

Alessandro.

-rie-ro e dùm Rè. (Oh co rag-gio su-bli-me!) As-bi-te, van-ne li-be-ro al tuo Si-gnor, di-gli che

Poro.

vin-to so-lo da me si chiami; poi tor-ni a Re-gni suoi. Ma-le sce-glie-sti tuo am-ba-scia-tor As-

Alessandro.

-bi-te. Ge-ne-ro-so pe-ro tu par-mi; il pas-so ab-bia li-be-ro, As-bi-te, e al fian-co il-

(Si leva la spada dal fianco e la dà a Poro, un soldato presentandone un'altra ad Alessandro.)

A. (6. pag. 98.) Poro.

-lu-stre prendi que-sta, ch'io cin-go, ric-ca di Da-rio e pre-zio-sa spo-glia. Il do-no ac-cet-to; e

ti di-ran trà po-co mil-le e mil-le fe-ri-te, qual u-so a dan-ni tuoi ne fac-cia As-bi-te.

Allegro, mà non troppo.

Tutti unisoni.

PORO.

BASSI.

Vè-drai, vedrai con tuo pe-ri-glio di que-sta spa-da il lam-po, co-me ba-le-ni in

Viol.

cam-po sul ci-glio al do-na-tor, co-me ba-le-ni in cam-po, ve-drai con tuo pr-

-ri-glio di que-sta spa-da il lam-po, co-me ba-le-ni in cam-po, co-me ba-le-ni in cam-

po sul ci-glio al do-na-tor;

re-drai con tuo pe-ri-glio di que-sta spa-da il lam-po,

co-me ba-le-ni in cam-po sul ci-glio al do-na-tor, co-me ba-le-ni in cam-

-po sul

ci-glio al do-na-tor, sul ci-glio al do-na-tor; ve-drai,

Tutti.

co-me ba-le-ni in campo sul ci-glio al do-na-tor.

(Fine.)

p

Con-no-sce-rai chi so-no, ti pen-ti-rai del do-no, ma, ma sa-ra tar-di al lor; con-no-sce-rai chi

Tutti.

so-no, ti pen-ti-rai del do-no, ma sa-ra tar-di al lor, ma sa-ra tar-di al lor. che turbe-ra il tuo cor. *Da Capo.*

SCENA III.

ALESSANDRO, poi TIMAGENE con ERISSENA incatenata; due Indiani, e seguito di Greci.

Alessandro.

Timagene.

Erissena.

Oh su-bli-mear-di-men-to! La ger-ma-na di Po-ro t'of-fre la sor-te. Oh

Alessandro.

Timagene.

De-il d'E-ris-se-na che fi-a? Chi di quei lac-ci l'in-no-cen-za ag-gra-vò? Que-sti di

Alessandro.

Po-ro suddi-ti per pia-cer-ti. In-de-gni, i cep-pi sian raddop-pia-ti a que-sti vi-li, ea Po-ro si-an

scor-ti. Tu, Re-al don-zel-la, in tan-to li-be-ra sei; sta lie-ta, ea sciuga il pianto!