

SCENA E TERZETTO

AMELIA, ULRICA E RICCARDO

♩ = 72
*ALL'AGITATO
E PRESTISSIMO*

First system of piano introduction in 3/8 time, marked *mf*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a bass line in the left hand.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic pattern.

Third system of piano introduction, concluding the introduction.

AMELIA

AMELIA's vocal line, starting with a rest and then singing: Se - gre - ta, a - cer - ba cu - -

ULRICA

ULRICA's vocal line, starting with a rest and then singing: Che v'a - gi - - ta co - - si?.....

Piano accompaniment for the first vocal entry, marked *p* and *pp*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

A RICC. vocal line: - ra che a - mor de - - stò...

J RICC. vocal line: E voi cer - ca - te?...

RICC.

(nascosto)

Piano accompaniment for Riccardo's entry, marked *mf*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

(Che a. scolto!)

Piano accompaniment for the second vocal entry, marked *mf*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

AME.

Pa - - ce... svel - ler - mi dal pet - to chi si fa - ta - - le e de - si -

A

- a - to im - pe - - ra! Lui,..... che su tut - - ti il ciel arbitro

A

RICC. po - - - - se. (con viva emozione di gioia)

(Che a - scol - to!

po - - - - se. (con viva emozione di gioia)

(Che a - scol - to!

RI.

A - - - - ni - - ma mi - a!)

A - - - - ni - - ma mi - a!)

ULR. *senza tempo*

L'o - blio v'è dato. Arcane stille co.nosco d'una magi - c'erba, che rinno.vella il

pp col canto, senza tempo

Detailed description: This system shows the vocal line for ULR. in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'senza tempo'. The lyrics are 'L'o - blio v'è dato. Arcane stille co.nosco d'una magi - c'erba, che rinno.vella il'. Below the vocal line is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part is marked 'pp col canto, senza tempo'.

U *a tempo* *senza tempo*

cor. Ma chi n'ha d'uopo spiccar_la debbe di sua man nel fit - to del - le

a tempo

col canto senza tempo

Detailed description: This system shows the vocal line for U. in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'a tempo' for the vocal line and 'senza tempo' for the piano accompaniment. The lyrics are 'cor. Ma chi n'ha d'uopo spiccar_la debbe di sua man nel fit - to del - le'. Below the vocal line is a piano accompaniment in a grand staff. The piano part is marked 'a tempo' and 'col canto senza tempo'.

AME.

O - - v'è?

U *a tempo*

not.ti... fu - ne - - reo è il lo - co. L'o - -

a tempo

p

Detailed description: This system shows the vocal line for AME. in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'O - - v'è?'. Below the vocal line is a piano accompaniment in a grand staff. The piano part is marked 'a tempo' and 'p'.

A *(risoluta)*

Si, qual es - - so

U

- sa - - te vo - - i?

Detailed description: This system shows the vocal line for A. in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '(risoluta)'. The lyrics are 'Si, qual es - - so'. Below the vocal line is a piano accompaniment in a grand staff. The piano part is marked '(risoluta)'.

A
 si - a.

U
 Dunque ascol - ta - - te.

POCO PIÙ LENTO ♩ = 54
Cantabile

U
 Del - la cit - tà al - l'oc - ca - - - so, là do - - ve al te - tro la - - -

p ♩ = 54
POCO PIÙ LENTO

U
 - to bat - te la lu - - na pal - - li - da sul cam - po ab - bo - mi -

U
 - na - - - to... ab - - bar - bi - - ca gli sta - - - mi

U
a que - le pie - tre in - fa - - mi, o - ve la col - - pa

U
scon - - ta - - si col - - l'ul - - ti - - mo so - - spir! o - ve la

U
col - - pa scon - - ta - si col - l'ul - - ti - - mo so - spir!

AME.
I. TEMPO ♩ = 72
Mio Dio! qual lo - co!

U
col - - - l'ul - - ti - mo so - - spir!

ULR.
At - to - ni - ta e già tre - man - te sie - te?

AME.
Ag -

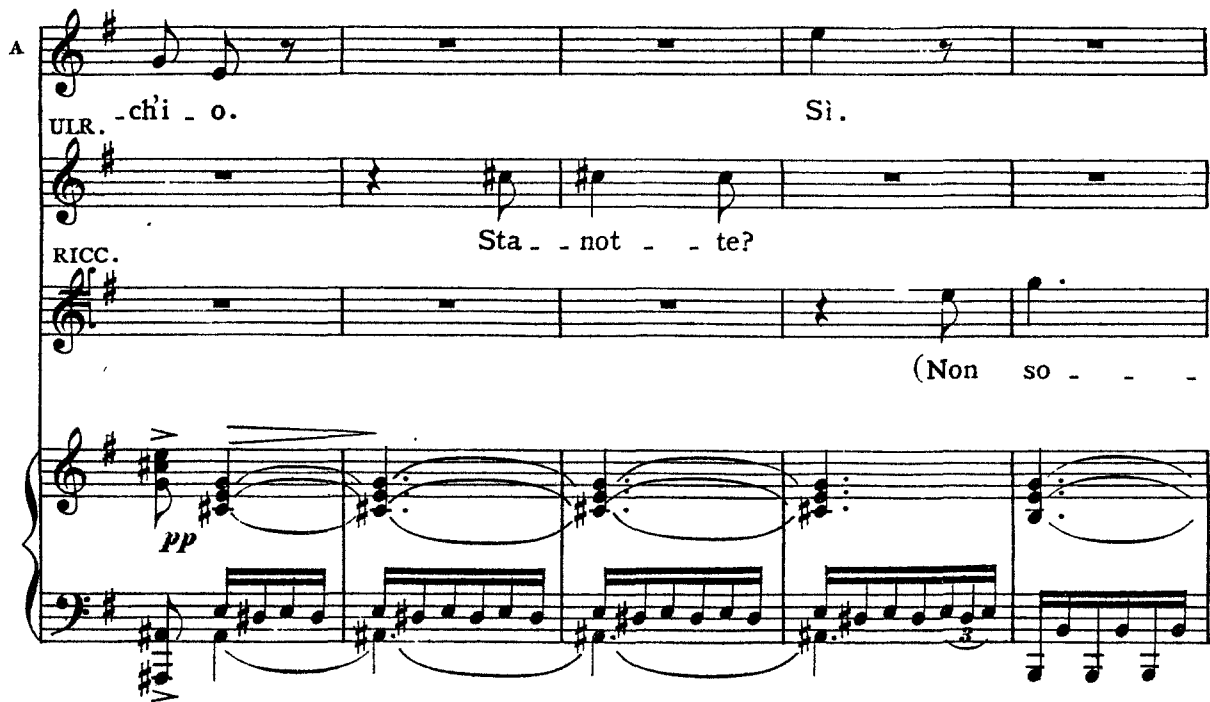
U
RICC.
V'e - sa - ni - ma?
(Po - ve - ro cor!)

A
- ghiac - - cio... Se ta - - le è il
U
E l'o - se - re - te?

A
do - - ver mi - - o tro - ve - rò pos - - sa an -

A
ULR. -chi - o. Si.

RICC.
Sta - - not - - te?
(Non so - - -

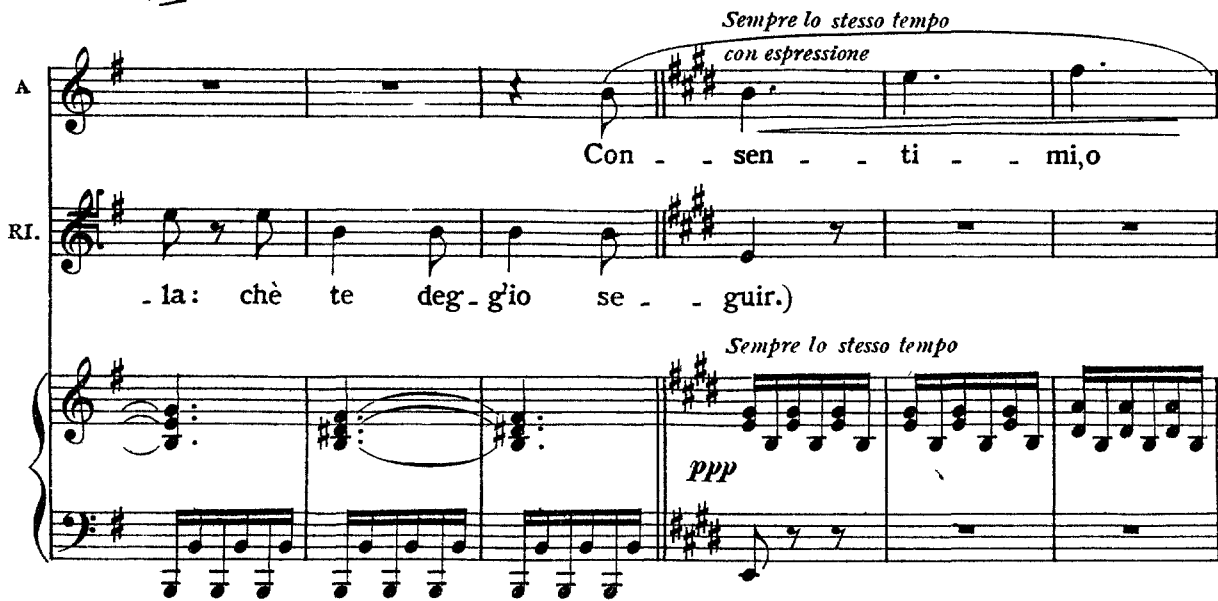


A
Con - - sen - - ti - - mi, o

RI.
- la: chè te deg - gio se - - guir.)

*Sempre lo stesso tempo
con espressione*

Sempre lo stesso tempo
ppp



A
Si - - - gno - - - re, vir - - - tù



A
ULR. chio la - - - vi'l co - - - re,

RICC. Va, non tre - mar, l'in -
(Ar - - -

A
e l'in - - - fiam - - - ma - - -

U
- can - to i na - ri - di - - sce il pian - - to.

RI.
- - do, e se - - guir - - la ho fis - - so se

A
- to pal - - - pi - - - to nel

RI.
fos - - se nell a - bis - so, *dolciss.* A -

AME.

U. Ah! non tre - - mar.

RI. l'au-ra de' tuoi so - spir, l'aura de' tuoi, de' tuoi so - spir.

A. Con - - sen - - ti - mi, o Si -

U. O - - sa, e ber - - rai nel

RI. Ah! Ar - - do, e se - guir - - la ho

A. - gno - - re.....

U. far - - ma - - co.....

RI. fis - - so, seguir la ho fisso,

A

U

RI.

l'o - - - blio de'

se-guir-la ho fisso.

A

U

RI.

cres. *ff* vir - - - tù

tuoi..... *ff* mar - tir, o - - - - sa e ber -

ff Ardo, e se - guir - - la ho fis - - -

A

U

RI.

..... chio la - - - - - vi il

-rai nel far - - - ma - - - co

-so se fos - - se nel - - l'a - bis-so,

p *pp* *p*

p *ppp* *morendo*

A cor chio la - - - - - vi il

U l'o - - blio de' tuoi mar -

RI pur chio re - - spi - ri, A - - me - - -

ppp

dim.

A cor,

U - tir, o - - - - - sa, e ber - - - - - rai nel

RI - lia, l'au-ra de' tuoi, de' tuoi so - spir, purchio re - - - - - ri, A -

ff *ff* *ppp*

A e l'in - fiam - ma - - - to

U far - - - - - ma - - co

RI - me - - - - - lia,

ff *p*

A
 pal - - pi - - to nel pet - - -

U
 l'o - - - blío..... de'..... tuoi mar - tir,.....

RI.
 l'aura de' tuoi, de' tuoi so - spir, purch'io re - spi - - ri, A - - me - - -

pp *ff*

A
 - - - - - to mio so - spir.....

U
 de' tuoi mar - tir.....

RI.
 - lia,..... l'aura de' tuoi,..... de'

A
 dam - - mi, o Si - gnor, vir - tù ch'io

U
 va, non tre - mar, va, non tre -

RI.
 tuoi so - spir,

A
 la - - - vi il cor!.....

U
 - ma - - - re.....

RI
 l'au-ra de' tuoi so-spir!).....

(dal fondo)

O
 Figlia d'a - ver - no, schiudi la chio - stra, e tar - da me - no

C
 Figlia d'a - ver - no, schiudi la chio - stra, e tar - da me - no

AME.

ULR. (ad Amelia) Sta -

Pre - sto par - ti - te.

a noi ti mo - - - stra.

a noi ti mo - - - stra.