

## Meleagro.

- sò in-gan-nar-mi. Po-tes-si dal tuo duol prender ri-sto-ro. A-mo anch'io chi mi fug-ge, e pur l'a-do-ro.

## SCENA III.

IRENE, e detti.

## Irene.

(Ec-co A-min-ta! a-gli in-gan-ni...) Tir-si? Pa-sto-ri? a che qui in-tor-no in-er-mi?

Sù, bel Tir-si, sù im-pu-gua il dar-do fe-ri-tor; sie-gui-mi, oh ca-ro! E tu, co-dar-do,

(finge di voler partir con Tirsi.)  
qui con mol-le a-mo-re re-sta pur col-le Nin-fe, of-fren-do il co-re. Fer-ma, cru-del! E tu, pa-

Irene: -stor, co-ste-i sap-pi, ch'è la ca-gion de' ma-li mie-i. An-diam,  
Meleagro: Tir-si. Nol de-vo.

Irene: Dunque co-sì scor-te-se? E-gli ta-  
Meleagro: -do-ra. (La fro-da non ri-u-  
Irene: sci: ten-te-rò an-co-ra.)

Tutti unisoni.

Viola.

MELEAGRO.

Bassi.

*Andante.*



La-scia ch'io par-ta so-lo, e tu ri-man-ti, oh bel-la, leg-gia-dra pa-sto-rel-la, con si gen-

Viol. (s. Ob.)  
- til pa-stor, oh bel-la, ri-man-ti con si gen-til pa-stor, con-

si gen-til pa-stor, con si gen-til pa-stor!

La-scia ch'io par-ta so-lo, la-scia ch'io par-ta

so-lo, e tu ri-man-ti, oh bel-la, leg-gia-dra pa-sto-rel-la, con si gen-til pa-stor, ri-man-ti, oh

Viol.  
bel-la, con si gen-til pa-stor, con si gen-til pa-stor,



leg - gia -

- dra pa - sto - rel - la, ri - man - ti, oh bel - la,

6

*Tutti.*

*Adagio.*

con si gen - til pa - stor, con si gen - til - pa - stor.

Viol. (s. Ob.)

*p*

Nè ha - ver pia - cer co -

(Fine.)

- tan - to di ri - mi - ra - re in - pianto quel fi - do e no - bil cor, quel fi - do e no - bil - cor,

(Tutti.)

*Adagio.*

quel fi - do e no - bil cor.

*S*

*S* (partc.)