Cornet III ^{lis} in D

Bass Posaun

Sopr.

Alt.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Handwritten musical score for a brass band and voices. The score includes parts for Clarino I & II, Cornet I, II, & III, Bass Posaun, Soprano, Alto, Tenor I & II, and Bass I & II. The music is in D major and common time. The lyrics are written below the vocal parts.

Heil'igste! Dir zum Preise du
 Heiligste! Dir zum Preise
 g fis
 mit Lust
 wir Bass II
 unisane
 Auf's Neue auf zum Preise sein!
 Auf's Neue auf zum Preise sein!

B

Clar. I. 7

Clar. II 7

Cor. I

Cor. II

Cor. III

S.

A.

Ti.

B.

B.

Lieber Herr Jesu Christe dich erwehle zum König der Könige dich erwehle zum höchsten Fürsten der Fürsten zum Herrschenden der Herrschenden mit goldenen Kränzen schmück das himmel die wir dich in ganzen Ehren hoch erheben in Anacht

*ganz
klar*

Clar I

Clar II

Cor I

Cor II

Cor III

B

S

A

Op I

Op II

Op III

F I

F II

F III

ganz hell

Linien

Das ist das heilige Wort

Das ist das heilige Wort

Das ist das heilige Wort

Das ist das heilige Wort

Männer Quartett

Leibniz

Mit Gefühl

An demselben Tag, wo wir die Freiheit
 als Natur nicht für uns in
 Gollnfer, ganz in allen, die sie dem Lande
 den Grund auf dem Markt gebracht
 was für was man weiß, zu haben
 für was man weiß, zu haben

in D *Brucht*

Chor

Clarinet I & II, Cornets 1, 2, 3, Bassoon, Trumpets, Trombones, and Drums. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *g* and *h*.

unison
 Ich bring' mich mit froher Lust dem Herrn
 an, den ich lieb' und lob' und dank
 und preise allezeit.

Nimm, nimm, die Hoffnung künfft nicht, das Leben lieb' die Lieb' selig.

Handwritten notes:
 Hab ich
 das wo
 ich

S. A

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 12 staves. The top section features a vocal line with lyrics: "g. f. e. g. t. e. t. e. g. t. e. g. t. e." and a piano accompaniment. The middle section has lyrics: "Land ist reichlich das am Mittelten Land die". The bottom section has lyrics: "Land mit brauner Hand am Mittelten mit brauner Hand". The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

(.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)
 (.)

Land mit brauner Hand
 am Mittelten
 mit brauner Hand

Ande

Quartett

Und folget
Dumffaffen

Lust

Wen ich dich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

und mich sah in einem Saal
wie man die Lust

Schluss = Chor

in D

Clar. I. II.

Corn. I. II. III.

B.

S.

A.

T.

B.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Die bringet dir viel Jubel zum Mahjardt bey an Laus laut Mahjardt

Und preisen

Und preisen

Das in Himmel sich finden der Dammthronen muß geden

$\frac{1}{4}$ Tempo

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score includes staves for Cornets (Cor 1), Trombones (Trom 1, 2), Trumpets (Trom 3, 4), and a vocal line with German lyrics. The music is in 2/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics:

Dank ist es Gebort und beyen den in Liebessafft
 Dank ist es Gebort und beyen den in Liebessafft, Geliebt gewest ist in macht
 Dank ist es Gebort und beyen den in Liebessafft, Geliebt gewest ist in macht
 Dank ist es Gebort und beyen den in Liebessafft, Geliebt gewest ist in macht

Carl

2.

Cor 1

||

|||

B

S.

A.

1.

2.

B 1.

2.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 15 staves. The top staves are for woodwinds (Carl, Cor 1) and strings (B). The middle staves are for voices (S., A., 1., 2.). The bottom staves are for brass (B 1., 2.). The lyrics are written in German and appear to be a liturgical or religious text. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are some ink stains and foxing on the paper, particularly in the middle section.

... für dich, der Leib für uns, ...

Hilf uns ... des Hilfes ...