

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

c
 vin se, e di - - vo so - gno

c
 al - l'a - ni - ma si pin - se.

mezza voce
ANDANTINO
 Sotto u - na quer - cia par - vemi po - sar la fron - te

c
 me - sta; splen - dea di pin - ta' Ver - gi - ne in mezzo al - la fo -

c
 - re - sta... mosse di là co - man - do che, *sorgi*, dis - se, o

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

tutta forza

Re! El - mo de - po - ni è bran - do di

que - sta i - ma - go al piè. *legate e sottovoce*

BORGHIGIANI Di - pin - ta i - ma - go e si - mi - le.....

Di - pin - ta i - ma - go e si - mi - le.....

Di - pin - ta i - ma - go e si - mi - le.....

p legato
(con entusiasmo)

Le tu - e pa - ro - le o Ver - gi - ne,

lo - co fra noi qui v'è.

lo - co fra noi qui v'è.

lo - co fra noi qui v'è.

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

pp

c

Car.lo u.mil.men - te a - do - ra; ti fre.gie.rò l'im -

dolce

c

- ma - gi.ne di mi.a co.ro.na an - co - ra... mail sangue si de -

c

- ter - ga on - d'è la pa - tria in duo - lo;

c

ma la stranie - ra ver - ga sia mi - te al franco suol sia mite al fran.co al franco

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

suol sia mi - - te al fran.co ah!..... al franco

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

pp Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?

p

(ai Borghigiani) **ALLEGRO**

suol. V'ha dun - - que un lo.co si - - mile, di.

ff
ALLEGRO

ff

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

- ce - ste?... Vi - si - te - rò la Ver - gi - ne

BORGHIGIANI E sel - va or - ren - da .

E sel - va or - ren - da .

E sel - va or - ren - da .

This system contains five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled C, O, R, O, C. The lyrics are: "- ce - ste?... Vi - si - te - rò la Ver - gi - ne". The chorus part is labeled "BORGHIGIANI" and has the lyrics "E sel - va or - ren - da .". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

p

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

pri - a che not - te scen - da... Vie - ni, De - lil...

Per po - co u -

Per po - co u -

Per po - co u -

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled C. The lyrics are: "pri - a che not - te scen - da... Vie - ni, De - lil...". The lyrics "Per po - co u -" are repeated on the second, third, and fourth vocal staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

p

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.