

Dopo la Marcia

*Oratio Polibio* *Polibio*

Signor di Siria l'Orator sen viene e folto stuol d'ar-mati da lunge il segue Eb-

Piano Forte

bene accorto stiesi o-gnuno ed ei s'avvanzi. *Segue Cavatina*

*Allegro*

*Eumene*

Presento in questi do - ni l'an - gus - to mio Si - - gno - re

pe - gno disal - do a - mo - re e di co - stan - te fe pe - gno disal - do a - mo - re  
 di costan - te fe pe - gno disal - do a - mo - re e . . . di co - stan - te fe Tu del mi o re le  
 bra - me odi ne det - ti mi - ei odi ne det - ti mi - ei a me negar non  
 de - - - i quant ei do man - da a te a me negar non

A handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a historical style with various musical notations including slurs, ornaments, and dynamic markings. The lyrics are in Italian, with some words underlined. The piano part includes complex textures with triplets and rapid sixteenth-note passages.

de - i quant'ei doman\_da a te a me ne - gar non  
dei nò quest'ei do\_manda domandaate a me ne - gar non dei' quant'ei do\_man\_da domanda a  
te quant' ei do\_man\_da doman da a te quant' ei do\_manda doman - da a te

*fp* *fp*