

SCÈNE
ÉLISABETH ET ÉBOLI
AIR
ÉBOLI

ALL.^o AGITATO $\text{♩} = 100$

ÉBOLI

-tié! Pitié! par.

$\text{♩} = 100$
ALL.^o AGITATO

ff

ÉLISABETH

Relevez-vous! Quel

ÉB. -don, pour la femme cou - pa - - - ble!

p *f* *p*

ÉL. crime?

ÉB. Ah! le remords m'ac_cable! Mon cœur.....est dé_so_

p *p*

ÉB. *lé. An - ge du ciel, Reine augus - te et sa -*

ÉB. *- cré - e, sa - chez à quel dé - mon.... l'en -*

ÉB. *- fer vous a..... li - vré - e! Votre cof - fret... c'est moi qui l'ai vo -*

Récit.

ÉLI. *Presto*

Vous! Par vous!

ÉB. *lé! Oui, par moi vous fû - tes ac - cu - sé - e...*

Presto

ÉBOLI

Oui... l'amour, la fu - reur, ma haine contre vous! Tous les tourments... ja -

ÉB. - loux, les tourments... ja - loux déchaînés dans mon cœur! J'aimais l'In -

ÉLI.

Vous l'aimiez!.. Levez-vous!

ÉB. - fant... l'In - fant ma re - pous - sé - e! Non!

ÉL.

Encor!..

ÉB. non! pi - tié pour moi! Une autre fau - te...

MODERATO
ÉBOLI

pp
Pitié! pi.

ÉB. *ff*
_tié! Le Roi... ne me maudissez

pppp

ÉB. *ppp*
pas... oui... Séduitez... vic - ti - me!

ÉB.
Moi, qui vous ac - cu - sais, j'a - - vais commis le

pp

UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 112 (elle se couvre le visage de ses mains et s'écarte)

ÉB.

crime!

UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 112

ff *dim.* *PPP sempre P*

ÉLI.

Rendez votre croix! Vous quitterez ma

PPP

ÉL.

cour sitôt l'aube pro_chaine! Entre un cloître et le

pppppp

ÉL.

(elle sort) (Éboli se relève)

-xil vous choisi - rez!

PPP

ALLEGRO
(avec désespoir)

ÉBOLI

Ah!..... je ne ver - rai..... plus, je ne verrai plus la

ff ALLEGRO

ÉB.

Rei - ne!

ÉB.

O don fa - tal..... et détes - té, présent du

p

ÉB.

ciel en sa co - lè - re! ô toi qui rends.... la femme si

p

É.B. *cres.* *avec force*

fiè - re! je te mau - dis, je te mau - dis,..... ô ma beau -

É.B. *PIÙ MOSSO* ♩ = 126

-té! Tombez, tom - bez, lar - mes a - mè - res! Mestra hi -

PIÙ MOSSO ♩ = 126

p

É.B.

-sons et mes for - faits, mes souillu - res et mes mi -

É.B.

-sè .. res,.....vous ne les lave - rez jamais, ja - mais! je te mau -

ÉB. *f*

- dis, je te maudis, je te maudis, ah! je te maudis, ô ma beau-

ÉB. *ff* *p*

- té!

ÉB. *MOLTO MENO* $\text{♩} = 84$ *Cantabile*

A - dieu,.... Rei - né, vic - ti - me.... pu - re de....mes déloy-

MOLTO MENO $\text{♩} = 84$

p

ÉB. *pp*

- a - les et.....folles a-mours! Dans... un cou-vent et sous... la....

pp

ÉB. *f* *p* *pp*

bu - re, je m'ense - ve - lis pour toujours, pour toujours! A - dieu, a -

ÉB. *pp*

- dieu... Rei - ne, a - dieu! dans... un cou - vent et sous... la...

ÉB. *string.* *largamente* *cres.* *col canto*

bu - re, dans... un... couvent..... et..... sous.. la bu - re ah!..... je m'enseve -

ÉB.

- lis pour toujours, pour tou - jours!..... dans un cou - vent pour toujours, pour tou -

ALL.^o PIÙ MOSSO ♩ = 152

ÉB. *-jours!*

ALL.^o PIÙ MOSSO ♩ = 152

mf

ÉB. *Et Car-los!.. Oui! demain, peut-*

f *p*

ÉB. *ê-tre, il tom-be-ra sous le fer sa-crè!*

cres.

ÉB. *Ah!..... un jour me re-stel.. Ah! je me sens re-naî-tre!*

f *col canto* *long*

con slancio

É.B. *ff*

ah!..... je me sens re - naî - tre! bé - ni ce

É.B.

jour..... je le sau - ve - rai Un jour..... me res - te, un jour..... me

mf

É.B.

res - te, bé - ni..... ce jour..... bé - ni..... ce jour.....

cres.

É.B.

..... je le sau - ve - rai!

ni!