

№ 13 Ариозо Агнесы и дуэттино

Andante Король [*mf*]

У жасная свершается судь.

10 **Più mosso (Allegro moderato)**

К. ба... Бежать, спастись - вот что неосталось.

К. *dolce*

p

К. О горе! О позор

f *p*

(Входит Агнеса. В руках у нее ларчик с драгоценностями.)

20

К. и у. ни. же. нье!

К. Агнеса, ты ль? Приди, мой те. ши. тель!

dolce

pp *pp*

poco cresc.

30

К. Дай ру. кумневу. жасный час бе. ды, от.

mf

К. ча. я. нье. в. м. о. ю. т. е. с. н. и. т. ся. ду. шу... Но ты моя,

p *cre*

К.

ты моя, не все еще погиб . ло!

scen *do*

Poco meno mosso

Агнеса 40

О го . су . дарь! Вот все мо . и бо . гат . ства.

f *mf* *f*

Allegro moderato

А.

Ве . ли скорей рас . плавить се . ре . бро и зо . ло . то . в мо . не . ты;

p *mf*

А.

пусть ал . ма . зы и зем . ли все, и зам . ки продадут!

p *mf*

Король 50

Уж позд - но: мы сра - же - нье прои - гра - ли, враг не - да -

К. - лек, спа - сать ся нуж - но нам, на - де - жды нет, о, горь - ко, горь - ко,

(Сраженный горем, он плачет.
Агнеса нежными ласками ста -
рается утешить его.)

К. *riten.* горь - комне, Аг - не - са! *Moderato assai*

60 *ad libitum*

Об. Fl. *p* *mf* *p* *mf*

f *pp*

70 Andante

Агнеса *p*

Е - ли си - лы те - бе не да - но с мытьсот -

А. - чиз - ны пят - но по - но - ше - ний, ес - ли бо - гом те - бе су - жде -

А. *poco cresc.* но с ни - зой - тив бездну зол и ли - ше - ний, *mf* ес - ли

А. **80** во - ля не - бес при - ве - ла к ни - ще - те ко - ро - лев - ско - го

А.

сы - на и же - сто - ко те - бя об - рек - ла на из -

Cr. *об.б.*

p *mf* *p*

А.

- гна - ни - е зла - я судь - бя - на, по - ко - рись, по - ко -

cresc.

mf *p*

А.

- рись, о мой ми - лый, ес - ли бог об - рек те - бя сми - рен - ной до -

ad libitum *f*

(с возрастающим одушевлением)

А.

- ле, по - ко - рись, я ес - то - бо - ю пой - ду, раз - де -

90 *f1.* *pp*

росо а росо crescendo

А. - лю тво - ю бед - ность и го - ре; в серд - це столь - ко люб - ви я най -

росо а росо cresc.

А. - ду, сколь - ко пле - щет - ся волн в си - нем мо - ре, в серд - це

[mf] cresc.

А. столь - ко люб - ви я най - ду, сколь - ко пле щет - ся

f mf

100

А. волн в си - нем мо - ре, е - го не ис - чер - пать, о - но глу - бо -

molto riten. ten.

*) Т. 95. В партитуре:

a tempo

II/13

203

A. *p* *rosso* *a* *rosso* *cresc.*

- ко, глу - бо - ко, э - то мо - ре люб - ви, в нем най - дешь ты и

pp *rosso* *a* *rosso* *cresc.*

A. сча - стье по - ро - ю, в э - том мо - ре я му - ки тво - и

110

A. *ff*

по - то - плю и со - кро -

ff

A. *mf*

- ю, в э - том мо - ре я му - ки тво - и

mf *p*

riten.

p *f* *p* 120

А. *p* *f* *p*

по-топ-лю-и со-кро - ю!..

Allegro moderato

Король *f*

f *mf* *f* *mf*

Ко-гдаб не ты, мой ан-гел-у-те-ши-тель, не вы-нес-ти ду-ше бы столь-ко

К. *f* *mf*

го-ря; о, пусть лю-бовь за-ме-нит мне у-трачен-ный пре-стол,

130 *p*

К. *mf* *p* *pp*

бо-гат-ство, сла-ву!