

B. (n. pag. 48.)

a - vi tra lu - ce an gran - dez - ze e af - fet - to.

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

ROSSANE.

Bassi.

Viol. *p*

Oh quan - to è ca - ro a - mor, se in - a - spet - ta - to al

p

cor gli ren - de un bel pia - cer, gli ren - de un bel pia - cer, un bel piacer, gli ren - - - de un

Tutti.

f

bel, un bel piacer!

f

(p)
Oh quan-to è ca-ro a-mor, se in-a-spetta-to al cor gli ren- - - - - de un bel pia-

cer! oh quan-to è ca-ro a-mor, se in-a-spetta-to al cor - - - - gli ren - - - - de un bel - - - - pia-

cer, se in-a-spetta-to al cor gli ren- - - - -

Tutti.
- de un bel piacer, se in-a-spetta-to al cor, al cor, gli ren - de un bel - pia-cer!

A. mo-re af-fet-to e fè cor-te-se die-de a me, per far-mi al fin go-der,

per far-mi al fin, — al

fin — go-der, a - mo-re af-fet-to e fè cor-te-se die-de a me, per far-mi al fin go-der,

al fin, per far-mi al fin — go-der.

Da Capo.

(parte.)

SCENA II.

TIMANTE, e FLORIDANTE da moro.

Timante.

Dif-fi-cil co-sa è il rav-vi-sar-ti, oh Prince; già sai che me-co del-la tua sta-

-tu-ra un mo-ro schia-vo e-ra tua spoglia, e cer-to lui cre-du-to havran te. Del-la mia