

## BARCAROULA A DUE VOCI

BARCAROLE FOR TWO VOICES

(speaking)  
(parlando)

DULCAMARA

*La Ninn Gondoliera  
Il Senator Tredent.* Barcaroula a due voci. Attenti!  
Sop. The Gondolier Girl And Barcarole for two voices. Attention! *M.D.*

Soprano Tenor Alto Bassoon

At-tent-i.  
Attention.  
At-tent-i.  
Attention.  
At-tent-i.  
Attention.

**7 ANDANTINO**

*Io son ricco e tu sei  
I am rich and you are*

*p stacc.*

*bel-la, io du - cati,e vezzi hai tu. Perchè a me sa - rai ru - bel-la. Ni-na mia,che vuoi di  
prett-y, I have mon-ey you have charms.To re-sist me is a pi-ty, Ni-na come in-to my*

**ADINA**

*più? Qual o - more!un se-na - to,re me d'a - mo,re sup-pli - car! Ma, mo-de-sta gondo -  
arms! What an hon-or your a - dor-ing and im-ploring is for me! But a modest gondo -*

A. -lie-ra, un par mio mi vuo' spo-sar. I - dol mio, non più ri - gor, sa fe - li-ce un se-na-  
-lier girl ought to wed her own de-gree. Come, my i - dol, do re - lent, make a sen-a - tor con-

8

DUL.

B. ADI.

S. Trop - tent. Ec-cel-len-zai troppo onor, io non mer-to un se - na - tor. Si-len-zio...  
U. Too much honor you present; for a sen-a-tor I'm not meant. Be silent...

R. Brava bra..  
O. Brava bra..  
H. Brava bra..  
C. Brava bra..

D. zitti... A-do - ra - ta Barca - ruola, prendi l'o-ro, e lascia a -  
Gon-do-lier girl, hear me singing, take the gold, send love a -

9

DUL.

ADI.

A. -mor. Lieve è questo, lieve è vo - la; pe - sa quello e resta o - gnor. Quale o - nore! un se-na-  
-way, love is light and fond of flying, gold is heavy and will stay. What an hon - or your a -

A. -to - re me d'a-more suppli - car! Ma Za - netto è un giovi - netto che mi piace e vo' spo -  
-dor - ing and implor - ing Is for mel But an - oth - er is my lover, and Za - net - to's bride I'll

DUL.

...sar. I - dol mio, non più ri - gor; fa fe - li - ce un se - na - tor. E - cel - le - na - zai troppo o.  
be. Come my i - dol, do re - lent make a se - na - tor con - tent. Too much honor you pre -

ADI.

A

-nor! far fe - li - ce un se - na - tor.  
Sop - sent! for such honor I'm not meant.

Ten.

U

O

C H O R U S

B.

Bravo, bra - vo, Dul - ca - ma - ra! la can -  
Bravo, doc - tor, what a sto - ry! that's a

Bravo, bra - vo, Dul - ca - ma - ra! la can -  
Bravo, doc - tor, what a sto - ry! that's a

Bravo, bra - vo, Dul - ca - ma - ra! la can -  
Bravo, doc - tor, what a sto - ry! that's a

10

-zo - ne è co - sa ra - ra. Sceglier meglio non può certo il più e - sperto can - ta -  
song to bring you glo - ry. No pro - fes - sion - al could ev - er be more cle - ver in the

-zo - ne è co - sa ra - ra. Sceglier meglio non può certo io più e - sperto can - ta -  
song to bring you glo - ry. No pro - fes - sion - al could ev - er be more cle - ver in the

-zo - ne è co - sa ra - ra. Sceglier meglio non può certo il più e - sperto can - ta -  
song to bring you glo - ry. No pro - fes - sion - al could ev - er be more cle - ver in the

DUL.

Il dot - to - re Dul-ca - ma - ra in o - gni arte è pro - fes - sor.  
Dul-ca - ma - ra is a doc - tor who has mas - tered ev' - ry art. Dul - ca -

- tor.  
part.

Scoglier  
Dul-ca -

- tor.  
part.

Scoglier  
Dul-ca -

tor.  
part.

Scoglier  
Dul-ca -

**ADINA**

**PIÙ ALLEGRO**

In o - gni ar - te è pro - fes -  
Who has mastered ev' - ry

- to - re Dul-ca - ma - ra in o - gni arte è pro - fes - sor, in o - gni arte è pro - fes -  
-ma - ra is a doc - tor who has mastered ev' - ry art, who has mastered ev' - ry

me - glio non può certo il più e - sperto can - ta - tor.  
-ma - ra is a doctor who has mastered ev' - ry art.

me - glio non può certo il più e - sperto can - ta - tor.  
-ma - ra is a doctor who has mastered ev' - ry art.

me - glio non può certo il più e - sperto can - ta - tor.  
-ma - ra is a doctor who has mastered ev' - ry art.

**PIÙ ALLEGRO**

A

sor, è pro - fe- - sor, in e - gni arte è pro-fes - sor, è  
art, in ev' - ry art, who has mastered ev' - ry art, in

D

- sor, è pro - fe- - sor, in e - gni arte è pro-fes - sor, in o - gni  
art, in ev' - ry art, who has mastered ev' - ry art, in o - gni  
Who has mastered ev' - ry art, who has mastered ev' - ry art, in o - gni  
In o - gni ar-te è pro-fes - sor, in o - gni arte è pro-fes - sor, è  
Who has mastered ev' - ry art, who has mastered ev' - ry art, in o - gni  
In o - gni ar-te è pro-fes - sor, in o - gni arte who has  
Who has mastered ev' - ry art, in o - gni arte who has  
In o - gni ar-te è pro-fes - sor, in o - gni arte who has  
Who has mastered ev' - ry art, in o - gni arte who has

A

pro - fes - sor, è pro-fes - sor, è pro-fes - sor, è pro-fes - sor, è pro-fes - sor.  
ev' - ry art, in ev' - ry art.

BELCORE

Si - len - -  
At - ten - -

D

ar-te è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor.  
mastered ev' - ry art, in ev' - ry art.

pro - fes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor.  
ev' - ry art, in ev' - ry art.

te è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor.  
mastered ev' - ry art, in ev' - ry art.

te è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor, è profes - sor.  
mastered ev' - ry art, in ev' - ry art.