



Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENSCHRIFT DES BERLINER TAGEBLATTS

Welch' wunderbar Erwarten
aus der komischen Oper

„Das Liebesverbot“

oder „Die Novize von Palermo“

Neueinstudiert im Stadttheater Magdeburg

Szenenbild aus der komischen Oper

„Das Liebesverbot“

F. Beck, Magdeburg, phot.

Intendanz Heinrich Vogeler · Musik. Leitung Siegfried Blumann
Aufführungs-Leitung Hans Springer

Richard Wagner

Moderato con moto. Andante.

Welch wun-der-bar Er-
war-ten, Ge-fühl voll Lust und Schmerz, ich zieh für ei-ne and'-re den Gat-
-ten, den Gat-ten an mein Herz, den Gat-ten an mein Herz. Und
doch winkt mir von fer-ne, nach lan-gem Gram ein Glück; o

ad lib.

Der vollständige Klavierauszug mit Text ist bei der Fa. Breitkopf und Härtel, Leipzig erschienen.

Sammelmappen für „Jede Woche Musik“ kosten bei den Rudolf Mosse-Filialen in Berlin 0,25 M. (nach außerhalb 1 M. franko).

sotto voce

bringt ihn, gü't - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück!

O bringt ihn, gü't - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück,

voll Re - e ihn zu - rück, voll Re -

e ihn zu - rück!

Die Meisterwerke
 berühmter Komponisten
 in Originalausgaben
 von
 Carl F. Peters
 Leipzig
 1900