

LEICESTER (per avventarsi a Cecil.)

MARIA (si volge a Leicester che facendo

A pizzare

Vi - lo! Ro - ber - to! Ro -

sperare il cie co vo stro fu - ror!

sperare il cie co vo stro fu - ror!

sperare il cie co vo stro fu - ror!

(falso a se stesso le si avvicina.)

- her - to!... a - scul - - - - - ta

Rit.
Quart pizz.
Largo silenzioso.

(Maria si appoggia al braccio di Leicester)

Mestoso. F1.
Cl.

MAHA.

Ah! se un gior - no da que - ste ri - tor - - te il tuo

braccio in vo - lar - mi do - ve - - a, or mi guidi a mo - ri - re da

Cres.

for - - te per e - stre - mo confor - to da - mor. e il mio

rivolgendosi agli ostenti

Corni.
Fag.
Quart.

sangue in no - cen - te ver - sa - to pla - chi l'i - ra del cie - lo sub -

Corni.

gno - to, non ri - chiami sull' Anglia sper - giu - ra il fla -

Opere *ff. Cres.*
 chia - mi sull' An - glia sper -

gello del Dio puni - tor ri - chiami sull' Anglia sper -

gello del Dio puni - tor il fla - gello del Dio puni - tor il fla -

gello del Dio puni - tor il fla - gello del Dio puni -

Cres. ed accel.

- tor il fla -

- tor il fla - gel -

mi -

Ped

- tor.

LEIC.

Qua - li ac - cen - ti! Qual

CRIL.

Or dell' An - gela

TALROT.

Qua - li ac - cen - ti! Qual

ANNA coi SOPRANI.

TENORI.

RASSI.

Qua - li ac -

Ped

L. *tr* - - ce *ven* - tu - ra! Ah!
 C. *pi* - - ce è *si* - cu - ra, *si*
 T. *tr* - - ce *ven* - tu - ra! Ah!
 A. *cu* - ti! *Qual* *tr* - - ce *ven* - tu - ra!
cu - ti! *Qual* *tr* - - ce *ven* - tu - ra!
cu - ti! *Qual* *tr* - - ce *ven* - tu - ra!
 Ped. *Fag.*

MARIA.
 An - ni ad -
Andante.

M. *di* - o!... *Ro* - ber - to... *ad* - dio!... Ah! - *se tu*
Oppure.

1^o Tempo.

gior_ no da ques_ te ri_ tor_ te il tuo braccio in_ vo_ lar_ mi do_

1^o Tempo.

- ve - - a, or mi giu_ di a mori_ re da for_ te per e_

Cres. *Corni.*

Fag.

- stre_ mo confor_ to da_ mor

(rivolgendosi agli uccelli)

E il mio sangue in_ no_ cen_ te ver_

Quart.

- sa_ to

plu_ chi li_ ra del cie_ lo sle_ gna_ - - to, non ri_

Corni.

chiami sull'Anglia sper - giu - ra il fla - gel - lo dum Dio pu - ni -

Oppure *Affr. Cres.*
 chia - mi sull'An - glio sper - giu - ra il fla -

Affrett.
 - tor : non ri - chiami sull'Anglia sper - giu - ra il fla -

Oppure
 - tor il fla - gel - lo dum Dio - puni -

Affrett.
 - gello dum Dio puni - tor il fla - gello dum Dio puni -

Cres ed accel.
 - tor il fla - gello dum Dio puni - tor il fla -

(Terzo colpo di cannone. Sullo scuo-
rirsi comparisce il carnefice e la scorta
di suoi assistenti vestiti di rosso)

MARIA.

pu - ni - tor

TENORI.

TALBOT coi Bassi.

In - a no -

In - - no -

Tutti.
Péd.

Il fla - gel - lo d'im -

ANNA.

In - - no - cen - te, in - - fa - -

LEIC.

In - - no - cen - te, in - - fa - -

CECIL.

(Or dell' An - glia la pa - - ce è si

In - - no - cen - - te in - - fa - ma - -

- cen - te in - - fa - ma - -

Dio pu - - ni - tor d'um Dio puni - tor d'um Dio puni -
 ma ta el - - la muor si el - la muor si el - la
 - ma - - ta ella muor si el - la muor si el - la
 cu - - ra la ue - mi - ca la ue - mica del regno già
 fa - - ma - - ta muor si el - la muor si el - la
 - ta el - - la muor si el - la muor si el - la
 ta el - - la muor si el - la muor si el - la
 Ped Ped

M
- tor _____ si pi - ni -

A
mior _____ el - - la

I
mior _____ el - - la

C
mior _____ si già

mior _____ el - - la

mior _____ el - - la

mior _____ el - - la

Ped. Ped.

(Maria, sorella di Talbot e circondata dalle Guardie, si avvia pel fondo.
Leicester si copre il volto colle mani. Quadro generale)

lor.
mor!
mor!
mor.
mor!
mor!
mor!

ff.
f.

Fine dell'Opera.