

9. Scene. Otto.  
 Výstup 9. Toník.  
 Allegretto.

Wie die zur Trau-ung mit ein-an-der geh'n,  
 Pan-tá - ta Len - ku tak a by si vzal,

wahr-lich, das woll-te ich ein-mal doch seh'n,  
 to bych se přec na to jen po - dí - val,

wahr-lich, das woll-te ich, wahr-lich, das woll-te ich ein-mal doch seh'n!  
 to bych se přec na to, to bych se přec na to, jen po - dí - vall

*molto tranquillo  
 a tempo*  
 Sie so frisch, ju - gendlich, gar so alt er, — es frommt ihm der E - he-stand  
 Tak mla dé dév-čát - - ko, tak sta - rý muž, ne - cha - ti on by měl

*ppa tempo, molto tranquillo*

so gar nicht mehr; sie so frisch, ju - gendlich, gar so alt er, es  
 ze - ně - ní už; tak mla - dé děv čát - ko. tak sta - rý muž,

frommt ihm der E - he - stand so gar nicht mehr!  
 ne cha - ti on by mël ze - ně - ní už!

Em - ma als Stiefmut - ter,  
 Za mat - ku Len - ku mít,

o nein, o nein!  
 vztek by to byl!

Da möcht' ich lie - ber ihr Gat - te doch sein, da möcht' ich  
 Za - mat - ku Len - ku mit, vztek by to byl sko ro bych

wahr - lich doch, da möcht' ich wahr - lich doch lie - ber ihr Gat - te  
 sám se sní, sko ro bych sám se sní, sám se sní radš o - že -

sein!  
 nill