

CANZONE OSCAR

ALLEGRETTO $\text{♩} = 100$

OSC. (scherzando)

Sa - per vor - re - ste di che si ve - ste, quan - do l'è

ALLEGRETTO $\text{♩} = 100$

pp

pp

This system contains the first two staves of the score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) in both staves.

co - sa ch'ei vuol na - sco - sa. O - scar lo sa, ma nol di - ra,

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics 'co - sa ch'ei vuol na - sco - sa. O - scar lo sa, ma nol di - ra,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Poco più mosso

tra la la la la la la tra la la la la la la tra la la la la la la

Poco più mosso

This system contains the next two staves. The tempo is marked '*Poco più mosso*'. The vocal line features a series of 'la' notes. The piano accompaniment has a more active, rhythmic texture.

stent. *a tempo*

la la la la la la la. O - scar lo sa, ma nol di - rà, tra

col canto *a tempo*

This system contains the final two staves. The tempo is marked '*a tempo*'. The vocal line begins with a 'stent.' (staccato) marking. The piano accompaniment is marked '*col canto*' and '*a tempo*'.

Poco più mosso
brillantissimo

la la la tra la la la tra la la la tra la la la tra la la la la

ff

la la la la la la tra la.

a tempo

Pie - no d'a - mor mi bal za il cor, ma

pur di_scre.to ser - ba il se - gre.to. Nol ra - pi - rà gra.do o bel - tà,

Poco più mosso

tra la la la la la la tra la la la la la la tra la la la la la la

Poco più mosso

stent. *a tempo*

tra la la la la la la. O - scar lo sa, ma noi di - rà, tra

col canto *p a tempo* *pp*

Poco più mosso

la la la tra la la la tra la la la tra la la la la la la la la

Poco più mosso

(in questo momento gruppi di maschere e coppie danzanti attraversano il davanti della scena e separano il Paggio da Renato)

ff

la tra l₂.

ff