

Cantata X.

Del Sig. Giov. Bononcini

Aria.

adagio.

anche i tronchi anche le rupi san ch'io
piango e san ch'io pe - no san ch'io piango e san ch'io pe - no anche i
tronchi anche le rupi san ch'io piango e san ch'io pe no san ch'io pian
go e san ch'io pe no Quel cru =

Del che m'apre il seno fa' le piaghe e ancor lo vede nè le crede o

finge almeno quel crudel che m'apre il seno fa' le piaghe e ancor lo

vede nè le crede o finge almeno. Da Capo.

Recit. È impossibile Aliso che l'amor mio costante così

misero sia che tu noi creda? Sappi ah sappi i miei male

De son pur tuoi trionfi poi negarmi pietà de al meno all'

hora sarò Aliso spietato mio crudele conforto il

irti ingrato.

Aria. *4* Hai timor di sa = soe =
4 *andante*

= re il mio affan = no - sol per Dub = bio ch'io die =

do pie - tà - sol per dubbio ch'io chiedo pie -

tà - sol per dubbio ch'io chiedo pie - tà -

Hai timor di sapere il mio af -

fan

no - sol per dubbio ch'io chiedo pie - tà

sol per dubbio d'io chiedo gioie = tà.

Pur mi basta ch'il sappia il tuo core, e il tuo

core) mi sia poi tiran = no e il tuo core mi sia poi ti =

ranno mi sia poi tiran = no andrà all'hor del mio

fiero Dolo - re più superba la tua crudeltà

andrà all'hor del mio fiero Dolo = re più superba la tua crudel =

andrà all'hor del mio fiero Do = lore più super =

ba superba la tua crudelta. Da Capo.

Recit. Ama = bile mio bene i voti miei giusti non son

de = sio che tu sappia e tu creda all'amor mio ah =

69
de questo è un volerti compagno nel penar meco in se = lice

non è faci = le al senso saper quei gravi mali

sotto il cui peso oppressa già quest' alma sen cade senza ha

ver ne dolor non che pietade.

Segue l' Aria.

Volge =

resti più amoroſe le verzoſe tue pupille ſe credeſi al mio do =

lor. Volge = reſti più amoroſe le verzoſe tue pu =

mille ſe credeſi al mio do = lor ſe credeſi al mio do =

lor. Tu vorreſti dal cor mio la pietà ch'è à te chieſa

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Volge = reſti più amoroſe le verzoſe tue pupille ſe credeſi al mio do = lor. Volge = reſti più amoroſe le verzoſe tue pu = mille ſe credeſi al mio do = lor ſe credeſi al mio do = lor. Tu vorreſti dal cor mio la pietà ch'è à te chieſa". There are some corrections and markings in the original, such as a large 'V' over 'verzoſe' and a 'V' over 'Volge ='. The page shows signs of age, including some staining at the bottom.

io nasceria dalla mia fede un sol duolo un solo a - mor =

un sol duolo un solo amor. Da Capo.

Cantata. XI.

Del Sig: Porsile.

Aria.

Allegro.

Vago onor di bel giardino quel ver = zo