

(rises to run toward her, then)
(si alza per correre a lei, poi)

98

AND

(Diamine! è dessa... Ma no... non ci appressiam.
(Good Heaven! Adina... but no... I won't go near...)

De'miei so-spi - - ri non si
With all my sigh - - ing I won't

stan - - chi per or.
tire - - her for now.

Tant' è...
Be-sides...

domani a - do - tar mi dovrà quel cor spie-
tomorrow that unmerciful heart will sigh and

- ta
love

tem

②.) (No
(W)

- ta - - - - - to.) (Non mi guarda ne-p-pur!
love me.) (Why he won't ev-en look!

Com'è cam-bia - - - - to!
What can have changed him?

SCENA E DUETTO SCENE and DUET

ALLEGRETTO

MEMORINO

Lal-la-ral-la - rà la la la la la la la lalla-ral-la - rà la lat-laral-la-
Lal-la - ral - la - ra la la la la la lalla - ral - la - ra la lal-la - ral - la -

ALLEGRETTO

la la la-lar-al-la - la la la-lar-all-a - la la la-lar-al-la - la. (Pi-nora amor non
la la la-lar-al - la - la la la-lar-all-a - la la la-lar-al - la - la. (She does not feel the

sente.) Lalleralia la la la la la la la-lal-la-ralla-ra la la la-lal-la-ralla-la la la la-lal-la
potion) Lalleralia la la la la la la la-lal-la-ralla-ra la la la-lal-la-ralla-la la la la-lal-la

ADI. ME NO ALL°

la la la-lal-la-ralla-la la la la. **99** (Vuol far l'in-dif-se-rent-te.)
(He's hiding his de-votion.)

ME NO ALL°

NEM. **ADI.**

(Pi-nora amor non sen-te.) (Vuol far l'in-dif-se-rent-te.)
(She does not feel the po-tion.) (He's hiding his de-vo-tion.)

NEM. **ADI. (ride) (laughs)** **NEM. marrato**

(Pi-nora amor non sen-te.) Ah! ah! ah! (E - sul - ti pur la
(She does not feel the po-tion.) Ah! ah! ah! (My suf - fer-ing and

LARGHETTO CANTABILE

100

bar-bar-a per po - co-sì le mie pe - nel Do-ma - - ni avran-no
mis-er-y won't make her laugh much lon- ger! To-mor - - row will be

ter-mine. do-ma - - ni m'a-me-rà, la bar - - ba-ra doma - -
dif-fer-ent. To-mor - - row she'll love me, so hope less-ly, to-mor - -
cres.

Adi.

(Spez.zar (He tries vorria lo sto.li.do, get-
ni m'a-me-rà. si. m'a-me - rà. to break the chains of love, but
row she'll love me, she will love me.)

101

-tar le sue ca-te - - ne; ma gra - - vi più del so-li-to pe-
I know love is strong - er; the more he tries to break a-way,
E-sul - ti pur... per - fi - dal do -
She will not laugh long at mel To -

A

sar..... le sen - ti - rà, lo sto - - ll - do pe - sar le sen - ti -
strong - er love will be, the strong - er he will find the chains of

B

- ma - ni - m'a - me - rà, la per - fi - - da!
morrow she'll love me. She will not laugh!

rall.

cres.

A

rà.
love.

Spex - zar..... vor - ria lo sto - ll - do, get -
He tries to break the chains of love, but

B

e - - sul - - - ti pur la bar - bar - a per po - - eo alle mie
My suf - - - fer-ing and mis - er-y won't make her laugh much

a tempo

f

A

star..... le sue ca - te - - ne, le sue ca - te - - - ne.
I know love is strong - er, I know love is strong - er, ma the

a piacere a tempo

po - - ne, per po - - eo alle mie po - - ne!
long - er, she will not laugh an - y long - er! do - To -

102

cello parte *a tempo*

A B

gra - vi più del so - li - to pe - sar.... le sen - ti - rà.
more he tries to break a-way, the strong - er love will be.

ma - ni avran no ter - mine. do - - - ma - ni m'a - me - rà, doma -
mor - row will be dif - fer - ent, to - - - mor *tempo* row she'll love me, tomor -

col canto *p*

pe-sa - re, si si si pe-sar... le sen - ti - rà.
the strong : : : yes, yes, yes, the strong - er love will be.

si, si, si, do-ma - ni m'a-me - rà, la per - fi -
yes, yes, yes, to-mor - row she'll love me, so hope - less -

pe-sa - re, si più gra - vi an - cor
the strong : : : yes the strong - er chains

da, ly, si, si, si, do - ma - ni
ly, yes, yes, yes, to - mor - row

sen love - - - - - ti - - - - - rà.)

m'a she'll - - - - - me love - - - - - rà.)

(approaching him)
(avvicinandosi a lui)

ALL.

Bra - vis - simo! La le - zi.on ti giova.
Bra - vis - simo! My lesson has succeeded.

ALL. > Lal-lara-la la la la la...
Lal-lara-la la la la la...

103 ff

NEM.

la le - zi.on ti giova.
my lesson has succeeded.

È ver: la metto in o - pera
It's true, you gave me good advice.

ADI.

co-sì per u-na prova.
and I will try to heed it.

Dunque il soffrir pei - mie - - ro?
All that was so up - set - - ting?

NEM.

ADI. >

Dimenti - carlo io spero.
I hope to be for - getting!

Dun - que l'anti.co fo - eo?...
Your passion that was burning?

NEM.

Si estinguera fra poco.
The tide will soon be turning.

Ancora un giorno so.lo,
An - other day's enduring,

ell core guarì.
and then my heart

ADI. *questo a piacere*

N
104 -rà. Dav-ver? In-deed? me no con-so-lo... How re-as-sur-ing... Ma du-re... how-ev-er... si ve-
free. In-deed? me no con-so-lo... How re-as-sur-ing... Ma du-re... how-ev-er... si ve-
we will

f *col canto* *p*

NEM. ADI. ALL' NEM.
drà. Un giorno so - lo. Si ve-drà. si ve-drà. (E - sul - ti pur la
see, One more day on - ly. We will see. (My suf - fer-ing and
105 *p* *stacc.*

bar-hara per po-co alle mie pe - net) (Spez-zar vorria lo sto - li-do, get-
mis-er-y will not make her laugh much longer!) (He tries to break the chains of love, but,
N
105

NEM.
-tar le sue ca - te - ne.) (Do-ma-ni avran-no ter - mi-ne, do - ma - ni m'a-me.
I know love is strong - er.) (To-mor-row will be dif-fer-ent, to-mor-row she'll love
mf

ADI. NEM.
ra.) (Ma gra - vi più del so - li-to pe - sar le sen - ti - ra.) (E-
me.) (The more he tries to break a-way, the stronger love will be.) (What
N
106

106

106

AD

{Spez-zar vor-ria lo sto - li - do, spez-zar vor-ria lo
{He tries to break the chains of love, he tries to break the

su - **tl** pur la bar - ba - ra)
suf - **fer** - **ing** and mis- er - y { }

(E - su) - ti pur ia
(My suf - fer-ing and

A musical score page featuring two staves of music. The top staff consists of ten blank five-line staves. The bottom staff is a single staff with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a dynamic marking 'f' at the beginning. The vocal line includes lyrics in Italian and English: 'sto - li - do, get - tar le sue ca - te - ne; ma gra - vi più del so - li - to pe - chains of love, but I know love is strong - er; the more he tries to break a-way, the'. The vocal line is punctuated by several slurs and grace notes.

bar - ba-ra per po - co alle mie pe - - nel do - ma - nf avran - no ter - mi - ne, do-
mis - er- y won't make her laugh much long - er! To-mor - row will be dif - fer - ent, to-

-tar le sen - ti - ra,
strong-er love will be:

ma - ni m'a-me-rà,
mor-tow she'll love me,
do - ma-ni a vranno
to-mor-tow will be
ter - mi - ne, do - ma - ni m'a - me-
dif - fer - ent, to - mor - tow she'll love

ma gravi più del solito per caro sentito sarà,
The more he tries to break away the stronger love will be,

-ta.....
me.....

si, si....
yes, yes...

A

pe - tar.... le sen - ti - ra.)
the strong - er love will be.) {to Adina)
(ad Adina)

N

.... che m'a-me - rà sì sì.... che m'a-me - rà.)
she will love me, yes, yes.... she will love me.) Ungfor - no
For one day

107

eres.

108

A

Dav-ve - ro?
Oh, really?

N

so - lo.
on-ly.

U - - no
One day

sol.
more,

M

A

Si? si?
Yes? yes?
a piacere

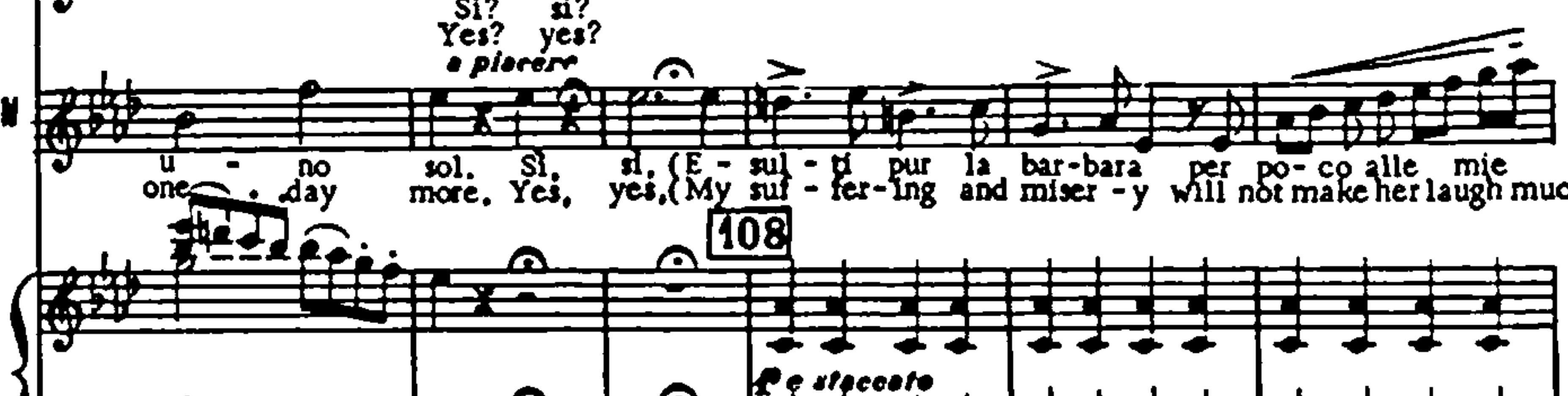
B

u - no
one day

sol. Si. si. { E - sul - ti pur la bar - bara per po - co alle mie
more. Yes, yes, { My suf - fer - ing and miser - y will not make her laugh much

108

Per sforzato



pe - ne.) (Spessa verria lo sto - li - do, get - tar le sue ca - te - ne.) (Do -
long - er.) He tries to break the chains of love but I know love is strong - er.) (To -

ma - ni avran - no ter - mine, do - ma - ni m'a - me - rà.) (Ma gra - vi più del
morrow will be dif-fer-ent, to-mor-row she'll love me.) (The more he tries to

so - li-to pe - sar le sen - ti - rà.) (E - sul - ti pur la bar - ba-ra, (Spez -
break a-way, the strong-er love will be.) (What suf-fer - ing and mis - er - y. (He

zar vorria lo sto - li - do, spez-zar vorria lo sto - li - do, get-tar le sue ca -
ries to break the chains of love, he tries to break the chains of love, but I know love is

409

e - sul - ti pur la bar - ba-ra per po - co alle mie
My suf - fer - ing and mis - er - y won't make her laugh much

te - ne; ma gra - vi più del so - li-to pe - sar le sen - ti - rà.
strong - er; the more he tries to break a-way the strong-er love will be.

pe - nel do - ma - ni avranno ter - mine, do - ma - ni m'a - me - rà.
long - er! To-mor-row will be dif-fer-ent, to-mor - row she'll love me. do - to -

A

M

ma - ni a-vran-no ter - mi - ne, do - ma - ni m'a - me - rà.....
mor - row will be dif - fer - ent, to - mor - row she'll love me....

A

M

gra - vi più del so - li - to pe - sar le sen - ti - rà,
more he tries to break a - way, the strong - er love will be.

110 Ah, yes.

A

M

pe-sar..... le sen-ti - rà, le sen - ti -
the strong - er love will be. his love will

A

M

...che m'a-me - rà, si si.....che m'a-me - rà, si, m'a - me -
she will love me, ah, yes....she will love me, she will love

Vocal:

A

M

ra, be, his love sen - ti - - ra, be, his love sen - ti - - (a.)
ra, me, she m'a - - me - - ra, si m'a - me - rà.)
BELCORE

(from within) (di dentro)

Tran tran tran